

18/10/56

N.2

15/10/56

REVISTA CULTURAL DE LA SEMANA

Adela Montesinos

Hace justamente un año, que se realizó la Primera Convención Nacional de Escritores y Artistas del Perú, que organizó la ANEA en esta ciudad. En este certamen de relevantes caracteres, se aprobó y discutió entre las muchas ponencias de defensa de la cultura, una sobre el problema de la literatura infantil.

~~xxxxx~~ Actualmente el Presidente de la Comisión de Cultura de la ANEA, pone sobre el tapete esta ponencia aprobada, y se inicia la campaña respectiva. Con tal motivo, el nueve del presente, tendrá lugar en la Asociación Nacional de Escritores y Artistas la celebración de un Forum, en el que, intelectuales, educadores, padres de familia, periodista y todo el que quiera interesarse, debatirán en torno a la influencia que en la salud, espiritual y moral, de los niños peruanos, vienen ejerciendo las actuales revistas infantiles. Se contemplarán los puntos mas importantes de esta campaña, como son aquellos que tratan sobre la influencia nefasta, de ciertas revistas en la psicología de los niños, en que desvía su criterio de honestidad elemental, frente a la vida. De acuerdo a los llamados para esta campaña, las puertas de la ANEA están abiertas a todas las sugerencias que, lejos ya de discrepancias políticas o religiosas, convergan en lo que concretamente se proponen; y es la dación de una ley de Defensa de la Educación Infantil, que salve al niño peruano de toda clase de acechanzas. Los escritores declaran, no queremos que los niños conozcan "El Quijote" en adaptaciones que lo presentan, no en el lenguaje de Cervantes, sino en la lengua de Sancho. Creemos que esta opinión es conmovedora y que no quedarán padres y madres de familia, al margen de tan justa y noble campaña.

----- Control

En la primera semana de noviembre el Club de Teatro iniciará una jira hasta el Ecuador. Van allí invitados especialmente por "Los amigos del Teatro", grupo Teatral que funciona en la admirable organización de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Cabe notar, que después de muchos años, es que viaja una embajada cultural a un país hermano, lo que redundará a no dudarse, en acrecentar los vinculos que deben unirnos a todas las naciones. En el repertorio figurará Gigi de Moliere que tanto éxito ha tenido en nuestra ciudad. Así mismo presentarán la obra recién estrenada, de Salazar Bondy que hablará muy alto del movimiento teatral de nuestro pueblo.

El grupo Teatral de Ars Nova presentó el sábado por última vez "El sueño de una noche de verano" y escenificó una vez más la Revista costumbrista de Pancho Piarro.

Auspiciada por la Dirección de Cultura, Arqueología e Historia, la Compañía Nacional de Comedias, bajo la dirección de Gali, llevó a escena con éxito la obra de un peruano del siglo 19, don Felipe Pardo y Aliaga con su comedia titulada "Frutos de Educación."

La Escuela Nacional de Arte escénico entidad creada para fomentar el Teatro Nacional, ha venido llenando su cometido en diversas maneras bajo la acertada dirección de Guillermo Ugarte Chamorro. Esta Escuela, no sólo mantiene el grupo en Lima que constituyen la escuela misma, sino también en la organización Nacional que le ha impreso constituyendo grupos de Teatro en ciudades como Arequipa, Mollendo, Tacna, Puno, Juli, Caráz, Celendin, Cajamarca y últimamente Ayacucho y Huanta. Estos grupo nacionales o mejor dicho departamentales son ayudados directamente ora con el envío de obras debidamente mimeografiadas, ora con equipos, maquillaje y lo que es más, el envío de profesores que realizan cursillos completos de capacitación en los mismos lugares que lo solicitan.

Esta magnífica labor ha significado que en Arequipa el grupo presente más de siete obras, entre las cuales podemos anotar, la de 4 mil de Leonidas Yerovy, Larga Despedida de Tesses Willans, como obras de Casona y Chejov.--

El grupo de Teatro del puerto de Mollendo, escenificó con todo éxito el drama del escritor Mollentino Noé Perez, y se prepara ya para nuevas presentaciones.

Así mismo nos halaga informar, que el grupo de Cajamarca realizó obras tan transcendentes como "Sancho en la Insula de Alejandro Casona." El público de Caráz aplaudió la representación que hizo el grupo de Teatro de la "Enemiga de Nicodemos." El grupo de Tacna no se queda atrás y escenifica la Comedia "En familia de Florencio Sanchez." Este esfuerzo de avance de la cultura en el país, es tan comprendido y apreciado por todos los pueblos, que cuando menos se piensa, salta públicos como el de Ayacucho, que espontáneamente ofrece su cooperación económica para que todo marche; esfuerzo que equivale a decir, queremos siempre teatro!

