



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Publicaciones literarias entre 1825 y 2007
- Cronología -**

Exposición permanente
Intensidad y altura de la literatura peruana

| Año | Publicaciones | Contexto histórico-cultural |
|------------|---|--|
| 1825 | José Domingo Choquehuanca – <i>Panegírico a Bolívar</i> . | Olinde Rodrigues en “L'artiste, le savant et l'industriel” (“El artista, el científico y el industrial”) que contiene el primer uso registrado de “avant-garde”. |
| 1829 | José Domingo Choquehuanca – <i>Biografía particular del indígena</i> (año posible de redacción). | |
| 1867 | | El modernismo se desarrolla en el Perú a partir del poema “Al amor” de Manuel González Prada, publicado en el diario <i>El Comercio</i> . |
| 1875 | Manuel González Prada comienza a escribir sus <i>Baladas peruanas</i> . | |
| 1876 | | José Arnaldo Márquez inventa una “máquina de componer” o linotipia. Invento fallido. |
| 1879 | Germán Leguía y Martínez – <i>Canto a mi patria</i> . | |
| 1886 | Jorge Polar – <i>Estudios Literarios</i> . Manuel González Prada – <i>Discurso en el Ateneo</i> . | Círculo Literario (hasta 1891) de Manuel González Prada. |
| 1887 | Germán Leguía y Martínez – <i>El Manchaypuito</i> (infierno aterrador): leyenda dramática en tres actos, original y en verso. / <i>La calumnia</i> , drama en cuatro actos y en verso, estrenado en Lambayeque en 1887. Jorge Polar – <i>Poesías</i> . / <i>Algo en prosa</i> (ensayo). / <i>Lucía y Carta a Julia</i> (poesía). | Academia Peruana de la Lengua. |
| 1888 | Manuel González Prada – <i>Discurso en el Politeama</i> . Germán Leguía y Martínez – <i>MachayPuito</i> (novela). Jorge Polar – <i>Blanca</i> (novela). Mariano Cornejo – <i>Artículos literarios</i> . | Se publica <i>Azul</i> de Rubén Darío. |
| 1890 | | Rubén Darío es presentado por Clorinda Matto en <i>El Perú ilustrado</i> . |
| 1891 | Jorge Polar – <i>Arequipa</i> (identidad regional). Su obra más celebrada. Es un estudio sociológico sobre su ciudad natal. | |
| 1893 | Germán Leguía y Martínez – <i>Poesías</i> . Valoradas en su momento como representativas de la poesía peruana. Marcelino Menéndez y Pelayo – <i>Antología de poetas hispanoamericanos</i> . | Llega a la Oroya el ferrocarril central. |

| | | |
|------|--|--|
| 1894 | Manuel González Prada – <i>Páginas libres</i> . Se publica el semanario La Neblina (hasta 1895). | Francia – Dreyfus. Muere Morales Bermúdez, Cáceres asume. Guerra civil. |
| 1895 | Clemente Palma – <i>Excursión literaria</i> . José Santos Chocano – <i>Iras Santas / En la aldea</i> . Jorge Polar – <i>Filosofía Ligera</i> . Enrique López Albújar – <i>Miniaturas</i> . | Triunfo de Piérola y asume la presidencia. Republica aristocrática. |
| 1896 | Francisco Mostajo – <i>Los modernistas peruanos. / El modernismo y el americanismo. / Precursoras</i> . Jorge Polar – <i>Estrofas de un Poema</i> (poesía). José Santos Chocano – <i>Azahares</i> . Poemas amorios, dedicados a su novia Consuelo Bermúdez. José Santos Chocano – <i>Sin nombre</i> (teatro). | Sociedad Nacional de Agricultura. Sociedad Nacional de Minería. Sociedad Nacional de Industrias. Se edita <i>Prosas profanas</i> , el libro de Darío que oficializa el Modernismo en Hispanoamérica. La gran revista, dirigida por Chocano, establece el intercambio de artículos a nivel internacional. |
| 1897 | Clemente Palma – <i>Dos tesis</i> . Contiene: “El porvenir de las razas”. / “Filosofía y arte”. | Primera función de cine en Lima. Auge de la explotación cauchera en Amazonía. |
| 1898 | José Santos Chocano – <i>Selva virgen</i> , inspirada en los paisajes naturales del Perú. Clemente Palma – <i>El Perú</i> . | |
| 1899 | Nicanor Jara – <i>Sumaqtika</i> . José Santos Chocano – <i>La epopeya del morro</i> [Premiado con medalla de oro por El Ateneo de Lima en el concurso de junio-julio de 1899]. / <i>El derrumbe</i> . José Santos Chocano – <i>El nuevo Hamlet</i> (teatro). | López de Romaña presidente. Llegó el primer automóvil al Perú. Era un Serpollet a vapor de cinco caballos de fuerza, destinada una mina del departamento de Áncash (Arturo Wertheman). |
| 1900 | José Santos Chocano – <i>Vendimiario</i> (teatro). | |
| 1901 | Manuel González Prada – <i>Minúsculas</i> (su primer libro de poesía). José Santos Chocano – <i>El canto del siglo. / El fin de Satán y otros poemas</i> , desglose de parte de los poemas de <i>La selva virgen</i> (segunda edición). | Cerro de Pasco Cooper Corporation. |
| 1902 | José Santos Chocano – <i>Poesías completas. / Ingénito</i> (teatro). | Se crea la Escuela Nacional de Agricultura. |
| 1903 | José Santos Chocano – <i>El hombre sin mundo</i> (teatro). / <i>Mundo rural y urbano</i> (teatro. s/f). | Candamo presidente. El primer automóvil que paseó por Lima fue un “Locomobile” de origen europeo |

