



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

La prensa peruana en el siglo XIX -Informe de investigación-

Exposición permanente
Intensidad y altura de la literatura peruana

Procedencia	Periódico / revista	Datos generales	Imprenta	Periodo de publicación
Lima	Gazeta de Lima	Impresor y editor: Guillermo del Río.	Real del Telégrafo	Mayo 1798 – fines de 1804 o comienzos de 1805.
Lima	Minerva Peruana	Posible editor: Guillermo del Río. - Bisemanal de política y literatura.		Marzo 1805 – setiembre 1810.
Lima	Gaceta del Gobierno de Lima	Editores hasta 1813: José Pezet y José Gregorio Paredes Editores luego: José Joaquín de Larriva y Álvaro Ruíz de Navamuel.		Octubre 1810 – junio 1821.
Lima	El Pensador del Perú	- Sobre Abascal y la revolución en el Cusco.		1815.
Lima	El Peruano	Promotor: Sociedad Tertulia del Campo. Redactor: Gaspar Rico y Angulo. Editor: Guillermo del Río. Impresor: Pedro Oyague y Bernardino Ruiz. - Primer periódico que aparece luego de la libertad de imprenta.	Casa de los Niños Expósitos	Setiembre 1811 – junio 1812.
Lima	El Satélite del Peruano	Redactores: Fernando López Aldana, Cipriano Calatayud, Diego Cisneros y Manuel Salazar Baquíjano. Auspiciadores: José Baquíjano y Carrillo, marqués de Torre Tagle y Manuel Villalta y Concha.	Casa de los Niños Expósitos	Marzo, abril, mayo y junio de 1812.
Lima	El Verdadero Peruano	Impresor: Presbítero Bernardino Ruíz. Director: Tomás Flores. Escritores y colaboradores: José Baquíjano y Carrillo, Hipólito Unánue, José Manuel Valdez, José de Larrea y Loredo, José Joaquín de Larriva, Félix Devoti y José Pezet.	Imprenta de los Huérfanos	Setiembre de 1812 – agosto 1813.
Lima	El Freno	Suscrito por Manuel Salcedo y Hernández - Contiene un “Diálogo: los dos editores del Argos”, y como parte del mismo diálogo la fábula de “El Cuervo y el Pavo”.		Posible periodo de publicación: 1813.

Lima	El Investigador	Impresor: Bernardino Ruíz. Editor: Guillermo del Río. Firma la presentación. - Primer periódico con información local. - Pretende suplir al Mercurio Peruano. - El Investigador del Perú (1813-1814) Lima. Núm. 1, 1 de julio de 1813. Último, 31 de dic. de 1814. Ella Dumbar Temple, «El investigador, periódico de 1813 a 1814», Revista del Instituto Sanmartiniano del Perú, 4 (julio de 1936), 54-81)	Imprenta de los Huérfanos por D. Bernardino Ruiz	Julio 1813 – diciembre 1814.
Lima	El Investigador	Propietario: Gaspar Rico y Angulo. Editor: Guillermo del Río.		Octubre 1816 – junio 1817.
Reimpresiones en Pisco, Ancón, Supe, Huaura, Retes y Barranca.	Boletín del Ejército Unido Libertador del Perú	Redactor: Bernardo Monteagudo.	Imprenta volante del Ejército Libertador	Octubre 1820 – junio 1821.
Lima, Huancayo, Huamanga, Yucay, Cusco, Callao.	El Depositario	Editor y redactor: Gaspar Rico y Angulo. - También se hizo publicaciones desde la Fortaleza del Real Felipe, durante el aislamiento de Rodil.	Imprenta volante del Ejército Realista	Febrero 1821, 1823, 1824, 1825.
Lima	El Triunfo de la Nación	- Vocero virreinal, autorizado primero por el virrey La Serna	Imprenta de los Huérfanos	13 de febrero – 29 de mayo de 1821.
Huaura, Barranca y Lima	El Pacificador	Redactor: Bernardo de Monteagudo. Colaborador: Juan García del Río. - Contra El Triunfo de la Nación.	J.A. López y Compañía	Abril – setiembre 1821.
Lima	Correo Mercantil, Político y Literario	Editor: Guillermo del Río. Redactores: Fernando López Aldana, Félix Devoti y José Joaquín de Larriva. - Abandona el carácter político. Informa sobre el movimiento portuario, noticias sobre el comercio y la minería y publica numerosas poesías. - Fue el primero en publicar las cartas de Faustino Sánchez Carrión.		Diciembre 1821 – febrero 1824.

