

12/11/56

Nuevamente el acontecimiento cultural mas importante de la semana lo constituyó, las funciones de Ballet de la Temporada Internacional que se está realizando exitosamente en el Teatro Municipal. La figura de Natalia Krassovska como la de Briansky, Rostoff Atkinson, y Lechini, ganaron merecidamente los aplausos del numeroso público asistente.

Francesca de Ramini, dramático ballet de ambiente renacentista italiano, con musica de Tchaikovsky y coreografía de Lichini, impresionó mucho al público, por su acertada interpretación.

En la tercera función de abono que comenzó con la celebre obra de Fokini, las Sílides, pudimos apreciar toda la gama de arte seductor que guarda el ballet clásico. Sin embargo, mas impresionante fué en nuestro concepto la escenografía de la obra de Romeo y Julieta. De una parte su nueva coreografía y de otra sin duda su música maravillosa, unida a una cabal interpretación, dieron una sensación nueva y profunda de esta interpretación.

No se quedó resagada en su éxito, la presentación del ballet Paganine, en el que Fokine sacó el mejor partido de su inolvidable dramatismo, agrandado tal vez, por la musica de Sergio Rachmaninov.

A través de todas estas actuaciones del ballet Internacional, cabe destacar la participación encomiable y decisiva de las bailarinas peruanas como Carmen Muñoz, Ester Demaison Chela Bacigalupe, Diana Kene, Mina Perdomisky, Vera Hiller, Olga Borja y Pablo Fernandez, las que en todo momento están actuando a la altura del papel que les corresponde.

La Sociedad Filarmónica en colaboración con el Instituto Cultural Italo Peruano, nos presentó en la sala de Entre Nous, con todo éxito a la orquesta D ARCHI que dirige Virginio Laghi. El programa en general fué lleno de interés, ya que se escucharon muy bien ejecutadas musica poco conocida del arte italiano y que resultaron buenos exponentes del siglo diez y siete y diez y ocho respectivamente.

En cuanto a la versión del concierto de Haendel, la orquesta nos dió una versión bastante expresiva y el solista Prager dió calidad y amor a las cuerdas de su instrumento durante toda la interpretación.

Sin embargo, para nosotros esta música no fué lo fundamental de éste bien logrado concierto, ya que la orquesta D Archi, por primera vez presentó Danzas Mestizas del compositor peruano Pulgar Vidal. Este joven compositor inspirado una vez mas en el lenguaje popular, y conservando desde luego todo su contenido, lo transforma sutilmente y le dá su propia expresión, revelando fluidez y belleza en sus líneas generales. La obra de Pulgar Vidal la sentimos como peruanos, y a la vez la sentimos peruana y hermosa y nada era mas justo que aplaudirla con alegría y sin reservas.

Como informamos la semana pasada en esta misma revista, la librería Garcilaso, inauguró un ciclo de conciertos de música clásica, en grabaciones de alta fidelidad. A la organización de éstos conciertos, la librería de Belén suma nuevas actividades culturales, y así vemos que en su salón se realiza primero una charla recordando al conocido y prestigioso escritor desaparecido Carlos Camino y Calderón; y después un recital poético en el que toman parte Francisco Bendejé, Julio Enrique, Edgardo Pérez Luna y Demetrio Quiroz Malca. Este último poeta ganador del premio de poesía José Santos Chocano de 1955.

En la Asociación Cultural Británica, donde la Librería Mejía Baca, exhibe una muestra de libros Británicos, se realizó el jueves la conferencia que sobre Escritores Ingleses en el Perú, sustentara el Dr Estuardo Nuñez. El día de hoy continuará este programa de conferencias a realizarse, con la que disertará el prestigioso pintor Teodoro Nuñez Ureña que versará sobre La Pintura a acuarela en Gran Bretaña.

En materia de exposiciones pictóricas actualmente tenemos nada menos que veinte exhibiciones en diversos puntos de la ciudad. Este movimiento de arte inusitado, es la medida de un crecimiento cultural general en el país. Y decimos que en el país, no solo porque en Lima se encuentran artistas de todo el país, sino también y quizá esto es lo más importante, porque en la mayor parte de las exhibiciones, surge el paisaje, el ritmo, la tónica y la luz extendida de toda nuestra latitud.

A este movimiento se unen las actividades de los centros culturales semi-extranjeros, tales como la Asociación Cultural Británica Peruana, en cuyos salones, actualmente presenta una muestra de litografías el artista Chafey. El Instituto Peruano Norteamericano, donde el artista William Sundmacker, norteamericano también, presenta sus logradas acuarelas y por último la Alianza Francesa, donde exhibe su arte Carmen Nicolini.

A las Exposiciones de César Pereira en el Club Cajamarca, de Fernando Vega en el salón de los Bohemios, a la de Benito Jaime en el Edificio de la Crónica, Odile Marley en el Negro Negro, se unen las muestras colectivas de la Galería de San Marcos y la del sindicato de Construcción Civil, donde son muchos y variados los expositores.