| | | |
|------|---|---|
| | Leónidas Yerovi – <i>La de cuatro mil</i> . Jorge Polar – <i>Nociones de estética</i> . | eimportado por Ricardo L. López. Apenas un año antes había sido introducido comercialmente en EE. UU. El “Locomobile” causó impacto porque fue el primer auto en usar aleaciones de acero, tanto para el motor como para su techo y capó, siendo promocionado como un auto “resistente y eterno”. |
| 1904 | José Santos Chocano – <i>Los cantos del pacífico</i> . Clemente Palma – <i>Cuentos Malévolos</i> . Francisco García Calderón – <i>De litteris</i> . Jorge Polar – <i>En la Universidad</i> . Manuel González Prada – artículo “Nuestro indios”, incorporado en la segunda edición de <i>Horas de lucha</i> . | |
| 1905 | Adolfo Vienrich – <i>Azucenas quechuas</i> . Enrique Carrillo – <i>Cartas a una turista</i> . Leónidas Yerovi – <i>Tarjetas postales</i> . José de la Riva Agüero – <i>Carácter de la literatura del Perú Independiente</i> . Monos y monadas, hasta 1907, dirigido por Leónidas Yerovi. | Primera Revolución rusa. |
| 1906 | Adolfo Vienrich – <i>Apólogos quechuas</i> . / <i>Fábulas quechuas</i> . José Santos Chocano – <i>Los conquistadores</i> (teatro). / <i>Alma América</i> (poemas indo-españoles. 1906; París, Librería de la Vda. de C. Bouret, 1908). Proyectado en 1903 como una colección de 100 sonetos, terminó notoriamente aumentada, convirtiéndose a juicio de su autor en su obra más representativa. Prologado por Rubén Darío y dedicado al rey de España Alfonso XIII, figuran en él los poemas “Blasón” y “Los caballos de los conquistadores”, convertidas en piezas clásicas de la recitación. Pedro Dávalos y Lissón – <i>La ciudad de los reyes</i> . | |
| 1907 | Francisco García Calderón – <i>Le Pérou contemporain</i> . | |
| 1908 | Manuel González Prada – <i>Horas de Lucha</i> . | Leguía presidente. |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>José Santos Chocano – <i>Fiat Lux</i>, antología poética que divide sus creaciones: Clásicos, Románticos y Modernistas. / <i>El Dorado: epopeya salvaje</i>.</p> <p>Leónidas Yerovi – <i>Madrigalerías</i>.</p> <p>José Lora y Lora – <i>Anunciación</i> (póstumo).</p> <p>Francisco Mostajo – <i>Pliegos al viento</i>.</p> <p>Francisco García Calderón – <i>Les conditions sociologiques de l'Amérique Latine</i>.</p> <p>Ventura García Calderón – <i>Frívolamente</i>.</p> <p>Variedades (hasta 1931), revista dirigida por Clemente Palma.</p> | <p>José Gálvez proclamado «<i>Poeta de la Juventud</i>» en 1908 (poesía modernista).</p> |
| 1909 | <p>Manuel González Prada – <i>Presbiterianas (anónimas)</i>.</p> <p>Francisco García Calderón – <i>Profesores de idealismos</i>.</p> <p>José Gálvez – <i>Bajo la luna</i>.</p> <p>Enrique Bustamante y Ballivián; Julio Hernández – <i>Contemporáneos</i>, 12 números, de 1 de abril a 1 de octubre de 1909.</p> | <p>Se funda la Asociación Pro-indígena (hasta 1916).</p> <p>Se publica el Manifiesto futurista por Filippo Tomasso de Marinetti en la revista <i>Le figaro</i> (se inicia el vanguardismo).</p> |
| 1910 | <p>Carlos Prince – <i>Bosquejo de la literatura colonial</i>.</p> <p>Enrique Bustamante y Ballivián – <i>Elogios</i>.</p> <p>José de la Riva Agüero – <i>La historia en el Perú</i>.</p> <p>Ventura García Calderón – <i>Del romanticismo al modernismo. / Parnaso peruano</i> (1910 y 1915) (Antología).</p> <p>Abraham Valdelomar – <i>Con la argelina al viento</i>.</p> <p>Revista <i>Balnearios</i> (hasta 1917).</p> | <p>Se inicia la Revolución mexicana.</p> <p>Jorge Chávez cruza los Alpes en avión.</p> |
| 1911 | <p>Manuel González Prada – <i>Exóticas</i>.</p> <p>José María Eguren – <i>Simbólicas</i>.</p> <p>Alberto Ureta – <i>Rumor de almas</i>.</p> <p>Abraham Valdelomar – <i>La ciudad de los típicos</i>.</p> <p>Uriel García – <i>El arte incaico en el Cuzco</i>.</p> | |
| 1912 | <p>José Gálvez – <i>Jardín cerrado</i>.</p> <p>Leónidas Yerovi – <i>La pícara suerte</i>.</p> <p>Germán Leguía y Martínez – <i>Historia de Arequipa</i> (1912-1914), en dos volúmenes y premiada por el Colegio de Abogados de esa ciudad / <i>Rus mínima</i>, poema de costumbres (inédito) (s/f).</p> | <p>Billinghurst presidente.</p> <p>Manuel González Prada asume la dirección de la Biblioteca Nacional en lugar de Ricardo Palma.</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | Francisco García Calderón – <i>Les Démocraties latines de l’Amérique</i> . Revista El deber Pro-Indígena (hasta 1915). | |
| 1913 | Ventura García Calderón – <i>La literatura peruana 1535-1914</i> . Francisco García Calderón – <i>La creación de un continente</i> . Enrique Bustamante y Ballivián – <i>La evocadora</i> . Francisco Mostajo Miranda – <i>Algunas ideas sobre la cuestión obrera</i> . | Se forma la International Petroleum Company. Jornada laboral de 8 horas. Abraham Valdelomar gana concurso con el cuento “El caballero Carmelo”. Apollinaire: “vanguardia era sinónimo de lo que más tarde se denominaría <i>esprit - 6 -ouveau</i> ” |
| 1914 | José Santos Chocano – <i>Puerto Rico lírico y otros poemas</i> (Puerto Rico). Ventura García Calderón – <i>Dolorosa y desnuda realidad. / La literatura peruana 1535-1914</i> . | Comienza la primera guerra mundial. Golpe de Benavides. |
| 1915 | Enrique Carrillo – <i>Viendo pasar las cosas</i> . Enrique Bustamante y Ballivián – <i>Arias de silencio</i> . José Gálvez – <i>Posibilidad de una literatura genuinamente nacional</i> . Nemesio Zúñiga Cazorla – <i>Qurich’supi</i> . Abraham Valdelomar – <i>La mariscala</i> . | Pardo presidente Rebelión Indígena en Puno encabezada por Rumi-Maqui (Teodomiro Gutiérrez). |
| 1916 | José de la Riva Agüero – <i>Elogio del Inca Garcilaso de la Vega</i> . Ventura García Calderón – <i>Une enquête littéraire: Don Quichotte á Paris et dans les tranchées</i> . José María Eguren – <i>La canción de las figuras</i> . José de la Riva Agüero – <i>Paisajes peruanos</i> . Augusto Aguirre Morales – <i>La medusa</i> . Alberto Hidalgo – <i>Arenga lírica al emperador de Alemania</i> . <i>Las voces múltiples</i> , antología del grupo Colónida. Arequipa – Revista El Aquelarre (hasta 1917). | Se inaugura el Cabaret Voltaire, centro de operaciones, en la neutral Zurich, de Tristán Tzara y los dadaístas. |
| 1917 | Alberto Ureta – <i>El dolor pensativo</i> . Alberto Hidalgo – <i>Panoplia Lírica</i> . | Revolución bolchevique. Un submarino alemán hunde barco peruano (Perú declara guerra). Se funda la Universidad Católica. |