Lima	La Abeja Republicana	Editor: Mariano Tramarria. Redactores: Manuel B. Ferreyros, José Faustino Sánchez Carrión, los hnos. Andrés, Manuel y Santiago Negrón y el propio Tramarria. - Contra Monteagudo y el régimen monárquico. - Publica las cartas de Faustino Sánchez Carrión.		Agosto – junio 1823.
Cusco	El Sol del Cuzco	Redactores: Carlos Gallegos, Francisco Pacheco; Benito Laso (1825-1826). - Publicación dispuesta por el general Gamarra. - Material oficial, temas religiosos y de otros de carácter local.		Enero 1825 – agosto 1829.
Lima	Crónica política y literaria de Lima	Fundador y propietario: José María Pando. - Primero de los diarios preferentemente cultural.		Junio – setiembre 1827.
Lima	Mercurio Peruano	Fundador: José María Pando. Colaboradores: José María Pando, José Joaquín Mora, Felipe Pardo y Aliaga, José Antolín Rodulfo y José Pérez Vargas. - Destacan las crónicas teatrales de Pando y Rodulfo. - Es uno de los más importantes, como El Telégrafo y La Prensa Peruana, y el segundo preferentemente cultural.		Julio 1827 – marzo 1834, junio 1839 – enero 1840.
Lima	Ateneo del Perú	Fundador: el español José Joaquín de Mora. - Difunde las ideas y del espíritu del Romanticismo.		1831.
Lima	Coco de Santa Cruz	Director: Felipe Pardo. - Salaverrista, contra Santa Cruz.	Imprenta del Limeño por Esteban Villegas	17 de setiembre de 1835 (primer número) –23 de diciembre de 1835 (último número).
Lima	El Comercio	Fundadores: el chileno Manuel Amunátegui y el argentino Alejandro Villota.	Imprenta de El Comercio	1839

		- Publicará novelas folletines como: <i>Lima de aquí a cien años</i> (Julián Manuel Portillo, 1843), <i>Gonzalo Pizarro</i> (Manuel A. Segura, 1844), <i>El padre Horán. Escenas de la vida del Cuzco</i> (Narciso Aréstegui, 1848).		
Lima	El Espejo de mi tierra	Fundadores: Felipe Pardo y Aliaga y Felipe Pardo y Aliaga. Redactor: Felipe Pardo y Aliaga. - Periódico de Costumbres - <i>Espejo de Mi Tierra</i> . Edición y Estudio Preliminar de Alberto Tauro. Lima: Editorial Universo.	Imprenta de José Masías	Setiembre 1840 – marzo 1859.
Lima	El Correo	Director: Francisco de Paula Gonzáles Vigil. Editores y colaboradores: Benito Laso y Francisco Javier Mariátegui.		
Lima	La Bolsa	Director: Manuel A. Segura (hasta julio 1841). Director: José Domingo Allende (hasta 1842). - Defiende la causa del general Gamarra. - Recoge 11 artículos de costumbres y 14 poesías de Segura.	Imprenta de José María Vargas	Enero 1841 – junio 1842.
Lima	El Cometa	Redactor: Manuel A. Segura. - Costumbrista.		Noviembre 1841 – mayo 1842.
Lima	El Murciélago	Editor: «El Murciélago», seudónimo de Manuel A. Fuentes.	Imprenta de El Comercio	12 de abril de 1845 (número 1).
Lima	El Diablo	- Es posible que en su redacción haya participado Ricardo Palma. - Dedicada al ataque de Castilla y a los ministros Felipe Pardo y Manuel del Río.	Imprenta Justo Montoya	Setiembre – diciembre 1848.
Lima	Cuentos de la Persia o Los mil y un días	- Parodiando <i>Las mil y una noches</i> de los cuentos árabes, critica la política y administración de esa época.		1848.
Lima	El Católico	Fundador: Bartolomé Herrera. Director: Juan Ambrosio Huerta. - Debates sobre la novela entre conservadores y liberales.		1855 – 1860.

Lima	El Católico Cristiano	- Debates sobre la novela y religión entre conservadores y liberales. - Periódico Patriótico, Humanitario y Americano.		12 de mayo de 1855 (primer número).
Lima	El Iris	Director: Luis Benjamín Cisneros. Colaboradores: Enrique Alvarado, Juana Manuela Gorriti, Carlos Augusto Salaverry, José Armando Marques. - Semanal.		26 de mayo de 1855 (primer número) – 30 de junio de 1855 (último número).
Lima	El Constitucional	Director: Francisco de Paula González Vigil. Colaboradores: Ignacio Novoa y los hermanos José y Pedro Gálvez.		1858
Lima	La Revista de Lima	Fundadores: don Antonio de Lavalle y Toribio Pacheco. Directores: José Antonio de Lavalle (1860-1863) y Ricardo Palma (1863). En su segunda etapa, la dirección corrió a cargo de un Consejo integrado, entre otros, por Clemente Althaus, José Camilo Angulo, José Antonio Barrenechea y Federico Torrico. Redactores: Felipe y Manuel Pardo y José Antonio Lavalle (aristócratas), Benito Laso y Manuel de Mendiburu (burocracia civil y militar), Luciano Benjamín Cisneros, Francisco García Calderón y Antonio Flores (Derecho), José Casimiro Ulloa (medicina) y Carlos Augusto Salaverry (literatura). Colaboradores: Próspero Pereira Gamba (Colombia), Juan Vicente Camacho (Venezuela), Juana María Gorriti (Argentina), Trinidad Fernández, Manuel Adolfo García, Armando de la Fuente, Ricardo Palma, Francisco Laso y otros. - Entre sus redactores hubo gente de distintas posiciones políticas, profesiones y sectores sociales.	Establecimiento o tipográfico Aurelio Alfaro	Junio de 1860 – mayo de 1863 (primera etapa). Enero – noviembre de 1873 (segunda etapa). Segunda época: Órgano del Club Literario: 31 de marzo de 1873 (primer número).