A todo esto tenemos que agregar las exposiciones interesantes y variadas del Banco Continental. Esta vez, nos presenta fotos, diseños y leyendas que recogen las diversas opiniones en defensa del patrimonio artístico y arquitectónico del pasado limeño. Esta exhibición ha sido promovida por la Cátedra de la Historia del Arte de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingenieros y con acierto se le llama, "Perfil Arquitectónico de la Lima Republicana."

La semana cultural de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas del Perú, se realizó con las conferencias del Dr. Luis Aleyza y Paz Soldán, que versó sobre los recuerdos de Carlos Camino y Calderón y la del Dr Luis Alberto Sánchez que disertó sobre el suges-

tivo tema de Juan Ramón Jiménez en la Literatura Americana.

Así mismo en la sala de Tertulias prosiguió con éxito el ciclo de los martes poéticos, en los que se escucharon a los bardos Antonio Mauriel y Eugenio Bueona.-Edelmira Lizaraburo y Fernando Hilbeck tuvieron en esa misma actuación, a su cargo la lectura de los poemas de Antonio Fernandez.

El día viernes continuando las charlas de mesa redonda, el Agregado Cultural de la Embajada de España, Sr Alonso Gamo, disertó sobre el tema de Aspectos de la Literatura Española contemporánea.

Y durante toda la semana en la sala de exposiciones se exhibió con éxito una variada muestra de fotografías de Gustavo Alencastre, sobre aspectos del hombre y del paisaje peruano.

- - - - -

Con todo éxito se realizó en el Teatro Segura, la presentación de los coros escolares, que organizó la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación. Participaron en este programa, casi como un plan de emulación, por los bien que cada cual se desempeñó, diferentes colegios y Unidades escolares ~~de diversos~~. En primer término se escuchó el Coro llamado de Lima, que está formado por escolares de diversos centros de primaria que dirige el profesor Lora, el que se desempeñó exitosamente; cerrando la función el coro de la Universidad de San Marcos que está a cargo de la profesora Rosa Larco, el que también presentó disciplina eficiente seguridad técnica y armonía.

En general la actuación de ayer, es un positivo paso en el avance cultural de la nación y todo apoyo que se haga a esta obra será con creces cosechada en el acervo cultural del país. Carlos Sanchez Málaga debe sentirse satisfecho del progreso alcanzado en la organización de los coros polifónicos.

El día de hoy se realizará en la Asociación Nacional de Escritores y Artistas del Perú, la subasta de cuadros donados por diversos pintores, para reunir fondos y auxiliar al poeta Clodoaldo Espinosa Bravo, quien en meses pasados sufriera un lamentable accidente. Dado el motivo de ésta subasta es de esperarse que el público se muestre generoso y que el remate sea todo un éxito.

- - - - -

Conciertos Daniel nos presentará en el mes de diciembre el Ballet del Marquez de Cuevas Este ballet está integrado por un elenco de 58 personas y actuará en esta ciudad el 7 de diciembre. Dada la calidad del espectáculo, estamos seguros que Lima aplaudirá, como sabe hacerlo, a esta clase de representaciones.

Sumandose al Homenaje que en esta semana se rinde al Departamento de Piura, viajó a esa ciudad una delegación de La Escuela Nacional de Arte Escénico, presidida por su director Dr. Ugarte Chamorro. - La Escuela de Arte Escénico, hará varias representaciones en esa ciudad, entre las obras a presentarse está la de 4 mil de Yerovi, y el Caballero Carmelo ~~que~~ de Valdelomar, que tanto éxito han tenido en esta ciudad.

- - - - -

Con igual motivo viajó con el mismo destino ~~la delegación~~ una delegación de la Escuela Nacional de Música y Danzas Folklóricas Peruanas presidida por su directora Rosa Elvira Figueroa. Dicha delegación viaja para participar en las principales funciones teatrales presentando cuadros de época y música de folclore de la costa y sierra del Perú.

- - - - -

El Instituto de Arte Contemporáneo ha organizado una exposición pictórica para enviar a Piura con motivo de su semana de festejos. La exposición ha viajado bajo el título de "Diez Pintores Peruanos Contemporáneos" y pretende brindar a la ciudad norteña, la visión del momento actual de nuestra pintura, en sus diversas tendencias expresivas del momento. Los diez pintores escogidos son: Sérvulo, Ricardo Graú, Chavez, Dávila, Cristina Galvez, Klaiser, Laske, Macedonio, Szyszlo, Villegas.

- - - - -

Mañana, a las 10 $\frac{1}{4}$ de la noche se realizará en los estudios de esta emisora, otros, de los grandes Conciertos de Radio Nacional, con la participación de la Orquesta de Cámara y dirige Virgilio Labajo y con la participación de los coros polifónicos que conduce Carlos Sanchez Millán.