| | | |
|------|--|---|
| | | Nacimiento del creacionismo (Reverdy – Huidobro). |
| 1918 | <p>Javier Prado – <i>El genio de la lengua y de la literatura castellana y sus caracteres en la historia del Perú.</i></p> <p>Angélica Palma – <i>Vencida.</i></p> <p>Abraham Valdelomar – <i>El caballero Carmelo. / Belmonte el trágico.</i></p> <p>Augusto Aguirre Morales – <i>Justicia de Huayna Cápac.</i></p> <p>César Vallejo – <i>Los heraldos negros.</i></p> <p>Alberto Guillén – <i>Prometeo.</i></p> | <p>Termina la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Se crea la Escuela de Bellas Artes.</p> <p>Rafael Cansinos Assens publica el primer manifiesto ultraísta.</p> |
| 1919 | <p>Ventura García Calderón – <i>Bajo el clamor de las sirenas.</i></p> <p>Francisco García Calderón – <i>El dilema de la Gran Guerra.</i></p> <p>José de la Riva Agüero – <i>Un cantor de Santa Rosa: el conde de la Granja.</i></p> <p>Luis Alberto Sánchez – <i>Los poetas de la revolución.</i></p> | <p>Sociedad de Naciones.</p> <p>Huelga general en Lima oficializa la jornada laboral de 8 horas.</p> <p>Luchas por la Reforma Universitaria.</p> <p>Haya presidente Federación de Estudiantes del Perú.</p> <p>Golpe de Leguía – Oncenio.</p> <p>Fin a la República aristocrática (sociedad relativamente más abierta que favorecía a las clases medias).</p> <p>Muestra de José Sabogal (intenta presentar las imágenes de un país más real que académico - Cusco) (Lauer, 1989, p. 30).</p> |
| 1920 | <p>Enrique López Albújar – <i>Cuentos Andinos.</i></p> <p>Percy Gibson – <i>Quousque Tandem.</i></p> <p>Ventura García Calderón – <i>Cantilenas. / Semblanzas de América. / En la verbena de Madrid.</i></p> | <p>Universidades Populares González Prada.</p> <p>Comité Pro-Derechos Indígenas Tawantinsuyo.</p> <p>Gran sublevación indígena en el sur andino (hasta 1923).</p> |
| 1921 | <p>Dora Mayer – <i>El indígena peruano.</i></p> <p>Julio C. Tello – <i>Introducción a la historia antigua del Perú.</i></p> <p>José de la Riva Agüero – <i>El Perú Histórico y artístico.</i></p> <p>José Gálvez – <i>Una Lima que se va.</i></p> <p>Abraham Valdelomar – <i>Los hijos del Sol</i> (póstumo).</p> <p>Luis Ochoa Guevara – <i>Manco II</i> (dramaturgo cuzqueño).</p> <p>César Falcón – <i>Plantel de inválidos.</i></p> <p>Alberto Guillén – <i>Deucalión.</i></p> | <p>Centenario de la Independencia del Perú.</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | Luis Alberto Sánchez – <i>Los poetas de la colonia</i> . Revista vanguardista Hélices, publicada en Huancayo. | |
| 1922 | César Vallejo – <i>Trilce</i> . Juan Parra del Riego – <i>Polirritmos</i> . José Santos Chocano – <i>Idearium tropical</i> . <i>Apuntes sobre las dictaduras organizadoras y la gran farsa</i> (prosa). | Mussolini instauro gobierno fascista en Italia. Coronación poética de José Santos Chocano |
| 1923 | Alejandro Deustua – <i>Estética general</i> . Clemente Palma – <i>Mors ex vita</i> (novela breve publicada en la revista mensual <i>Mercurio Peruano</i>). Manuel Beingolea – <i>Bajo las lilas</i> . Luis Fernán Cisneros – <i>Todo, todo es amor</i> . César Vallejo – <i>Escalas</i> . / <i>Fabla salvaje</i> . Enrique Bustamante y Ballivián – <i>La evocadora</i> (novela). Alberto Hidalgo – <i>Química del espíritu</i> . | Haya de la Torre es deportado. “Consejo Nacional de Mujeres del Perú”. |
| 1924 | Ventura García Calderón – <i>Los mejores cuentos americanos</i> (antología). José Santos Chocano – <i>Ayacucho y los Andes</i> , canto iv de una trunca epopeya dedicada al libertador Bolívar. / <i>La coronación de José Santos Chocano</i> (Lima: Imprenta La Opinión Pública, 1924). Ventura García Calderón – <i>La venganza del cóndor</i> , traducida al francés, alemán, italiano, inglés, ruso, polaco, sueco y yugoslavo. / <i>El nuevo idioma castellano</i> . Augusto Aguirre Morales – <i>El pueblo del sol</i> . Enrique López Albújar – <i>De mi casona</i> (memorias). Hildebrando Castro Pozo – <i>Nuestra Comunidad Indígena</i> . Juan Parra del Riego – <i>Himnos del cielo y los ferrocarriles</i> . Juan Luis Velásquez – <i>El perfil de frente</i> . Se publica la revista vanguardista Flechas. | Stalin se va adueñando del poder tras la muerte de Lenin. Haya de la Torre funda el APRA en México. Manifiesto del surrealismo, escrito por André Breton, representó la consolidación de una tendencia que se había ido perfilando algunos años antes en el núcleo dadaísta y que selló con la ruptura definitiva entre Tzara y Breton. |
| 1925 | Ventura García Calderón – <i>Récits de la vie américaine</i> (antología). José Santos Chocano – <i>Las dictaduras organizadoras</i> . | Reelección de Leguía. 31 de octubre – fundación de la editorial Minerva de José Carlos y César Mariátegui. |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>Carlos Camino Calderón – <i>La cruz de Santiago</i>.</p> <p>Juan Parra del Riego – <i>Blanca Luz</i> (póstumo).</p> <p>José Carlos Mariátegui – <i>La escena contemporánea</i>.</p> <p>Augusto Hidalgo – <i>Simplismo</i>.</p> <p>Juan José Lora – <i>Diánidas</i>.</p> <p>Catalina Recavarren – <i>La escala</i>.</p> <p>Clemente Palma – <i>Historietas malignas</i>.</p> <p>Contiene la novela breve <i>Mors ex vita</i> más tres cuentos.</p> <p>Jorge Polar – <i>Confesión de un Catedrático</i>.</p> <p>Raoul y Marie D’Harcourt – <i>La musique des Incas et sessurvivances</i>.</p> <p>Guillermo de Torre – <i>Literaturas europeas de vanguardia</i> (evidencia la condición internacional del movimiento y la legitimidad del término).</p> | |
| 1926 | <p>Angélica Palma – <i>Tiempos de la patria vieja</i>.</p> <p>Ventura García Calderón – <i>Danger de mort. / Si Loti hubiera venido</i>, traducido al francés (1927), se narra un viaje imaginario al Perú realizado por el novelista francés Pierre Loti. / <i>Sonrisas de París</i>.</p> <p>César Atahualpa Rodríguez – <i>La torre de paradojas</i>.</p> <p>Alcides Spelucín – <i>El libro de la nave dorada</i>.</p> <p>Haya de la Torre – <i>Por la emancipación de América latina</i>.</p> <p>Alejandro Peralta – <i>Ande</i>.</p> <p>Serafín Delmar – <i>Los espejos envenenados</i>.</p> <p>Emilio Armaza – <i>Falo</i>.</p> <p>Enrique Peña Barrenechea – <i>El aroma en la sombra</i>.</p> <p>Mariátegui inicia la publicación de <i>Amauta</i>. Comienza a publicarse en Puno el Boletín <i>Titikaka</i>.</p> <p>Se publica la serie de revistas de vanguardia <i>Trampolín</i> – <i>Rascacielos</i> – <i>Hangar</i> – <i>Timonel</i> (hasta 1927).</p> | |
| 1927 | Francisco García Calderón – <i>Europa inquieta</i> (Madrid: Editorial Mundo Latino). | Leguía disuelve el Comité Pro-Derechos Indígenas del Tahuantinsuyo. |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>Enrique Bustamante y Ballivián – <i>Antipoemas</i>.</p> <p>Luis E. Valcárcel – <i>Tempestad en los Andes</i>.</p> <p>María Wiesse – <i>La huachafita</i>.</p> <p>Magda Portal – <i>Una esperanza y el mar</i>.</p> <p>Carlos Oquendo de Amat – <i>5 metros de poemas</i>.</p> <p>José Santos Chocano – <i>El libro de mi proceso</i>, en tres volúmenes (1927-1928), escritas durante su estadía en prisión, entre 1925 y 1927, debido al juicio que sufrió a consecuencia del asesinato de Edwin Elmore.</p> <p>Se publica en El Amauta, “El gamonal” de Gamaliel Churata.</p> <p>Se publica la revista La sierra.</p> | <p>Clausura de la Universidad Popular González Prada.</p> |
| 1928 | <p>Francisco García Calderón – <i>El espíritu de la nueva Alemania</i>.</p> <p>Enrique López Albújar – <i>Matalaché</i>, novela ambientada en la época colonial.</p> <p>César Falcón – <i>El pueblo sin Dios</i>.</p> <p>José Carlos Mariátegui – <i>Siete ensayos</i>.</p> <p>Luis Alberto Sánchez – <i>La literatura peruana</i> (primer tomo).</p> <p>Guillermo Mercado – <i>Un chullo de poemas</i>.</p> <p>Martín Adán – <i>La casa de cartón</i>.</p> <p>Jorge Polar – <i>Nuestro Melgar</i> (ensayo). / <i>Introducción al Estudio de la Filosofía Moderna</i>.</p> <p>José Varallanos – <i>El hombre del Ande que asesinó su esperanza</i>.</p> | <p>José Carlos Mariátegui funda el Partido Socialista del Perú.</p> |
| 1929 | <p>Enrique López Albújar – <i>Calderonada</i>, miscelánea literaria.</p> <p>Zoila Aurora Cáceres – <i>La princesa Sumac Tica</i>.</p> <p>José María Eguren – <i>Poesía</i> (W. Delgado – con esta obra culminaría el modernismo y se anuncia ya la vanguardia; 407).</p> <p>César Miró – <i>Cantos del arado y de las hélices</i>.</p> <p>Comienza a publicarse la revista Letras.</p> | <p>Crack de la bolsa de Nueva York (ocasiona crisis económica en EE. UU., cae la bolsa de valores) (gran giro).</p> <p>“Gran giro” en la URSS.</p> <p>Tratado de límites con Chile. Tacna se reintegra al Perú.</p> <p>Se funda Confederación General de Trabajadores del Perú.</p> |
| 1930 | <p>Enrique Carrillo – <i>Ápice. Poesías escogidas</i>.</p> <p>En este campo se ha dicho que Cabotín “resulta continuador</p> | <p>Leguía derrocado por Sánchez Cerro.</p> <p>Se funda el Partido Aprista Peruano.</p> <p>Dejan de Publicarse Amauta y Boletín Titikaka.</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>de [Rubén] Darío” por “su aire afrancesado, nostalgia, mezcla de sentimiento y de paganismo greco latino”.</p> <p>Víctor Andrés Belaúnde – <i>La realidad nacional</i>.</p> <p>Uriel García – <i>El nuevo indio</i>.</p> <p>José Diez Canseco – <i>Estampas mulatas</i>.</p> <p>Ernesto Reyna – <i>El Amauta Atusparia</i>.</p> | |
| 1931 | <p>Ventura García Calderón – <i>Couleur de sang. / Holofernes</i>.</p> <p>César Vallejo – <i>El tungsteno. / Rusia en 1931</i>.</p> <p>Jorge Basadre – <i>Perú. Problema y posibilidad</i>.</p> <p>Enrique Peña Barrenechea – <i>Cinema de los sentidos</i>.</p> <p>Xavier Abril – <i>Hollywood</i>.</p> <p>Rosa Arciniega – <i>Engranajes</i>.</p> | <p>La República – España.</p> <p>Sánchez Cerro gana las elecciones.</p> |
| 1932 | <p>José Antonio Encinas – <i>Un ensayo de escuela nueva en el Perú</i>.</p> <p>Ricardo Peña Barrenechea – <i>Eclipse de una tarde gongorina</i>.</p> <p>José Alfredo Hernández – <i>Tren</i>.</p> <p>Luis Valle Goicochea – <i>La canción de Rinono y Papagil</i>.</p> <p>Estuardo Núñez – <i>La poesía de Eguren</i>.</p> <p>Mariano Cornejo – <i>El equilibrio de los continentes</i>, edición simultánea en español, francés e inglés. En esta obra sostiene que el desarrollo económico habrá de crear una solidaridad entre grandes regiones.</p> | <p>Roosevelt presidente de EE. UU.</p> <p>Sublevación aprista en Trujillo. “Año de la barbarie”. Persecución a los apristas.</p> <p>Autoexilio de Gamaliel Churata a La Paz.</p> |
| 1933 | <p>Ventura García Calderón – <i>Virages</i>.</p> <p>Manuel Beingolea – <i>Cuentos pretéritos</i>.</p> <p>Alberto Ureta – <i>Las tiendas del desierto</i>.</p> <p>Luis Alberto Sánchez – <i>América, novela sin novelistas</i>.</p> <p>Catalina Recavarren – <i>Inquietud</i>.</p> <p>Emilio Vásquez – <i>Altipampa</i>.</p> <p>Emilio Adolfo Westphalen – <i>Las ínsulas extrañas</i>.</p> <p>Emilio Romero – <i>Balseros del Titicaca</i>.</p> <p>Manuel González Prada – <i>Bajo el oprobio</i> (póstumo, París). / <i>Trozos de vida</i> (póstumo, París).</p> | <p>Hitler Canciller Alemán.</p> <p>Sánchez Cerro asesinado. Benavides presidente.</p> <p>Conflicto con Colombia.</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | José Santos Chocano – <i>El escándalo de Leticia ante las conferencias de Río de Janeiro</i> , folleto sobre el conflicto peruano-colombiano de 1932-1933. | |
| 1934 | Francisco Loayza – <i>El inca piadoso y justiciero</i> José Santos Chocano – <i>Primicias de Oro de Indias</i> [poemas neo-mundiales] (Santiago de Chile: Imprenta Siglo xx, 1934). José Carlos Mariátegui – <i>Defensa del marxismo</i> (póstumo). Nemesio Zúñiga Cazorla – <i>T'ikahina</i> . Ricardo Peña Barrenechea – <i>Discurso de los amantes que vuelven</i> . Alejandro Peralta – <i>El kollao</i> . José Diez Canseco – <i>Duque</i> . Fernando Romero – <i>Doce relatos de la selva</i> . Luis Valle Goicochea – <i>El sábado y la casa</i> . | Hitler se proclama Führer. Ventura García Calderón candidato al Nobel. |
| 1935 | Clemente Palma – <i>XY</i> (novela). / <i>Don Alonso Henríquez de Guzmán y el primer poema sobre la conquista de América</i> . / <i>Había una vez un hombre...</i> José Gálvez – <i>Estampas limeñas</i> . Haya de la torre – <i>El antiimperialismo y el APRA</i> . Xavier Abril – <i>Difícil trabajo</i> . Fernando Romero – <i>12 novelas de la selva</i> . Ciro Alegría – <i>La serpiente de oro</i> . José María Arguedas – <i>Agua</i> . Manuel González Prada – <i>Baladas peruanas</i> (póstumo, Santiago de Chile). Emilio Adolfo Westphalen – <i>Abolición de la muerte</i> . | Asesinato de Antonio Miró Quesada, director del diario El Comercio, por un militante aprista. |
| 1936 | Ventura García Calderón – <i>Aguja de marear</i> . Enrique López Albújar – <i>Los caballeros del delito</i> , estudio de sociología criminal peruana. Enrique Peña Barrenechea – <i>Elegía a Bécquer y retorno a la sombra</i> . Manuel González Prada – <i>Anarquía</i> (póstumo, Santiago de Chile). | Guerra civil española. Anulan elecciones y Benavides es ratificado como presidente. |

