

La tradición clásica repasa hoy, sobre la  
nostalgia de un arte amplio y sereno, en el  
su experimento de inmediato el sentimiento  
de dominación plena de la obra por el  
artista.

- El arte sobre todo más por aquello con  
que se ha alimentado. Se por lo  
pueden.

- El pintor abstracto no deja más en la  
impresión de un artista solitario y estruc-  
tura belleza en planos unipersonales o mis-  
cos.

man

→ La verdadera poesía no es solamente una  
combinación feliz de palabras.

El poeta está obsesionado por una voz  
con la que deben conciliarse las palabras  
de la obsesión de la rima conciliando las rí-  
bas, es el poeta así como el poeta que de-  
sempeña una voz en la Odipote o más  
exacto las palabras tantean para alcan-  
zar un ritmo, entre la deca y el rit-  
mo está ligada a un sentido.