

Adela Montesinos

26/11/56

Esta semana, el Teatro en nuestra ciudad nos dá dos buenas obras, desconocidas aún en nuestros escenarios:

La primera de ellas en el Teatro Segura, obra moderna, original, es llevada a escena bajo los auspicios de la Embajada Brasileña en esta capital. Asistieron a la función invitados, los miembros del Cuerpo Diplomático y personas diversas de nuestro mundo científico, ya que la obra a presentarse "Las Manos de Eurídice - personaje que nada tiene que ver con las reinas pretéritas, aun que quizá algo sí, con la de la Mitología Griega- es de un medico carioca el Dr. Pedro ~~Bauer~~ Block.

Es así como vemos frente al escenario a Enrique Guitart, único interprete quién tiene la presentación exclusiva en Español de ésta obra, que la viene ofreciendo por el mundo de habla castellana, durante cuatro años consecutivos.

La duración de la obra es de cerca de dos horas ininterumpidas, en las cuales el público escucha arrobado, la historia de éste hombre demente, que en voz alta cuenta su tragedia en la que todos nos interesamos y solo reímos a ratos ante la incoherencia en que incurre el personaje entre los límites de su propia demencia, sin perder ni un minuto el interés que desierta la trama y la realización total del personaje.

Delirante el público aplaudió esta realización, habiéndose levantado aá telón hasta doce veces, lo que en cierta forma da un índice del valor de esta presentación.

-----

La Escuela Nacional de Arte escénico fué la que nos presentó en su pequeño y bien concurrido auditorium el Pescador de Sombras de Jean Sarmant, autor de varias obras en las que entre otras se destacan El Pescador de Sombras, Leopoldo y la Corona de Cartón.

Esta obra que fué estrenada y se mantiene en cartel hace mas de 25 años, demostró ser acreedora al aplauso que siempre le han brindado los espectadores.

La Escuela Nacional de Arte Escénico conquistó con la presentación de la obra un nuevo triunfo. La dirección de la obra, como la escenografía y la interpretación fueron magnificas. Y una buena presentación, no hay que olvidarlo, proporciona una atmosfera especial, que permite que

un verdadero conflicto de angustia, consiga su propia expresión dentro de unxx encuadre poético.

Los alumnos que toman parte en la realización de la obra, nos han demostrado capacidad y sabemos ~~que~~ con su actuación, que el país tiene un nuevo grupo de artistas que de continuar así, al correr de los años, se destacarán en forma extraordinaria en cualquier escenario. El Director de la Escuela Nacional de Arte escénico merece todo nuestro elogio.

- - - - -

Los días dos y cuatro de diciembre se presentará en el Teatro Municipal el conjunto de Ballet Moderno que dirige la bailarina y coreógrafa Trudy Kressel. Este conjunto que cultiva el baile moderno de tipo expresionista es el único en su género en el Perú. La coreografía así como el vestuario y los argumentos ~~son~~ originales de Trudy Kressel, quién se desempeñará también como primera bailarina.

El acompañamiento musical es a base de obras de Beethoven, Schuman, Debussy finalizando con Gershin. El conjunto está constituido por destacados elementos de la danza nacional, entre quienes destaca el conocido bailarín Mario Ygnizi.

Entre los artista, intelectuales y público en general ha concitado gran interés la próxima presentación de este cuerpo de ballet, que se preenta este año con un repertorio totalmente renovado.

- - - - -

Enorme expectativa ha despertado en nuestra ciudad, el anuncio del desfile folclórico Departamental que se realizará en los primeros días de diciembre en la Concha Acústica del Campo de Marte. - La organización de éste espectáculo está a cargo de un grupo de entusiastas Universitarios, en el que se destaca, José Roberto Rendón. Y su principal finalidad es interesar y fomentar el conocimiento de ésta clase de manifestaciones populares de nuestra patria, que se prestan tanto a estudios sociológicos, etnológicos, a parte de la historia misma de nuestro folclor que es tan importante en la educación nacional.

Se calcula que en este torneo de arte intervendrán no menos de cuatrocientas personas, las que no solo lucirán el atuendo propio de cada región, sino que presentarán, después de rigurosa selección, sus auténticas canciones nativas.

La batalla del libro llegará antes de Pascua, a su punto culminante, cuando pongan en venta en la Plaza San Martín, ochenta mil libros a tres soles ejemplar. En total son diez volúmenes los involucrados en esta campaña, que incluyen obras de Garcilaso, Riva Agüero, Gonzales Prada, Ventura García Calderón, Abraham Valdelomar, Diez Canseco, José Santos Chocano, César Vallejo, José Carlos Mariátegui, y José María Arguedas.

Sin embargo una sola objeción, o más que eso una simple sugerencia, habría que hacerle a esta Batalla del Libro en su etapa final; y es la de no extender el privilegio de ésta venta popular por lo menos a algunas ciudades de provincias tan huérfanas y tan distantes de toda clase de apoyo cultural.

-----

Continuando en su plausible campaña de divulgación artística, la librería Garcilaso ofreció esta semana en sus salones, la presentación del monólogo costumbrista de Pardo de Aliaga, El niño Goyito, así como el Caballero Carmelo de Valdelomar. Esta presentación estuvo a cargo una vez más del elenco de la Escuela Nacional de Arte Escénico que tantos aplausos ha cosechado con estas realizaciones que siempre conmueven por los temas tan peruanos, como por la interpretación también lograda de los artistas que nos hacen vivir tales obras.

