

6/6/57

Radio Nacional del Perú presenta: su Boletín Cultural de hoy jueves

6 de junio de 1957, preparado por A dela Montesinos.-

Batalla de la Cultura.- En un lugar distante, una apacible ciudad andina, enclavada en lo hondo de extensas cordilleras. Ciudad distante, pero activa, cuna de preclaros ciudadanos que fué nudo fecundo, donde se uniera como un río, los caudales de nuestra razas, allí, un buen día, en el próspero hogar de un comerciante, nació una pequeña, a quién bautizaron con el poético y legendario nombre de Brunilda.

En sus años infantiles, cuando el corazón se le escapaba por los ojos para darle una versión amorosa del mundo circundante, llevaba entre sus manos tanta afectuosa fragancia para todo ser humano, que en su sencilla inocencia, era algo así, como el ramito fragante y bueno de yerba-buena. Es verdad, que diariamente nacen cientos de niñas en nuestros pueblos. Pero ~~en~~ el corazón de esta niña, que nació en Huamachuco, era más grande y más generoso que el corazón de miles de mujeres.

Su gran corazón el que la induce a la niña plasmada ya en mujer y madre, y el destino la lleva a vivir cerca de núcleo de familias pobres, de vida casi nómada y desamparada, grupo pobrísimo y abandonado, -"los adoberos"-, donde los niños nacen y crecen desambulando permanentemente entre el barro y las paredes de estera; Brunilda la niña que supo vibrar de bondad desde pequeña, con su título de mujer y de madre, se tornó maestra y se ^{cu}dió en silencio, la tarea generosa y única, de reunir a los pequeños y alfabetizarlos. La carencia de título profesional y de local, no era una traba para este corazón de mujer peruana. Y así fué capaz de encontrar un rincón donde levantar paredes, cubrir un techo; lo más importante, reunir sobre adobes y tablas a 30 niños, hijos de los "adoberos", enseñándoles diariamente su lección. Este año la afluencia diaria a la improvisada ^{y mixtura} escuela aumenta a 55 alumnos ávidos todos de aprender.

Y allí está todas las tardes en su sitio, desde el año pasado, Brumilda Quezada de Atala, mujer peruana, silenciosa y sencilla, sin aspavientos, sin alardes, ni afanas publicitarios, dándonos una conmovedora, valiosa y doble lección: al mismo tiempo que enciende el faro de luz del saber, a un puñado de niños desamparados, señala una ruta patriótica a seguir.

Brumilda Quezada ha perdido el tiempo? Está trabajando inutilmente? Creemos que no. Estamos seguros que ahora, que el Estado está avocado a una extensa campaña de Alfabetización, a Brumilda la ayudarán ampliamente en su escuela, le darán un título y el agradecimiento del pueblo al que está sirviendo desinteresada y patrióticamente.

- - -

Actuación.-La Asociación de exalumnos del Colegio Militar "Leoncio Prado", festejando el 10 aniversario de la fundación del citado plantel, ha organizado para las 6.30 de hoy, una actuación Teatral en la actuará ^{que} el Ballet Peruano, bajo la Dirección de Kaye Mac Kinon y la Escuela de Arte Escenico.

Recital.-La Asociación Cultural Peruano-Alemana, ofrecerá hoy a las 7.15 en la sala auditorio de "Entre Nous", un concierto de cámara, que contará con la participación de músicos tan destacados como el violinista Gremer y el pianista Lewitus.