| | | |
|------|--|---|
| | Manuel González Prada – <i>Nuevas páginas libres</i> (póstumo, París), | |
| 1937 | <p>Alejandro Deustua – <i>La cultura nacional</i>. José Santos Chocano – <i>Poemas del amor doliente</i> (póstumo). Enrique López Albújar – <i>Nuevos cuentos andinos</i>. Mariano Iberico – <i>Notas sobre el paisaje de la sierra</i>. Antenor Orrego – <i>Pueblo continente</i>. Juan Seoane – <i>Hombres y rejas</i>. Xavier Abril – <i>Descubrimiento del alba</i>. José Varallanos – <i>Primer cancionero cholo</i>. Luis Fabio Xammar – <i>Wayno</i>. Manuel González Prada – <i>Grafitos</i> (póstumo, París). Manuel Moreno Jimeno – <i>Los malditos</i>. <i>Índice de la poesía peruana contemporánea</i>, selección de Luis Alberto Sánchez.</p> | |
| 1938 | <p>Enrique López Albújar – <i>De la tierra brava</i>, poemas “afro-yungas”. José de la Riva Agüero – <i>Por la verdad. La tradición y la patria</i>. Carlos Parra del Riego – <i>Sanatorio</i>. Ricardo Peña Barrenechea – <i>Romancero de las sierras</i>. Nicanor de la Fuente – <i>Las barajas y los dados del alba</i>. Aurelio Miró Quesada- <i>Costa, sierra y montaña</i>. Estuardo Núñez – <i>Panorama actual de la poesía peruana</i>. Ciro Alegría – <i>Los perros hambrientos</i>. Manuel González Prada – <i>Propaganda y ataque</i> (póstumo, Buenos Aires). Manuel González Prada – <i>Libertarias</i> (póstumo, París). Jorge Basadre (ed.)- <i>Literatura inca, primera antología amplia de la literatura quechua</i>. Canto kechua – José María Arguedas.</p> | Biblioteca de Cultura Peruana, bajo la dirección de Ventura García Calderón. |
| 1939 | <p>Ventura García Calderón – <i>Vale un Perú</i>. César Vallejo – <i>España aparte de mi este cáliz. / Poemas humanos</i> (póstumo).</p> | <p>Termina guerra civil española. Alemania invade Polonia. Se inicia la Segunda Guerra Mundial.</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| | <p>Ricardo Peña Barrenechea – <i>Bandolero niño</i>.</p> <p>Luis Alberto Sánchez – <i>Panorama de la literatura del Perú</i>.</p> <p>Adalberto Varallanos – <i>La muerte de los 21 años y otros cuentos. / Receptáculo de términos</i> (póstumo).</p> <p>Jorge Basadre – <i>Historia de la República del Perú</i>.</p> <p>Martín Adán – <i>La rosa de espinela</i>.</p> <p>Luis Nieto – <i>Puños en alto</i>.</p> <p>Manuel González Prada – <i>Baladas</i> (póstumo, París).</p> <p>Manuel Robles Alarcón – <i>Sombras de Arcilla. Cuentos y leyendas incas</i>, selección de Luis E. Valcárcel.</p> | <p>Manuel Prado – Presidente.</p> |
| <p>1940</p> | <p>José Santos Chocano – <i>Oro de Indias</i> (1940-1941), colección de sus poemas organizados de manera cíclica en cuatro volúmenes: <i>Pompas Solares</i>; <i>Fantasia Errante</i>; <i>Sangre Incaica</i> (Estampas Neoyorquinas y Madrileñas); y <i>Nocturnos Intensos</i>.</p> <p>César Atahualpa Rodríguez – <i>Poemas</i>.</p> <p>Alberto Hidalgo – <i>Edad del corazón</i>.</p> <p>Luis Alberto Sánchez – <i>Balance y liquidación del novecientos</i>.</p> <p>Emilio Vásquez – <i>Kollasuyo</i>.</p> <p>Nicanor de la Fuente – <i>La feria de los romances</i>.</p> <p>Rosa Arciniega – <i>Playas de vida</i>.</p> <p>Tauro del Pino – <i>Presencia y definición del indigenismo literario</i>.</p> <p>Manuel Robles Alarcón – <i>Sara cosecho. Cuentos y leyendas del Perú</i>, compilado de Arturo Jiménez Moreno.</p> <p>Fernando Romero – <i>Mar y playa</i>.</p> <p>José Santos Chocano – <i>El alma de Voltaire y otras prosas</i>, reflexiones literarias. / <i>Memorias. Las mil y una aventuras</i> (Santiago de Chile: Nascimento, 1940), recopilación de sus artículos de carácter autobiográfico, publicados en</p> | <p><i>El mundo es ancho y ajeno</i> gana en el concurso latinoamericano de novela promovido por la editorial Farrar&Rinehardt.</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | diversos diarios de América. Abarca solo hasta su llegada a España en 1905. | |
| 1941 | Ventura García Calderón - <i>Instantes del Perú</i> . Serafín Delmar – <i>Sol, están destruyendo a tus hijos</i> . Ciro Alegría – <i>El mundo es ancho y ajeno</i> . María Rosa Macedo – <i>Ranchos de caña</i> . José Alfredo Hernández – <i>El ángel agitado</i> . José María Arguedas – <i>Yawar fiesta</i> . Manuel González Prada – <i>Prosa menuda</i> (póstumo, Buenos Aires). Juan Ríos – <i>Canción de siempre</i> . | Conflicto con Ecuador. |
| 1942 | Camino Calderón – <i>El daño</i> . Arturo D. Hernández – <i>Sangama</i> . <i>Poesía folklórica quechua</i> , compilada por JMB Farfán. | |
| 1943 | Enrique López Albújar – <i>El hechizo de Tomayquichua</i> (novela). César Moro – <i>Le chateau de Grisou</i> . Luis Nieto – <i>Charango</i> . Vicente Azar – <i>Arte de Olvidar</i> . | Incendio Biblioteca Nacional (cerrada hasta 1948). |
| 1944 | Héctor Velarde – <i>Lima en Picada</i> . César Moro – <i>Lettred’amour</i> . Luis Rodrigo – <i>Puna</i> . María Rosa Macedo – <i>Rastrojos</i> . José de la Riva Agüero – <i>Estudios sobre literatura francesa</i> . Leónidas Yerovi – <i>Poesía Lírica</i> (póstumo). | Se funda la Confederación de Trabajadores del Perú. |
| 1945 | Luis E. Valcárcel – <i>Ruta cultural del Perú</i> . Raúl Porras – <i>El sentido tradicional en la literatura peruana</i> . Aurelio Miró Quesada – <i>El Inca Garcilaso de la Vega</i> . Manuel González Prada - <i>El tonel de Diógenes</i> (póstumo, México). Mario Florián – <i>Urpi</i> . | Fin de la Segunda Guerra Mundial. Se funda la ONU. Bustamante elegido presidente. |
| 1946 | Ventura García Calderón – <i>Nosotros</i> . José Eulogio Garrido – <i>Carbunclos</i> . Francisco Vegas Seminario – <i>Chicha, sol y sangre</i> . Manuel González Prada – <i>Adoración</i> (póstumo, Lima). Porfirio Meneses – <i>Choléricas</i> . | Comienza la Guerra Fría. Perón presidente de Argentina. |