La próxima semana la Escuela Nacional de Arte escénico emprenderá un recorrido por Pisco, Ica y Chincha presentando en los colegios la escenografía del niño ~~Epifania~~ Goyito de Pardo y Aliaga, como el inolvidable Caballero Carmelo, de Valdelomar. Esta jira no interfiere la escenografía que nos presentarán acá de "El mal entendido" de Camus.

De otro lado la Compañía Nacional de Comedias bajo la dirección de Leonardo Arrieta estrenará en el Teatro Segura el 12 de éste mes, la obra de Graham Green titulada "Living Room" desde ya podemos decir que tendrá una buena escenografía ya que esta ^{como} está a cargo de Bernasconi y Ruiz Rosas.

En nuestra revista cultural de la semana, sin duda alguna ocupa un lugar muy importante y destacado, el concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la batuta del Director Maestro, Luis Herrera de la Fuente.--De una parte el prestigio del Director y de otra el programa hizo que dicho concierto se realizara con una concurrencia impresionante que llenaba todo el local. Especialmente invitado concurrió el Presidente de la República a quién acompañó el Ministro de Educación Dr. ~~Rosales~~ Jorge Basadre.

El estudio de la realización de éste programa en detalle, está demás en esta revista Cabe sí destacar la actuación del solista peruano Manuel Cuadros y la Trilogía Peruana de Armando Guevara Ochoa. Y así como desde hace años conocemos y admiramos a Carlos Chavez cuya magnífica impresión no ha sido esta vez más que confirmada; nos halaga sobre manera en nuestro espíritu de peruanos el ~~la~~ información que nos da Herrera de la Fuente, de la forma como triunfo Armando Guevara en México. Nada es más halagüeño que el aplauso a un peruano ya que en realidad en el fondo es

un aplauso a nuestra tierra.

La magnitud de este concierto, desde luego no opaca sin embargo la emoción con que escuchamos al violinista Boliviano el joven Jaime Laredo en compañía del pianista Estensoro. Este concierto también pertenece a la serie de actuaciones culturales que está realizando Ars Nova en nuestra ciudad.

El Instituto cultural Italo Peruano ha realizado así mismo con todo éxito su tercer concierto de cuerdas bajo la habil dirección de Virginio Lagh. *Control*

Es digna de visitarse la exposición de pintura Francesa contemporánea que nos presenta la acogedora galería Gesinus. La muestra la constituyen obras de cinco pintores europeos, internacionalmente conocidos.

Es igualmente importante la muestra de pintura y escultura que nos presentan en Galerias Boza, los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica. -Y ya que de pintura comentamos, informaremos que está abierta la inscripción y recepción de obras para el salón de acuarelistas que se realizará en la Sala de Exposiciones del Edificio "La Crónica" y que auspicia la Dirección de Cultura, Historia y Arqueología del Ministerio de Educación.

De otro lado la Sociedad de Bellas Artes del Perú, está haciendo circular dentro del círculo de pintores y plásticos, una invitación que hace el Arzobispado de Buenos Aires, Museo Histórico de la Iglesia en la Argentina, para concurrir a la "Primera Bienal Interamericana de Arte Sacro Moderno, que se realizará en la Argentina. Grabados y cerámica podrán presentarse hasta el 15 de octubre del 56 y escultura y pintura hasta agosto del 57.-

Actualmente en el Colegio de San Andres, como en años anteriores, se realiza también una exposición de pintura en la que toman parte Juan Manuel Ugarte, Ricardo Graú, Fernando Szyszlo, Ricardo Sanches, Eduardo Moll, Ernesto Nieto Carbone, Enrique Kleiser, Alberto Dávila, Basurco, Cristina Galvez, Obdulia Guillen y Armando Villegas.

De otro lado hay que anotar el gesto digno de todo aplauso de la Municipalidad de Lince que realiza actualmente en sus salones una exposición de mas de cien cuadros entre oleos y acuarelas del pintor peruano Abelardo Tafur. *Control*

Actualmente con gran intensidad se realiza en Lima la llamada "Batalla del libro". - Personajes como el Dr. Luis E. Valcarcel, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos y Vice Presidente de la ANEA; Alberto Tauro del Pino, escritor, periodista, Catedrático de Letras de la Universidad de San Marcos y Secretario General de la ANEA; Dr. Daniel Valcarcel, ensayista, historiador y escritor, entre muchos otros, nos dicen de lo fundamental que es el libro en la movilización de los pueblos, y el papel importante que juega en la cultura total de un país. De todos los rincones de la ciudad salen voces de aliento a esta campaña que constituye desde ya toda una esperanza.

La semana cultural de la Asociación Nacional de Escritores y Artista fué como de costumbre bastante amplia y variada.

La clausura de la exposición de Macedonio de la Torre y la proyección de la película del mismo titulada. fué todo un acontecimiento social y artístico.

