



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Acontecimientos y literatura del siglo XIX -Plan de investigación-

Exposición permanente
Intensidad y altura de la literatura peruana

1800-1820

Las Cortes de Cádiz, las insurrecciones y protestas por causa de la abdicación de Felipe VII, las expediciones independentistas de Bolívar y San Martín.

La libertad de imprenta genera producción de periódicos con temas políticos y de actualidad, ataques, propaganda y contrapropaganda de la Revolución francesa, el liberalismo o el absolutismo. La producción literaria consiste en poemas (odas), fábulas y teatro.

La Ilustración trae consigo el auge de ideas sobre la educación, la valoración de la escritura y la propagación del culto por la cultura clásica occidental grecorromana (neoclasicismo español). Por ejemplo, se rescata las figuras de Mariano Melgar y José Manuel Valdés. El uso del lenguaje teatral se torna en tendencia en los periódicos que presentan escritos sobre sociedad y política.

1820-1830

La Independencia del Perú. El dilema del si el carácter del Estado es monárquico o republicano trae como una de sus consecuencias la exacerbación, por un lado, de la tradición española o el apego al modelo inglés considerado extranjero. Españoles y criollos (y en alguna medida también mestizos, indígenas, afrodescendientes) participan con escritos en la prensa y en libros.

En ambas épocas es frecuente la poesía (odas), fábulas y la influencia del teatro neoclásico y hasta un poco del barroco español, sobre todo en el lenguaje, creación de escenarios y personajes.

1830-1840

Aparecen escritos de autores como Felipe Pardo y Aliaga (*El Coco de Santa-Cruz*) y también en otras ciudades del Perú se publican periódicos de carácter cultural como en Cusco, El Museo Erudito (donde se publica *El Ollantay*). Es muy importante la aparición de El Comercio, espacio donde comienzan a escribir los escritores que están conectados con la etapa romántica.

1850-1870

Las revoluciones en Europa en 1848 traen como consecuencia el interés por la Independencia del Estado respecto del clero. Surgen las disidencias entre conservadores y liberales. La mayoría de autores románticos conocidos son liberales o masones. Surge polémica acerca de la novela y su función en la sociedad.