| | | |
|------|---|---|
| | <i>La poesía peruana contemporánea</i> , antología preparada por Jorge Eduardo Eielson, Sebastián Salazar Bondy y Javier Sologuren. | |
| 1947 | Carlos Falcón – <i>El buen vecino Sanbria U.</i> Carlota Carvallo – <i>Rusí, el pequeño alucinado.</i> Luis Fabio Xammar – <i>La alta niebla.</i> Manuel Moreno Jimeno – <i>La noche ciega.</i> Se inicia la publicación de <i>Las Moradas</i> , revista dirigida por Emilio Adolfo Westphalen (hasta 1949). <i>Mitos, leyendas y cuentos peruanos</i> , compilado de José María Arguedas y Francisco Izquierdo. | Independencia de la India. Confederación Campesina del Perú (CCP) es una organización campesina e indígena del Perú. Primera Feria del Libro en la Biblioteca Nacional, organizada por Jorge Basadre. |
| 1948 | María Rosa Macedo – <i>Hombres de tierra adentro.</i> Gustavo Valcárcel – <i>Confín del tiempo y de la rosa.</i> Comienza a publicarse la revista <i>Mar del Sur</i> , dirigida por Aurelio Miró Quesada (hasta 1953). | Golpe contra Bustamante, Odría asume el poder. Se funda la OEA. |
| 1949 | Francisco Izquierdo Ríos – <i>Selva y otros cuentos.</i> Luis Fabio Xammar – <i>Poesía</i> (póstumo). <i>Canciones y cuentos del pueblo quechua</i> , compilado de José María Arguedas. | Triunfo comunista en China. Mao funda República Popular China. |
| 1950 | José Félix de la Puente de la Puente – <i>Evaristo Buendía, candidato.</i> Julián Huanay – <i>El retoño.</i> Martín Adán – <i>Travesía de extramares.</i> Kilku Warak'a – <i>Dramas y comedias del Ande.</i> José Durand – <i>Ocaso de sirenas.</i> | Guerra de Corea. Odría como candidato único, es elegido presidente. |
| 1951 | Raúl Porras – <i>Mito, tradición e historia del Perú.</i> Luis Alberto Sánchez – <i>La literatura peruana</i> (versión completa). Mario Florián – <i>El juglar andinista.</i> | |
| 1952 | Ventura García Calderón – <i>Cuentos peruanos.</i> Alberto Escobar – <i>Cartones del cielo y de la tierra.</i> | |