El momento

No sólo fué la cantidad de público que concurrió a la clausura, sino por la impresión general que causó la proyección de la película. Y no podía ser de otra manera. Ya que si bien es cierto, que todos conocemos y sabemos, cuan dúctil y permanente es el arte en las manos, ~~de Macedonia~~ y en el sentir total de Macedonio, no conocíamos aún, esta nueva variedad de él, que consiste en lograr con su finísima sensibilidad dar movimiento y más que eso vida, a materias tan muertas, tan inamovibles y tan inermes como el hueso. Realmente nos parece que habría que pensar en hacer un recorrido, primero por toda la ciudad, y después en todo el país, exhibiendo ésta película que despierta e instruye como una amplia fuente de posibilidades artísticas generales. De hecho el espíritu se siente elevado cuando constata que el arte también puede encontrarse y nacer de una alga, de un hueso o de una dura piedra. La película es toda una lección de arte que no podemos desperdiciar.

El grupo teatral de la ANEA "Carro de Tespis" que dirige Alejandro Yori, organizó y realizó con todo éxito un recital de homenaje a García Lorca. Es el segundo Homenaje que se realiza a este escritor granadino y ambos fueron con el más completo éxito. Participaron esta vez Dalmacia Samohad, Edelmira Lizarzaburo, Saby Kamalich, Antonio Salim, Vicente Gonzales Montolivo y el mismo Alejandro Yori.

En poesía escuchamos en su mejor noche a la insigne poeta Catalina Recavarren que actuó en la sala de tertulias junto a Teresa María Llona a quien ya nuestro público conoce y con Magdalena Mur de Lara que nos regaló una lectura de poemas de Ricardo Peña Barrenechea.

En el salón central de actuaciones el joven poeta arequipeño Alberto Vega, nos dejó escuchar sus logradas y bellas composiciones, fué tan aplaudido como lo fué días después en la Universidad.

En cuanto a conferencias, se realizaron dos durante la semana. Antenor Samaniego que se inició el ciclo de conferencias sobre Vallejo, con un meditado y minucioso estudio sobre la Estética de Vallejo; posteriormente, el distinguido médico Dr. Ovidio García Rosel nos hizo una buena conferencia sobre "El Arte en la Medicina".

La Comisión de Artes plásticas está en este momento organizando dos grupos de exposiciones móviles, que irán de un lado a otro de la ciudad, / -

Control

Un espectáculo lleno de belleza, de arte y de sugerencias es el que nos presentará el viernes en el Teatro Municipal, la Escuela de Ballet Peruano, que dirige tan artísticamente la señora Kaye Mackinno.

Como estreno absoluto y como homenaje a Motzar, en versión original nos presentará la obra "Le Petit Rien". Literalmente "Cosa de nada" diríamos, que se estrenó en la Opera de Paris el 11 de junio de 1778. La escenografía de éste ballet será realizado con la copia de los trajes que se usaron en esa entonces en Paris. Completará el programa de obras clásicas una "Petit Suite de Debussy".-

En la segunda parte del programa Kaye Mackinno nos presentará el ballet "Sacerdotisa de Paracas". Es un solo de baile inspirado en esa auténtica y original cultura peruana; la obra en sí en su totalidad, como el traje serán una copia si cabe, de las expresiones de cerámica y tejidos de la época.

A continuación, el ballet realizará otro cuadro peruano "El Paseo de Aguas" en el ambiente de 1830 con tapados, galanes, corridas de toros y la secular pelea de gallos.

Culminará esta brillante función de verdadero arte, en el que prima lo peruano, con una nueva versión de "Peria de Domingo", en el cual también una nueva coreografía. Resulta encomiable la actitud de la Dirección de Cultura y Arqueología e Historia, que con tanto tino auspicia esta clase de espectáculos.

Control

El sábado el Club de Teatro bajo la dirección de Reynaldo D'Amore, se estrenó el drama en tres actos de Sebastian Salazar Bondy, titulado "Algo que quiere morir".-La impresión general, es que quizá no deben plantearse los dramas de la clase media. Se olvidan que en realidad la mayor parte de las obras teatrales de nuestro tiempo y de nuestros países, son sencillamente eso: el drama de la clase media.-El drama de las altas clase casi nunca es enfocado. Tal vez por que los escritores y artistas se sienten fuera de ella, la miran de lejos. El drama de las clases populares que fué prácticamente con lo que se incició en forma anecdótica nuestro teatro, ~~desapareció~~ ^{se silenció} prácticamente con la desaparición del artesanado.-El drama del obrero, del asalariado, no ha sido aún llevado como clase al escenario

~~Cuando desaparece nuestro viejo teatro,~~ ^{En nuestro país es desde} el año 1923 es que Angela Ramos inrumpe en el ambiente con su famosa comedia de la auténtica clase media, de esa clase que quiere y no puede con su inolvidable comedia "Por un marido" que se estrena en el Teatro Colón y se repite 50 veces en esta ciudad, antes de dar la vuelta por America.-Esto como una opinión general.

^{de Salazar la mano}
En un momento El comentario de esta obra ~~la realizaremos~~ próximamente.