



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Selección de obras significativas del siglo XIX**  
**-Bibliografía-**

Exposición permanente  
**Intensidad y altura de la literatura peruana**

# 1. Des-encuentros

1. Bernardo de Monteagudo
  - “Diálogo de Atahualpa y Fernando VII en los Campos Elíseos”, 1809. Probablemente se encuentra en: Monteagudo, Bernardo: *Escritos políticos*. Recopilados y ordenados por Mariano A. Pelliza; reedición completa, con una introducción de Álvaro Melián Lafinur. Buenos Aires: La Cultura Argentina, 1916.
2. Carlos Augusto Salaverry
  - *Atahuallpa, ó, La conquista del Perú: drama en cuatro actos en verso*, 1858.
3. Nicanor de la Rocca de Vergallo
  - *La Mort d'Atahoualpa, Essai tragique en trois actes* (1864). Lima: Imprenta de “La Sociedad”, 1871.

# 2. Quiebres

1. Mariano Melgar
  - *El cantero y el asno*, 1827.
  - Se propone revisar también algunos yaravíes u otra fábula.
2. Juan Bautista Túpac Amaru
  - *Cuarenta años de cautiverio: memorias del inka Juan Bautista Túpac Amaru*, 1825. Prólogo de Carlos A. Romero; notas, comentarios y adiciones de documentos inéditos por Francisco A. Loayza. Lima: Domingo Miranda, 1941.
3. Anónimo
  - *Ollanta, ó sea la severidad de un padre y la clemencia de un rey*. Editor: Barranca, José Sebastián. Lima: Imprenta el Liberal, 1868. (Primera edición en castellano).
4. Anónimo
  - *Ataque del Callao por Lord Cochrane*, 1820.
5. Manuel de Santiago Concha
  - *Los patriotas de Lima en la noche feliz. Drama en dos actos*, 1821.

6. Felipe Pardo y Aliaga
  - *Vaya una República. Epístola satírica*, más conocida como *Epístola a Delio*, 1856.
7. Manuel Ascencio Segura
  - *Lances de Amancaes*, 1862.
8. Manuel González Prada
  - “Discurso en el Politeama” (29 de julio de 1888). En: *Páginas libres*. París: Paul Dupont, 1894.
  - “Discurso en el Teatro Olimpo”. En: *Páginas libres*. París: Paul Dupont, 1894.
9. Manuel Abelardo Gamarra
  - *Ya vienen los chilenos, crónica de la Guerra del Pacífico*. Lima: imprenta de “El nacional”, 1886.
  - *Escenas en la campiña*. (Teatro). Huamachuco: Centro Cultural Sánchez Carrión, 1889.
10. Isidro Mariano Pérez
  - *La guerra de Chile*. Lima: Imprenta del Teatro-Portal de San Agustín, 1879.
11. Clorinda Matto de Turner
  - *Boreales, miniaturas y porcelanas*, 1894.
12. José Lucas Caparó Muñiz
  - *El desgraciado Inca Huáscar*, 1896.

### 3. Ciudad

1. Pablo de Olavide
  - *Teresa o el terremoto de Lima*. París: Imprenta de Pillet, 1829.
2. Carlos de A.
  - “Cusco de aquí a cien años [segunda entrega]”. En: *El Comercio*, Año V, N° 1216, Lima, martes 4 de julio de 1843, p. 3.

- “Cusco de aquí a cien años [quinta entrega]”. En: *El Comercio*, Año V, Nº 1244, Lima, viernes 4 de agosto de 1843, pp. 1-2.
3. Julián Manuel Del Portillo
    - “Lima de aquí a cien años [primera entrega]”. En: *El Comercio*, Año V, Nº 1213, Lima, viernes 30 de junio de 1843, pp. 1-4.
    - “Lima de aquí a cien años [tercera entrega]”. En: *El Comercio*, 1843.
  4. Ricardo Palma
    - “El divorcio de la condesita”. En: *Tradiciones peruanas*. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince, 1883.
    - “El baile de la Victoria. (Reminiscencias)”. En: *Tradiciones Peruanas*. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince, 1883.
  5. Manuel Atanasio Fuentes
    - *Lima, apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres*, 1867. (Ilustraciones).
  6. Narciso Aréstegui
    - *El padre Horán*. En: *El Comercio*, 1848.
  7. Luis Benjamín Cisneros:
    - *Julia o escenas de la vida en Lima*. Obras Completas. Tomo II. Prosa literaria. Lima: Librería e Imprenta Gil S.A., 1861, pp. 79-219.
  8. Clorinda Matto de Turner
    - *Herencia*. Lima: Imprenta Bacigalupo, 1893.
  9. Pedro Dávalos y Lissón
    - *La Ciudad de los Reyes*. La Habana: Imprenta Avisador Comercial, 1906.
  10. Manuel Ascencio Segura
    - “Una misa nueva”.
    - “Los carnavales”.
    - “El té y la mazamorra”.
    - “Las calles de Lima”.

