

29/10/56

Adela Montesinos

Digno de todo elogio es el gesto del Banco de Crédito del Perú ya la Compañía Cervecería del Callao al sumarse a la Batalla del Libro, comprometiéndose a financiar la edición de algunos de los libros escogidos por el Patronato del Libro.

El primero editará una selección de las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma. Dicha antología ha sido seleccionada por el Dr. Raul Porras Barrenechea, y llevará una introducción y una bibliografía que sirvan para facilitar su comprensión entre los estudiantes. En ella se ha seguido un criterio cronológico; y por lo cual se le ha dividido en capítulos correspondientes: Conquista, Colonia, Emancipación y República. En cada sección figurarán las tradiciones que más contribuyan -por su amenidad y estilo- a dar el contenido histórico de la clásica obra de Ricardo Palma.

El segundo se ha comprometido a editar un libro de Narraciones y Leyendas Incas, seleccionadas por el prestigioso Historiador Luis E. Valcarcel, Decano de la ~~Universidad~~ Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos y Vice Presidente de la Asociación Nacional de Escritores, y un tomo de la serie de los Mejores cuentos Peruanos en los que figuran Ventura García Calderón, Abraham Valdelomar y Diez Canseco.

Control

El Centro Cultural Peruano-Norteamericano del Departamento de la Libertad, ha convocado a un concurso de música de cámara, de cuerdas solas o cuerdas con piano y de dos a cinco instrumentos. El plazo para la participación de éste concurso vencerá el treintuno de diciembre próximo y el premio ~~ganador~~ para el ganador será de tres mil soles, más una beca de un año académico en la Universidad de Texas en Estados Unidos, con un sueldo de veinticuatro mil soles. Además podrá el ganador tomar a su cargo el puesto de profesor transitorio para enseñar piano, violín y teoría con el sueldo de mil doscientos dólares por año. Es importante destacar, que el ganador recibirá durante un año, un curso intensivo de inglés.

Control

Juan Ramón Jiménez, poeta español, alejado a igual que Casal, voluntariamente de su propio suelo amado, a los 74 años de edad, ha recibido el galardón del Premio Nobel de Literatura.

Juan Ramón Jiménez con la honestidad y la sensibilidad que siempre lo han caracterizado, nos da esta vez también, una de las más altas lecciones que puede darnos en esta hora amarga, un escritor. Al ser avisado que había ganado el premio, en lugar de llenarse de orgullo y de suficiencia, sus primeras palabras fueron lamentarse que no se les hubiera dado igual galardón a escritores como don Miguel de Unamuno y Antonio Machado. Y no se queda en lamentaciones. Sugiere generosamente, delicadamente subsanar eso que él llama olvido, otorgando el premio a Pío Baroja o Ramón Menéndez Pidal. -Aún más en su modestia encuentra que él premio que le han otorgado es imerecido y extiende su mirada al mundo diciendo: "en Portugal, Argentina, Méjico y otros tantos países, ha y escritores extraordinarios, quizás mas dignos a este premio que yo". Si la figura del autor del Platero y yo, siempre nos mereció cariño y respeto, después de éste gesto de auténtica honestidad

nos inclinamos emocionados ante el hombre realmente agigantado, seguros que nadie más que él, es digno y acreedor de éste galardón.

Control.

Rotundo éxito coronó la presentación del Festival de Música y Danzas del Antiguo Perú, que se realizó el viernes en el Teatro Municipal.

Ante un lleno total durante dos horas desfilaron diversos personajes luciendo trajes y ejecutando danzas peruanas de la época colonial y prehipánica.

Se bailaron danzas como el Tupe, caracol, tarcas, chirimías, tutunas, sicures, taca, taca entre otras. El Historiador Dr. Jimenez Borja hizo una brillante ilustración de los diferentes actos realizados leyendo trozos de Ayala y Huaman Poma.

Uno de los cuadros finales de éste Festival, que repetimos fué un éxito en la amplia aceptación de la palabra, fué el baile de los Condores, señalado por el Dr Jimenez Borja, como una de las formas del Teatro Incaico.

Este festival peruanísimo, fué enmarcado maravillosamente por la orquesta Sinfonica Nacional, que ejecutó diversas piezas alusivas.

Control

Indudablemente constituirá un éxito en la semana la función que la Academia del Ballet Peruano que tan acertadamente dirige Kaye Mackinno, presentará en miércoles treintiuno en la sala de Entre Nous, estrenando el ballet "Las Limeñas de Antaño". Este ballet será presentado con una escenografía alusiva y se usarán trajes de la época de la colonia y el Virreynato.

Se incluirá en la misma función, la reposición de los populares "Pregonos Limeños" de Rosa Mercedes Ayarza de Morales.