| | | |
|------|---|--|
| | <i>El romance tradicional en el Perú</i> , compilado de Emilia Romero. | |
| 1953 | Alberto Hidalgo – <i>Carta al Perú</i> . Augusto Tamayo Vargas – <i>Literatura Peruana</i> . | Fin de la Guerra de Corea. Muere Stalin. |
| 1954 | Francisco Vegas Seminario – <i>Montoneras</i> . Arturo Hernández – <i>Selva Trágica</i> . José María Arguedas – <i>Diamantes y pedernales</i> . Manuel Moreno Jimeno – <i>Hermoso fuego</i> . <i>Canciones quechuas de Ayacucho</i> y <i>Cuentos quechuas de Ayacucho</i> , recopilación de Teodoro Meneses. | Invasión de Guatemala promovida por los EE.UU. |
| 1955 | Ventura García Calderón – <i>Ella y yo</i> . Francisco Mostajo – <i>El teatro en Arequipa del siglo XVI al siglo XVIII</i> . KillkuWaraka – <i>Taki Parwa</i> . Raúl Deustua – <i>Arquitectura del poema</i> . José Santos Chocano – <i>Obras completas</i> , editado por Luis Alberto Sánchez. Enrique López Albújar – <i>Las caridades de la señora Tordoya</i> , cuentos realistas de temática urbana. Premio Nacional de Narrativa 1950. | Cae Perón en Argentina. |
| 1956 | Francisco Vegas Seminario – <i>Taita Yoveraqué</i> . <i>Canto de amor</i> , recopilación del padre Lira. <i>La narración en el Perú</i> , selección de Alberto Escobar. | Primer Festival del libro peruano, bajo la dirección de Manuel Scorza. Invasión Soviética de Hungría. Fidel Castro inicia lucha contra Batista. Cae la dictadura de Odría. Manuel Prado presidente. Se funda Acción Popular. |
| 1957 | Gamaliel Churata – <i>El pez de oro</i> . Héctor Velarde – <i>La perra en el satélite</i> . Francisco Vegas Seminario – <i>El honorable Ponciano</i> . César Moro – <i>Amour á mort</i> (póstumo). Carlota Carvallo – <i>El niño de Cristal</i> . Francisco Izquierdo Ríos – <i>Gregorillo</i> . <i>Antología general de la poesía peruana</i> , preparada por Sebastián Salazar Bondy y Alejandro Romualdo. <i>Canciones de ganado y pastores</i> , compilación de Sergio Quijada Jara. | Segundo Festival del Libro Peruano, bajo la dirección de Manuel Scorza. URSS lanza el primer satélite artificial. |