		- Se encuentra recopilada en la actualidad en nueve tomos (siete de la primera etapa y dos de la segunda): Tomo 1, núm. 1, 13 de junio de 1860. Último, tomo 7, 1963.		
Lima	El Mercurio	Editor: Manuel Atanasio Fuentes. - Autodefinido como un diario “comercial y político”, era de estilo hábil y tuvo de blanco de sus ataques la figura del ministro José Gregorio Paz Soldán.		1862 – 1864.
Lima	El Nacional	Fundadores: por Cesáreo Chacaltana, Francisco Flores, Manuel María del Valle y Andrés A. Aramburú. - Apoyó decisivamente el golpe de Estado contra Pezet y luego fue un fuerte opositor a Pardo en su gobierno.		1865 – 1905.
Lima	El Correo del Perú	Editores: T. M. Pérez y Manuel Trinidad López. Colaboradores: José Antonio de Lavalle, Manuel Adolfo García, Mercedes Cabello. - Periódico semanal con ilustraciones mensuales. Semanario Romántico - También publicó algunos poemas de Manuel González Prada y tradiciones de Clorinda Matto de Turner, Ricardo Palma, Carolina Freire y otros. - Se publicaron escritos como Nurerdin Kan (Trinidad Manuel Pérez), la primera novela sobre la inmigración china en el Perú.	Imprenta liberal de «El Correo del Perú»	16 de setiembre de 1871 (primer número) – 19 de mayo de 1878 (último número).
Lima	La Bella limeña	Director y editor: Abel de la Encarnación Delgado, poeta arequipeño.		Abril – junio de 1872.
Lima	El Albúm. Revista Semanal para el Bello Sexo	Fundadoras: Juana Manuela Gorriti y Carolina Freire de James.		1874 – 1875.
Lima	La Alborada	Fundadora: Angelita Carbonell de Herencia. - Educación, literatura, artes y modas para toda la familia.		1874.

Cuzco	Recreo del Cuzco	Directora: Clorinda Matto de Turner. - Revista de Literatura, Ciencias, Artes y Educación.		8 de febrero de 1876 (primer número).
Lima	La Broma	Editor: Eloy P. Buxó. Colaboradores: Manuel Atanasio Fuentes, Ricardo Palma. - Bimensual.	Imprenta del Estado	15 de octubre de 1877 (primer número) – 20 de abril de 1878 (último número).
Lima	La Perla del Rímac	- Semanario de familias. Literatura, artes, educación, costumbres, teatros y modas.		1878.
Lima	La Integridad	Fundador: Abelardo Gamarra. Colaborador: Manuel González Prada. - Órgano de la Unión Nacional (El partido radical).		1884 – 1903.
Lima	El Ateneo de Lima	- Publicación mensual.		1886 – 1899.
Lima	Revista del Ateneo de Lima			1899 – 1908.
Lima	El Perú Ilustrado	Principal redactor literario: Abel de la E. Delgado, hasta 1889. Principal redactora literaria: Clorinda Matto de Turner, desde el 5 de octubre de 1889, quien da más énfasis al «peruanismo». Director más adelante: José Santos Chocano. - El primer artículo de Rubén Darío en el Perú apareció en esta revista. - Semanario ilustrado para las Familias. - Referencia: Alejandro César Valenzuela Landa, El Perú ilustrado: Guía hemerográfica, Miraflores: UNMSM, Instituto Raúl Porras Barrenechea, 1974. 160 p. (Hemerografía de la literatura peruana, 1).		14 de mayo de 1887 (número 1) – 1892.
Lima	El Chispazo	Director: Pedro Paz Soldán (Seudónimo: Juan de Arona). - Clasicista que se burla de los románticos.		1891 – 1893.
Lima	Luz Eléctrica	Director: Mariano Torres.		

		Colaboradores: Alberto Quimper, Manuel González Prada.		
Lima	Los Andes	Directora: Clorinda Matto de Turner. - Bisemanal. - Diario Cacerista.	Editada por la Empresa Matto Hermanos	17 de set. de 1892 (primer número).
Lima	Germinal	Colaborador: Manuel González Prada. - Órgano de la Unión Nacional. - Clausurada por el gobierno en 1900.		1 de enero de 1899 (primer número)- 1900.