Control.

Hasta el 3 de noviembre estará abierta al público la exposición del pintor Alberto Dávila, quien fuera ganador del premio de pintura Municipal de este año.

Control.-

Continua muy visitado el salón de Acuarelistas de la "Crónica" que como en años anteriores ha organizado la Sociedad de Bellas Artes del Perú.

Control.-

En el Negro Negro continua con todo éxito la exposición de témperas que exhibe la artista francesa Odile Marley desde el día jueves que fué inaugurada.

Control.-

La Escuela Nacional de Arte Escénico presentó a noche por última vez la obra de Camus El Malentendido, que fué llevada a escena con todo éxito. En la primera semana de noviembre una cuadro de la Escuela viajará a la ciudad de Piura, sumándose a los festejos de la semana de Piura que se realizarán en ese departamento. - En el programa a llevarse, presentarán "El Niño Goyito, el Caballero Carmelo y La de cuatro mil que tanto éxito tienen en esta ciudad.

Control.-

Continua muy visitada la exposición de pinturas del notable pintor español, que se encuentra entre nosotros, Federico Molina.

En este mes Lima, ha recibido la visita de tres distinguidas recitadoras: Primero Carmina Benguría quién ya marchó a Trujillo y posteriormente la Colombiana Martha Lency y la chilena María Maluenda han llenado nuestras salas de público diverso que supo comprenderlas y aplaudirlas.

Control.-

El jueves 25 en la Galería de San Marcos, se inauguró la exposición de 74 pintores peruanos con el nombre de Salón de Pintura Peruana y permanecerá abierto al público hasta el 15 de noviembre. Esta exposición como en años anteriores se presenta en celebración de la Feria de Octubre. Visitando esta exposición indudablemente se tiene una vista panorámica, del trabajo y desenvolvimiento de nuestros artistas, que actualmente toman parte en el escenario de nuestra pintura peruana.

Control.e

Con todo éxito los poetas del grupo primero de mayo, dieron un recital poético en la sala de tertulias de la Asociación Nacional de Escritores.

Control.-

El jueves 25 en el salón principal de la Asociación Nacional de Escritores, el conocido y prestigioso escritor Ernesto More, nos ofreció una magnífica conferencia sobre el Hombre en la poesía de Vallejo. -La fluidez peculiar de Ernesto More, así como el cariño y el enfocamiento personalísimo y verdadero que More da al estudio de Vallejo, hizo de esta conferencia todo un documento humano.

Control.-

Rafael del Carpio, escritor y periodista sureño, con su inteligencia innata, dió en la sala de Tertulias de la ANEA una brillante charla sobre "Lo que es la Radio". -Teodoro Nuñez Ureta hizo la presentación del conferencista ubicándolo en su producción e inquietud artísticas. Los repetidos aplausos del público que lo escuchó ratificaron el éxito de Rafael del Carpio en su conferencia.

Control-

El miércoles treintiuno se clausurará la exposición de acuarelas de Emilo Traverso que con tanto éxito se viene realizando en la ANEA.

Control.-

Ese mismo día a la siete de la noche se efectuará en el salón central de la Institución una actuación en homenaje a Reiner María Rilke. Jorge Bacacorzo disertará sobre la Influencia de Rilke en la poesía Peruana y Dalmacia Samoha, Hortencia Luna de la Puante y Manuel D Elorio recitarán sus poemas respectivamente.

Control.-

Acontecimiento importante de la semana, por ser la iniciación de todo un ciclo cultural en el país, fué el viaje de la Embajada Cultural de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, al Departamento de Ica. Esta comisión ^{que} viajó invitada por el Instituto Iqueño de Cultura y de Promoción Regional que dirige Pedro Cabrera Darquea, realizó durante todo el recorrido una intensa labor cultural.

Las Conferencias sustentadas en tal oportunidad estuvieron a cargo de escritores tan connotados como Cesar Francisco Macera, Ernesto More, César Guardia Mayorga, Raúl Beraún y Pedro Cabrera Darquea.

La idea fundamental de éste ciclo cultural es que la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, a la vez que conquista su independencia económica, dictando sus miembros conferencias que serán financiadas en cada población importante del país, consiga un real acercamiento cultural que estreche lazos entre la capital y la provincia.

Son de importancia Nacional las transmisiones de música peruana que desde las ondas de Radio Nacional, está divulgando la pianista ~~María~~ Rosa América Silva.-A través de éstas audiciones el país entero como en el extranjero se conocerá mejor la labor de nuestros mejores compositores, muchos de los cuales, pese a su valor son aún desconocidos para muchos peruanos.

Control .-