| | | |
|------|---|--|
| 1958 | Ventura García Calderón – <i>La vie est-elle un songe?</i> (París). Luis Alberto Sánchez – <i>El Perú: Retrato de un país adolescente</i> . César Moro – <i>La tortuga ecuestre. / Los anteojos de azufre</i> (póstumo). José María Arguedas – <i>Los ríos profundos</i> . | Se inician las transmisiones de televisión en Lima. |
| 1959 | Ventura García Calderón – <i>La Périchole</i> (París). Francisco Vegas Seminario – <i>Cuando los mariscales combatían</i> . Carlota Carvallo – <i>El Pájaro Niño y otros cuentos</i> . | Triunfa la Revolución cubana. |
| 1960 | Arturo Hernández – <i>Bubinzana. Himnos sagrados de los Andes</i> , recopilación del padre Lira. | José Oviedo comienza a ejercer la crítica literaria en <i>El Comercio</i> (hasta 1973). Los comuneros de Rancas toman tierras de la Cerro de Pasco Corporation. |
| 1961 | KusiPáukar – <i>Soqupjarawiinin</i> . Martín Adán – <i>Escrito a ciegas</i> . José María Arguedas – <i>El Sexto</i> . Juan Ríos – <i>Teatro</i> . | URSS envía al primer hombre al espacio. Proclamación del socialismo en Cuba. Alianza para el progreso. |
| 1962 | José María Arguedas – <i>La agonía del Rasu-Ñiti</i> . | Golpe militar derroca a Prado. Se anulan las elecciones supuestamente ganadas por Haya de la Torre. Se crea la Casa de la Cultura del Perú (desde 1971 Instituto Nacional de Cultura). |
| 1963 | Ciro Alegría – <i>Duelo de caballeros</i> . Enrique López Albújar – <i>Memoria</i> . Populibros publicados por Manuel Scorza. | Asesinato de Kennedy. Luchas campesinas en La Convención – Hugo Blanco. Belaunde presidente. APRA forma coalición parlamentaria con odriistas. Intento Guerrillero. Muere Heraud. Se crea Instituto de Estudios Peruanos. |
| 1964 | Enrique López Albújar – <i>Lámpara votiva</i> , poesías inspiradas en temas tacneños. Martín Adán – <i>La mano desasida</i> . Kilku Warak'a – <i>Takiruru</i> . José María Arguedas – <i>Todas las sangres</i> . | |
| 1965 | Magda Portal – <i>Constancia del ser</i> . | Tropas de EE. UU. intervienen abiertamente en Vietnam. |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>Estuardo Núñez – <i>La literatura peruana en el siglo xx.</i> Francisco Izquierdo Ríos – <i>Los cuentos de Adán Torres.</i> Mario Florián – <i>Pedro Palana.</i> Alberto Escobar – <i>Patio de Letras.</i> <i>Antología de la poesía peruana</i>, selección de Alberto Escobar. Emilio Romero – <i>Biografía de los andes.</i> Revistas Bubinzana y Surcos, órganos del grupo Bubinzana, dirigidas por Roger Rumrill.</p> | <p>Guerrillas del MIR. Violenta represión. Mueren Luis de la Puente Uceda y otros dirigentes.</p> |
| 1966 | <p>Martín Adán – <i>La piedra desasida.</i> Mario Vargas Llosa – <i>La casa verde.</i></p> | |
| 1967 | <p>Alberto Hidalgo – <i>Antología personal.</i> Francisco Izquierdo Ríos – <i>Sinti, el viborero.</i> José María Arguedas – <i>Amor mundo y todos los cuentos.</i> Amaru, revista dirigida por Westphalen (hasta 1971).</p> | <p>Muere el Che Guevara en Bolivia. Se funda el Partido Popular Cristiano.</p> |
| 1968 | <p>Alejandro Peralta – <i>Poesía de entretiempo.</i> Martín Adán – <i>De lo barroco en el Perú.</i> Francisco Izquierdo Ríos – <i>Mateo Paiva, el maestro.</i> Armando Zubizarreta – <i>Perfil y entraña de El caballero Carmelo.</i> Jorge Basadre – <i>Historia de la República del Perú</i> (edición completa).</p> | <p>Invasión soviética de Checoslovaquia. Rebelión estudiantil de mayo en París. Se reconstituye la CGTP. Belaúnde derrocado por golpe militar. Velasco presidente. Expropiación de la IPC.</p> |
| 1969 | <p>Luis Alberto Sánchez – <i>Valdelomar o la belle époque.</i> Alonso Alegría – <i>El cruce del Niágara.</i></p> | |
| 1970 | | <p>Allende presidente en Chile. Terremoto en Áncash.</p> |
| 1971 | <p>José María Arguedas – <i>El zorro de arriba y el zorro de abajo</i> (póstumo).</p> | <p>El gobierno organiza el Sistema Nacional de Movilización Social (SINAMOS).</p> |
| 1972 | <p>Enrique López Albújar – Póstumamente, Raúl Estuardo Cornejo recopiló diversos cuentos y crónicas aparecidas en la prensa escrita: <i>La mujer Diógenes. / Cuentos de arena y sol. / Palos al viento.</i> Kilku Warak'a – <i>Yawar para.</i> José María Arguedas- <i>Katatay</i> (póstumo).</p> | |