## 4. Cuerpo

1. José Arnaldo Márquez
  - *Siluetas femeniles*. Lima: Impr. E. Moreno, 1901.
2. José Antonio de Lavalle y Arias Saavedra
  - *Salto Atrás*. Lima: La Novela Peruana, 1939.
3. Ricardo Palma
  - “Conspiración de la saya y el manto”. En: *Tradiciones Peruanas*. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince, 1883.
4. Teresa González de Fanning
  - “Regina”. En: *El Ateneo de Lima*. N° 16, julio-diciembre. Lima. Imprenta del Teatro Mercaderes, 1886.
  - “El doctor Albino”. En: *Lucecitas*, 1893.
  - *Indómita*, 1904.
5. Carolina Freire de Jaimes
  - “Flora Tristán: Apuntes sobre su vida y su obra”. En: *El Correo del Perú*. Lima. Enero.
6. Mercedes Cabello de Carbonera
  - *Blanca Sol. Novela Social*. Lima: C. Prince, 1888.
  - “Necesidad de industria para la mujer”. En: *La Alborada*. N° 22, 13 de marzo de 1875, pp. 173-174.
  - *Las consecuencias*, 1889.
7. Manuel González Prada
  - “Conferencia en el Ateneo de Lima”, 1886.
  - “Las esclavas de la Iglesia”, 1904.
  - *Horas de lucha*, 1908.
8. Clorinda Matto de Turner
  - “Las obreras del pensamiento en América del Sud”. En: *Boreales, miniaturas y porcelanas*, 1902.

## 5. Viaje

1. Felipe Pardo y Aliaga
  - “El paseo de Amancaes”. En: *El espejo de mi tierra*. N° 1, 22 de setiembre de 1840, pp. 1-19.
  - “Un viaje”. En: *El espejo de mi tierra*. N° 2, de 8 de octubre de 1840, pp. 45-48. (más conocido como “El viaje del niño Goyito”).
2. Ricardo Palma
  - *Recuerdos de España precedidos de La bohemia de mi tiempo*. Lima: Imprenta La Industria, 1899.
3. Paulino Fuentes Castro
  - “Un amor en sueño”. *Anales de la Sección de Literatura del Club Literario de Lima*. Vol. I, 1873-1874.
4. Flora Tristán
  - *Pérégrinations d'une Paria (1833-1834)*. París: Imprenta Arthurs Bertrand, 1838.
  - Primera versión en castellano: *Peregrinaciones de una paria*. Traducción de Emilia Romero. Lima: Cultura Antártica S.A, 1946.
5. Juana Manuela Gorriti
  - “Peregrinaciones de un alma triste”. En: *Panoramas de la vida*. Buenos Aires: Imprenta y Librería de Mayo, 1876.
6. Maximilien René Radiguet
  - *Lima y la sociedad peruana*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1971.
7. Juan Mauricio Rugendas
  - *El Perú romántico del siglo XIX*. Lima: Milla Batres, 1975.
8. Basil Hall
  - “Extractos de un diario escrito en las costas de Chile, Perú y México en los años 1820, 1821, 1822” (1824). *El Impacto de San Martín en el Perú*. Lima: Biblioteca del Maestro, 1998.

## 6. Todas las sangres

1. Felipe Pardo y Aliaga
  - “Frutos de la educación”. En: *Poesías y escritos en prosa*. París: Imprenta de los caminos de hierro, A. Chaix et cie, 1869.
2. Clorinda Matto de Turner
  - *Aves sin nido*. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince, 1889.
3. Anónimo (atribuida a Trinidad Manuel Pérez)
  - *Nurerdín-Kan*. En: *El Correo del Perú*. Año II, Núm. IV-XXIX, 1872.
4. José Recabarren
  - *Los desheredados*, 1870.
  - *El Nacional*. Cinco entregas: 10/09, 13/09, 15/09, 16/09 y 17/09.

**Revisar:**

- Carolina Freire de Jaimes [para Viaje].
- Acuarelas de Pancho Fierro.
- Obras de pintores indigenistas como Francisco Laso y Luis Montero. *El Perú Ilustrado*. N°30 a N°112. 11/1887-5/1889.