

La presentación del Gran Ballet del Marqués de Cuevas en el Teatro Municipal, ha constituido todo un acontecimiento artístico en nuestra capital.

Pocas veces se ha presentado en nuestro ~~teatro~~ primer teatro un espectáculo de la notable jerarquía del Gran Ballet. Nunca habíamos presenciado una función, en que todos los elementos participantes armonizaran tan ensambadamente, formando un todo de profundidades artísticas tan conmovedoras. Ninguna actuación de Ballet nos ha impresionado mejor que este conjunto en el que prima, por sobre todo, la emoción artística en todas sus variantes, en toda su intensidad y en los diversos aspectos de inspiración, escenografía, danza, vestuarios, etc.

El gran ballet posee notables figuras individuales, como Sergio Golovine, seguramente el mejor bailarín que llega a nuestra ciudad en los últimos veinte años. Jacqueline Moreau una de las buenas estrellas de la Opera de París brilló aquí con toda intensidad al lado de Wladimir Skouratoff.

Estas figuras adquieren y lucen todo su esplendor al actuar con un cuerpo de ballet alturado, homogéneo, disciplinado, el que enmarca su danza en una escenografía de ensueño, delicadeza y poesía. Todo se desenvuelve en un bello ambiente, en que campean con sutileza admirable, los juegos de iluminación fantástica, las suntuarias vestimentas y las notas fascinantes de la música.

Balanchine nos hizo un derroche de su genio de danza pura en su "Concerto Barocco", donde se pudo apreciar la obra maestra de coordinación y equilibrio de los solistas y cuerpo de baile, con la perfecta partitura musical de Bach.

Estrenos como El Angel Gris, con el motivo del Claro de Luna de Debussy, las Danzas Polovetsianas de Príncipe Igor, Constance, ballet con música del Concierto No. 2 de Chopin, son toda una confirmación renovada diariamente, del valor excepcional del conjunto que nos visita.

En la Librería Garcilaso se presentó la semana pasada un concierto intitulado Antología del cante flamenco, el que fué ilustrado y comentado por el musicólogo y periodista español don

Antonio Jiménez de Córdoba.

En este mismo local José Durán Flores disertó exitosamente sobre el "Inca Garcilaso, historiador apasionado"; el conferenciante invitó a los asistentes a discutir sobre el tema tratado, dando así más vivacidad a la ~~xx~~ exposición del tema.

En gesto encomiable, la Dirección de la Librería Garcilaso se ha ~~el~~ dirigido al Patronato del Libro, ofreciendo su colaboración graciosa en la venta de los libros que próximamente efectuará el Patronato que los ha editado.

La dirección de Ars Nova anuncia ya la presentación de la "Navidad de Pancho Fierro". Este espectáculo, sibien es cierto que conservará las características costumbristas de anteriores oportunidades, tendrá un repertorio totalmente renovado. Es de esperar que con este nuevo repertorio Ars Nova nos brinde un espectáculo de igual o mayor calidad que los anteriores.

Como lo habíamos anunciado Guillermo de la Torre dictó una conferencia en el Salón de Grados de la Universidad Mayor de San Marcos, sobre el tema R "Recuerdos de García Lorca", que fué muy aplaudida. Posteriormente disertó en la Escuela Superior de Chosica, sobre "Perspectivas y Encrucijada de la Novela Contemporánea".

La última conferencia de este crítico español de arte, antes de su regreso a Buenos Aires, se realizó el viernes en el salón de conferencias de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas y versó sobre "La crisis de la Literatura"

Peruano

En el Instituto de Cultura Hispánica, continuando el ciclo programado en homenaje al ilustre poeta y Juan Ramón Jiménez, disertó el escritor y periodista ~~el~~ español Julio Garcés, sobre la figura del vate. A través de su charla puso de relieve la influencia ejercida por el poeta premiado en posteriores generaciones literarias y la trascendental revolución en el concepto de poesía que contiene el mensaje de Juan Ramón Jiménez.

A continuación el actor Enrique Guitart, sumándose al homenaje, leyó una cuidadosa selección de las páginas de "Platero y yo", lectura que fué ^{bien} muy/acogida por el público asistente.

El prestigioso compositor y Director de Orquesta chileno, Armando Carbajal que se encuentra visitando nuestra ciudad, ofrecerá el día de hoy en la Asociación Nacional de Escritores y Artista, una charla sobre folklor chileno, ilustrando la actuación de la cantante Blanca Hauser, quien interpretará diversas canciones populares. Iniciará la actuación de hoy la Dra Rosa Roca, que tiene a su cargo la sala de Tertulias de esta Institución. Proximamente Armando Carbajal y Blanca Hauser actuarán en la Universidad Mayor de San Marcos, como en las ondas selectas de esta misma emisora.

- - - - -

En el pequeño auditorium de la Escuela Nacional de Arte escénico, nos encontramos el día viernes en el estreno de las obras peruanas de Ventura Garcia Calderon y de Juan Rios, que realizó un conjunto ~~representante~~ de alumnos de la Escuela bajo la habil dirección del actor largo tiempo consagrado, Luis Alvarez.