| | | |
|------|--|---|
| 1973 | Héctor Velarde – <i>Antología humorística</i> . Alberto Escobar – <i>Cómo leer a Vallejo</i> . Manuel González Prada – <i>Poemas desconocidos</i> (póstumo, Lima). Antonio Cornejo Polar – <i>Los universos narrativos de José María Arguedas</i> . <i>Estos 13</i> , selección de José Miguel Oviedo. <i>Mitos e historias aguarunas y huambisas</i> , recopilación de José Luis Jordana Laguna. | Las tropas estadounidenses se retiran de Vietnam. Allende es derrocado. Se instaura la dictadura de Pinochet. |
| 1974 | Luis Loayza – <i>El sol de Lima</i> . <i>IssichaPuytu y Tutupakallakta</i> , cuentos recopilados por el padre Lira y relatados por Carmen Taripha. | Estatización de la Cerro de Pasco Corporation. Estatización de los medios de comunicación. |
| 1975 | KusiPaukar – <i>Runa simijarawi</i> . Martín Adán – <i>Diario de Poeta</i> . Porfirio Meneses – <i>Un camino tiene el río</i> . Manuel González Prada – <i>Letrillas</i> (póstumo, Lima). Manuel Robles Alarcón – <i>Fantásticas aventuras del Atoj y el Diguillo</i> . <i>La verdadera biblia de los Cashinahua</i> , compilado de André-Marcel D'ans. | Concluye la Guerra de Vietnam. Muere Franco y se restablece la monarquía en España. Grave Motín policial en Lima. Velasco es sustituido por Morales Bermúdez. “Segunda fase” del régimen militar. |
| 1976 | Guillermo Mercado – <i>El ser vivo del poema</i> . <i>Antología de la poesía en Arequipa en el siglo xx</i> , selección de Jorge Cornejo Polar. <i>Kay Pacha</i> , compilación de Bernabé Condori y Rosalind Gow. | Muere Mao. Golpe militar en Argentina. |
| 1977 | Enrique Peña Barrenechea – <i>Obra poética</i> . Mario Florián – <i>Obra poética escogida</i> . <i>Gregorio Condori Mamani</i> , compilado de Ricardo Valderrama y Carmen Escalante. | Gran paro nacional. La dictadura militar se ve obligada a convocar elecciones. |
| 1980 | | Belaúnde elegido presidente. Termina el régimen militar. Sendero Luminoso inicia sus acciones armadas. Se funda Izquierda Unida. |
| 1982 | Antonio Cornejo Polar – <i>Sobre literatura y crítica literaria latinoamericanas</i> . Carlos Henderson – <i>Identidad</i> . | Guerra de las Malvinas. |
| 1983 | Juan Ríos – <i>Primera antología poética</i> . Roger Rumrill – <i>Vidas mágicas de tunchis y hechiceros</i> . Tomás Escajadillo – <i>Alegría y El mundo es ancho y ajeno</i> . | Se restablece la democracia en Argentina. Barrantes, líder de Izquierda unida, alcalde Lima. |

| | | |
|------|--|--|
| 1984 | | Restablecimiento de la democracia en Uruguay. |
| 1985 | Raúl Bueno – <i>Poesía hispanoamericana de vanguardia</i> . | Gorbachov inicia reformas en la Unión Soviética. Restablecimiento de la democracia en Brasil. Alan García presidente. |
| 1986 | Clemente Palma – <i>La nieta del oidor</i> (edición póstuma de Ricardo Silva Santisteban). Emilio Westphalen – <i>Belleza de una espada clavada en la lengua</i> . Julio Ortega – <i>Cultura y modernización en la Lima del 900</i> . José Luis Ayala – <i>Pachamama</i> . | |
| 1987 | Manuel Moreno Jimeno – <i>La señal del corazón</i> . <i>La sangre de los cerros</i> , compilado de Rodrigo, Edwin y Luis Montoya. | |
| 1988 | <i>La narrativa oral popular de Cajamarca</i> , compilado de Mario Florián. | |
| 1989 | Antonio Cornejo Polar – <i>La formación de la tradición literaria en el Perú</i> . | Caída del Muro de Berlín. Hiperinflación récord en el Perú. |
| 1990 | Luis Loayza – <i>Sobre el 900</i> . | Nelson Mandela liberado en Sudáfrica. Fin de la dictadura de Pinochet. Se restablece democracia en Chile. Fujimori derrota a Vargas Llosa en las elecciones. |
| 1994 | Tomás Escajadillo – <i>La narrativa indigenista peruana</i> . | Vargas Llosa obtiene el premio Cervantes. |
| 1995 | | Fujimori reelegido presidente. |
| 2000 | <i>Antología general del teatro peruano</i> , selección de Ricardo Silva Santisteban (hasta 2002). | Re-reelección fraudulenta de Fujimori. Caída y huida de Fujimori. Paniagua presidente provisional. |
| 2002 | <i>Literatura y cultura Aimara</i> , compilado de José Luis Ayala. | |
| 2003 | Francisco García Calderón – <i>América Latina y el Perú del novecientos (antología de textos)</i> (compilación, introducción y notas de Teodoro Hampe Martínez. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Corporación Financiera de Desarrollo). Se puede acceder a la versión electrónica completa | |

| | | |
|------|---|--|
| | en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/Historia/amer_peru/contenido.htm | |
| 2007 | Enrique Carrillo – Recopilación de las obras de Cabotín: <i>Enrique A. Carrillo (Cabotín) / Obras reunidas</i> , con edición y prólogo del investigador y crítico Miguel Ángel Rodríguez Rea. | |

Pendiente:

- Expresionismo y cubismo literario
- Otros movimientos: constructivismo, estridentismo, simplismo, euforismo, suprematismo, panlirismo, criollismo, indigenismo, martinfierrismo, etc.