

19/11/56

Adela Montesinos

Una vez mas el acontecimiento artistico mas importante de la semana fué la presentación del ballet Internacional de la Asociación de Artista Aficionados, que se presenta en el Teatro Municipal. --Quizá la nota culminante de esta temporada, fué la presentación de Guisella. La armonía total y absoluta de todos los elementos actuantes que caracterizaron la obra, hicieron de esta presentación una obra perfecta. Natalia Krassovka que tuvo a su cargo la dirección de la obra tuvo magníficos aciertos, que dieron por resultado una presentación difícilmente igualada. Esta obra de ballet que se viene presentando en diversos escenarios hace mas de cien años, demostró una vez mas ser la favorita de los espectadores que la aplaudieron calurosamente.

Esta semana tenemos que destacar en nuestra revista, las actividades culturales que en forma positiva y encomiable está realizando en nuestra ciudad, la Embajada de El Salvador, dignamente presentada por el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario don Rafael Barraza Monterrosa.

Primero fué la exposición de pintura infantil Salvadoreña, de la que informamos a su debido tiempo; despues ha sido la publicación de un ensayo historico del Cuzco Incaico del Dr Maximiliano Moscoso, Catedrático de la Universidad del Cuzco, para difundirlo profusamente en todo Centro America; y por último la dación de cinco becas para niños de cinco a diez años de edad, para que asistan como alumnos al Centro Pedagógico de Arte infantil que dirige Max Braún en Miraflores.

Además la Legación realizará en estos dias, en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la primera exposición de periódicos murales de las Escuelas de El Salvador, con la cooperación del Ministerio de Cultura y el Departamento de Artes Plásticas de la Dirección General de Bellas Artes de El Salvador.

Y como brillante colonario de estas actividades que dicen bien alto del espíritu selecto que las promueve y anima, don Rafael Barraza Monterroso viene trabajando activamente en la formación de una Patronato de Arte Infantil, que no dudamos será dentro de poco una bella realidad.

Con todo éxito se han realizado las dos funciones que la Escuela Nacional de Arte Escénico, bajo los auspicios del Ministerio de Educación, ha efectuado en el Campo de Marte. Con estas dos funciones, han llegado a nuestros escolares, buenas versiones de las obras peruanas costumbristas, como el Niño Goyito de Pardo de Aliaga, la de 4 mil de Leonidas Yerovi y el Caballero Carmelo de Valdelomar.

Actuaciones de ésta clase merecen nuestro franco aplauso y solo cabría desear que en esta misma forma, se realicen otras manifestaciones artísticas, donde puedan concurrir los niños de nuestros colegios, ya que es una forma de llevarlos por caminos de cultura y despertar en ellos inquietudes a mejores cosas.

- - - - -

El Instituto Peruano de Cultura Hispánica, ha organizado un ciclo de actuaciones en Homenaje al poeta español Juan Ramón Jiménez. La primera sesión de éste ciclo la iniciará la distinguida recitadora cubana, Carmina Benguría, con la recitación de una selección de poemas de tan distinguido vate, ganador del último premio Nobel de Literatura. La presentación de Carmina Benguría estará precedida de una semblanza del ilustre poeta, que hará el Agregado Cultural de la Embajada de España, don José María Alonso Gamo.

- - - - -

En el Instituto Cultural Peruano Británico, se realizaron las conferencias programadas del Dr. Teodoro Nuñez Ureta, prestigioso pintor sureño, que versó sobre la pintura y la acuarela en Inglaterra; y la del Dr. Francisco Miro Quesada Cantuarias, estudioso en filosofía, que enfocó brillantemente el Tema de la Filosofía actual en Inglaterra.

Con estas dos conferencias quedó cerrado el ciclo programado por la librería Juan Mejía Baca, que auspició estas charlas, con motivo de la exposición del libro Británico.

- - - - -

La librería Garcilaso, continuando sus actividades culturales, invitó esta semana al Agregado Cultural de la Embajada de España, don José María Alonso Gamo, a dar una conferencia en su salón de exhibiciones. El conferencista habló sobre la Novela española contemporánea.

- - - - -

La soprano peruana Suray Surita, ofreció con todo éxito en el Teatro Municipal una función lírica que fue muy aplaudida por el numeroso público asistente. Las diversas y escogidas can-

ciones que interpretó la soprano, hicieron de esta función un grato acontecimiento artístico. Manifestaciones de este arte peruano no solo atraen un público numeroso, sino que merecen todo nuestro apoyo.

Dignas de todo aplauso son las actividades que está realizando la secretaría de cultura del Centro de Estudiantes de Medicina. Aparte de varias actuaciones de carácter científico ya realizadas, se está gestando la constitución del Coro Polifónico integrado por ~~los~~ alumnos de diferentes años, y dirigido por el profesor Iturriaga. Constituido el Coro, los alumnos se aprestan a formar su propio grupo teatral.

En las tardes poéticas que se vienen realizando en la ANEA, participaron exitosamente esta semana los poetas Cesar Miró, Rosa María Rojas y Miguel López Cano. La calidad de las interpretaciones mereció la unánime aprobación del público asistente.

Continuando los viernes de Tertulia en las salas de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, el Dr. Alberto Seguí en una amena y versada narración, nos hizo seguir una película artística sobre Oriente. Esta sesión, como otras que se efectúan, se prolongó por las discusiones de mesa redonda que siempre se realizan.

El Dr. Carlos Bambarén dió una conferencia sobre su reciente viaje al Cuzco, en el Centro Cultural Americanista.

En el Instituto Cultural Peruano-norteamericano, ofreció una conferencia la Dra. María Reiche, sobre los signos astronómicos existentes en el desierto de Nazca; como se recordará la Dra. Reiche ha realizado en este aspecto una labor muy importante, que nos ha permitido conocer, en nuestro propio suelo, ^{nuevas} manifestaciones de la polifacética cultura Incaica.

La Compañía Nacional de Comedias presentó esta semana la pieza cómica "Un Jugete" de Manuel Ascencio y Segura.-

El Club de Teatro estrenó esta semana dos comedias, bajo la dirección general de Fernando Semillán. La escenografía de la obra de Sebastian Salazar Bondy "Un cierto Tic-Tac" y "Bonone" del argentino Ferrati fueron realizadas con éxito.