La primera obra "Holofernes" de Ventura Garcia Calderón, cuya ~~escasa~~ calidad literaria es indudable, nos parece por su presentación que carece de volumen teatral. Poco de su valor literario pudo ser captado en las voces bajas de los actores no bien escogidos, lo que imprimió frialdad y quietud al drama. En esas condiciones la obra nos dejó una sensación total de vacío. Admiramos mucho la vasta ^{producción} ~~obra~~ literaria de Ventura Garcia Calderón, pero creemos que ésta es de mayor valor que su producción teatral.

En cuanto la presentación de "El Reino sobre las Tumbas" de Juan Rios fué todo un éxito para el autor y para el elenco de la Escuela Nacional de Arte Escénico. Esta obra merece sin reservas nuestro aplauso. Juan Rios ha conseguido ~~dar~~ dar vida a su fina fibra poética, en una obra teatral de trascendencia.

En la primera parte asistimos al lirismo poético del coro femenino el cual nos prepara ya el ánimo para la segunda, en la que vivimos el tónico sinfónico que enmarca la tragedia.

Y si bien es cierto que en algún momento el drama, lo sentimos un tanto negativista -en la marca trágica del destino- no podemos menos que sobrecogernos y emocionarnos ante esa amalgama bien lograda de sentimientos; en la lucha misma por el poder y la existencia, : la soledad, la incomprensión espiritual entre los hombres, el orgullo falso de los silencios, la presencia de la madre, la nostalgia de los días de la juventud y de la infancia

donde surge el jardín, con sus hormigas en las mañanas y sus avispas del medio día, y su ternura frente al recuerdo del hermano pequeño. Y entre todo éste cúmulo de conflictos humanos, vemos ir y venir al tirano, acostumbrado a dormir entre cadáveres, endurecido por sus ambiciones de poder permanente e ilimitado, a quién sin embargo le corroe la soledad y la duda y está dispuesto a huir en busca de una aurora. El hombre que mata casi por costumbre, pero que morirá una vez más, como todo tirano, sin conocer jamás una hora de paz. Resumiendo en la lucha por el poder - tema fundamental de la obra de Ríos - tenemos una pieza teatral que constituye un éxito no sólo para el autor, lo repito, sino también para nuestra patria. - La escenografía del drama fué buena y la actuación de Luis Alvarez magnífica.

Juan Ríos, Luis Alvarez y la Escuela Nacional de Arte Escénico tienen así bien merecido el caluroso aplauso que el público asistente les está otorgando diariamente.

- - - - -

En la sala de exposiciones de "La Cronica", está una muestra de grabados Italianos Contemporáneos, exhibición organizada por el Instituto Cultural Italo Peruano, bajo los auspicios de la Embajada de Italia en nuestro país. Las obras expuestas representan una selección del riquísimo material calco-gráfico, conservado en la Calcografía Nacional de Roma y permiten apreciar ampliamente el desarrollo y la calidad del arte del grabado italiano de estos últimos decenios.

- - - - -

En el Instituto Peruano Norte Americano, se están exhibiendo con todo éxito 46 pinturas costumbristas de Carlos Vivar.

La muestra está compuesta por un conjunto de cuadros de viveza y colorido, tomados de nuestras zonas andinas ya en las que se puede apreciar, escenas cotidianas y casi permanentes de nuestra tierra. El artista trabaja tan sentidos temas, con dedicación y cariño.

- - - - -

En la Asociación Cultural Peruana Británica, se inauguró como lo habíamos anunciado, la exposición de oleos y grabados, del pintor abstracto Eduardo Moll. En estos trabajos el

pintor se presenta con honestidad y sinceridad poco corrientes en este tipo de pintura.

En la galería Gesinus, bajo los auspicios de la Embajada de Chile, se está realizando la exposición de esculturas chilenas con obras de Lily Garafilic, Arturo Edwards y Raul Valdívieso. Los visitantes de ésta exposición comentan elogiosamente el trabajo de estos artistas chilenos, que presentan un conjunto de esculturas bastante bien logradas.

Continua muy visitada la exposición de cuadros de Obdulia Guillen en la Galería de San Marcos. - En esta muestra destacan mucho los retratos que presentan fidelidad y expresión lograda. Creemos que éste es el mejor camino artístico para la lograda pintora.

En la Asociación de Jóvenes Cristianos, se realiza actualmente la exposición de caricaturas a la acuarela del joven dibujante sureño, Guillermo Osorio Oviedo. El artista denota progresos en su arte, en el que puede con dedicación, lograr una mayor superación.

La última jira del Club de Teatro al ~~exterior~~ Ecuador, ha contribuido fructíferamente a estrechar los vínculos artísticos de ambos países. Es así que, por convenio especial entre la Sociedad de Amigos del Teatro de Quito y el conjunto de Reinaldo D'Amore, un actor ecuatoriano asistirá becado, el próximo año, a las clases de la Escuela dramática del mencionado Club.

Según éste encomiable acuerdo, el actor agraciado será propuesto por la entidad ecuatoriana y recibirá una pensión mensual que le permita vivir dedicado a sus estudios.