



FEMINISTA, POETISA Y PRIMERA MUJER COMUNISTA DE AREQUIPA

Adela Montesinos, una mujer fuera de época

Desafió a la sociedad conservadora de las primeras décadas del siglo XX con activismo político y con la pluma.

Elga Chuquizuta. Arequipa. Adela Montesinos Montesinos nació en 1910 como un desafío a la época. Fue una mujer contestataria en una sociedad hecha para hombres. Afierrada feminista, se rebeló contra el machismo con la pluma en artículos y poemas, comunista activa, luchadora social por excelencia. Una rebelde con causa.

Aunque ella nació en Lima de manera circunstancial, su familia era arequipeña. Los primeros signos de libertad los dio siendo una escolar de nueve años. Fue expulsada del colegio donde estudiaba por leer el poema "Adela", de Víctor Hugo.

La sanción le permitió ser autodidacta. Su hija Dunia Espinoza Montesinos, quien ha reconstruido la historia de su madre, dice que ella solía leer con voracidad textos de la Revolución Bolchevique y la igualdad entre hombres y mujeres. Su indignación frente a las injusticias -indica-, la condujo a la política. A los 19 años, es la única mujer que participa en la fundación del Partido Comunista de Arequipa.

Su personalidad aguerrida la traslada a otras trincheras. Escribe artículos feministas en el diario "Noticias", con el seudónimo Alma Moreva. Un texto polémico la obligó a viajar a Lima para evitar que



SU LIBRO. La obra de Adela fue presentada por su hija Dunia Espinoza.

CLAVES

1 LIBRO. "Adela Montesinos, vida y obra" fue presentado el viernes por la hija de esta luchadora, Dunia Espinoza, quien ha compilado más de 500 poemas, cuentos y reflexiones.

2 CENTENARIO. El libro fue editado por el Gobierno Regional de Arequipa en el primer centenario de su nacimiento.



Desde joven Adela era luchadora.

su identidad saliera a la luz.

En la Lima de 1930 se vinculó con intelectuales como Ángela Ramos y José María Arguedas. Al año siguiente fue la primera mujer que habló en un mitin a nombre del Partido Comunista.

La tragedia llegó a su vida antes de los 24 años. Su esposo Pompeyo Herrera muere en Chile, donde estaba desterrado tras haber estado en El Frontón por sus ideas co-

munistas. En ese país se une al Movimiento por la Emancipación de la Mujer de Chile.

En 1937 regresa al Perú. Dos años después se casa con Gustavo Espinoza. La historia se repite en 1953. Su esposo es llevado al Frontón por su actividad política. En 1973 edita su poemario "Arcos Hondos". Tres años después muere, un 02 de abril de 1976.

COMPAÑÍAS DE ARGENTINA, COLOMBIA Y PERÚ EN CARTELERA

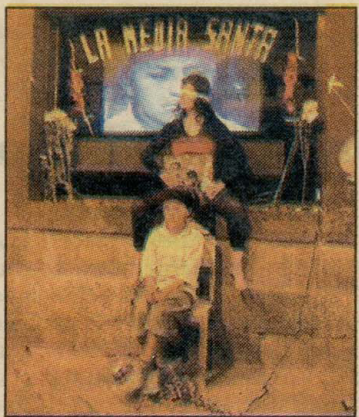
Semana final de obras en Festival de Teatro

Puestas en escena culminan el jueves 25. La cita es en La Comuna Teatro.

Arequipa.

El jueves 25 llega a su fin el XI Máscaras del Tiempo, Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Arequipa. Las últimas obras que se representarán son presentadas por artistas de Argentina, Colombia y Perú. Hay para todos los gustos.

Desde hoy hasta el jueves, a las 5:00 de la tarde, se puede disfrutar de teatro infantil. Para mañana, por ejemplo, se ha programado "El



"Media Santa" se presenta hoy.

trato entre dueños y ratones" de la compañía de títeres "Los Duendes de Argentina".

Hoy a las 6:30 de la tarde, el colectivo "El Medio de la Nada", de Lima, presentará "Media Santa" y a las 8:00 de la noche el telón volverá a alzarse para dar paso a "Ricardo III", del teatro arequipeño.

Mañana a las 8:00 de la noche se pondrá en escena "Canto a los Santos", teatro-danza-música, de la ciudad de Lima.

El punto de encuentro es en La Comuna Teatro, calle Antiquilla 103, esquina con avenida Emmel.

OCHENTA ARTISTAS EN ESCENA

Hoy última función de la ópera "La Flauta Mágica" de Mozart

Obra, que destaca la lucha entre el bien y el mal, se escenifica en el teatro Fénix.

Arequipa.

El público arequipeño podrá disfrutar hoy de la última función de la ópera "La Flauta Mágica", del genial Wolfgang Amadeus Mozart, que presenta el Conservatorio Regional de Música Duncker Lavalle en el Teatro Fénix de esta ciudad.

La obra destaca la lucha entre el bien y el mal, emprendida por el

Príncipe Tamino, quien tiene que rescatar a su amada de las manos del malvado Sarastro, enfrentando numerosos peligros. Para cumplir su misión se ayuda de una flauta mágica. Durante su travesía, Tamino descubre que el lado bueno no es el que él creía.

La función, en la que participan 80 artistas en escena, está programada para las 7:30 de la noche. Las entradas están a la venta en el mismo teatro y en el conservatorio Duncker Lavalle.