-----

En la Alianza Francesa se realizó el jueves de la semana pasada la lectura dramática de la pieza de Prosper Mérimée, "La Carroza del Santo Sacramento", que fue presentada por el agregado Cultural de la Embajada Francesa en esta ciudad Sr. Michel Berveller, con la colaboración de la Compañía Francesa de Amateurs.

-----

En las Galerias del Banco Continental continua la exhibición de la muestra de "Perfiles Arquitectónicos de la Lima Republicana, que auspicia la Cátedra de Historia del Arte, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería.

-----

El Instituto Peruano de Cultura Hispánica anuncia para el día miércoles 28 una conferencia de la Dra. Pilar Fernández de Ferrandis, Directora de los Museos de América y de Artes decorativas de Madrid, quien se ocupará del sugestivo tema de "La casa que dejaron en España, los descubridores de América."

-----

Con todo éxito se realizó el homenaje a Juan Ramón Jiménez que organizó la semana pasada el Instituto Peruano de Cultura Hispánica.-Premia semblanza del poeta premiada, hecha por el Agregado Cultural de la Embajada de España don José María Alonso y Gamó, Carmina Benguría interpretó muy cariñosamente selectos trozos de la obra de Juan Ramón Jiménez, que merecieron largos aplausos del numeroso público asistente.

- - - - -

Después de una corta temporada en la República hermana de El Ecuador, retornó a esta ciudad, la delegación del Club de Teatro, quienes viajaron a esa ciudad bajo los auspicios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Los amigos del Teatro del Ecuador y Los Ministerios de ~~Relaciones~~ Educación Pública y de Relaciones Exteriores del Perú y de El Ecuador.

Esta embajada de Cultura que escénificó exitosamente en el país hermano, tres obras de su vasto repertorio, ganó el aplauso unánime del público y la Prensa Ecuatoriana. La Embajada Cultural del Club de Teatro, ha retornado tan agradecida por las muchas y múltiples atenciones ~~recibidas~~ prodigadas, que se piensa ya en la posibilidad de que el Club, otorge dos becas a actores ecuatorianos.

- - - - -

El lunes tres de diciembre la pintora peruana Obdulia Guillen, inaugurará una exposición de sus últimas obras en la Galería de San Marcos.-La muestra comprende treinta cuadros al óleo entre los cuales hay diez retratos. Dada la calidad artística de Obdulia Guillen, no dudamos del éxito que coronará esta nueva exposición de la artista.

- - - - -

El jueves a las siete y media de la noche, se realizará en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, una actuación musical muy interesante, tanto por la forma como será llevada, como por la participación en ella de sectores como la Universidad misma, un Catedrático, y Juan Mejía Baca propietario de una librería; elementos todos que se unen esta vez, para dar al público una función artística que a la vez enseñe ayudando a depurar la sensibilidad de grandes sectores de nuestro pueblo.

En tal actuación, el Catedrático Dr. César Arróspide de la Flor hablará a los asistentes de lo que es una orquesta de Cámara, de cuál es su diferencia con una orquesta Sinfónica, de

que se compone una orquesta de arcos?. En resumen hará toda una clase de arte musical, enseñándonos las diferencias que hay entre las orquestas, los instrumentos, la estructura social y la concepción política de la época en que éstos nacieron u ofrecieron mas utilidad.

Terminará esta sugestiva charla, con un escogido concierto de la orquesta D'Archi ~~que~~ bajo la dirección de Virginio Iaghi.

-----

En el local de la Biblioteca de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, se inició el día jueves, "Las noches de Lectura", organizadas por la prestigiosa escritora Rosa María Rojas, bibliotecaria de la Institución. -Dalmacia Samohad con la sensibilidad que la caracteriza, dió lectura a fragmentos de la obra teatral del escritor frances contemporáneo Albert Camus, previa semblanza cabal que nos hiciera ~~conocer~~ del autor, el Dr. Francisco Miro Quezada quién posteriormente dirigió el animado debate a que dió origen la obra leída. Estas amenas y cordilissimas reuniones continuarán todos los jueves.

-----

Nuevamente con el mismo éxito anterior, se presentó esta semana en el Teatro Municipal, la revista costumbrista de Pancho Pierro. -Y lo que es más por décima octava vez el espectáculo se repetirá el día de mañana con sus seis nuevas figuras, que han venido a reforzar éste sugestivo programa.

La empresa de Ars Nova, comunica oficialmente que a parte de las conversaciones iniciadas con un representante de Empresa de Rio de Janeiro, tienen ya una propuesta formal para viajar a Santiago de Chile a principios de la próxima temporada.

-----

La orquesta Simfónica Nacional anuncia ya para el viernes treinta de este mismo mes, un concierto en el Teatro Municipal, bajo la Dirección del maestro Alejandro Koseleff. En su programa anuncia la presentación de tres jóvenes pianistas alumnas de Lily Rosay y son Elsa Rojas, Consuelo Andersen, y Lucía Parrondo. Dada la calidad del Director de la orquesta, estamos seguros de la buena interpretación que hará toda la orquesta en las obras programadas.

-----