

Tres peruanos en el jurado de premio Casa de Américas

Son, ante todo, tres peruanos revolucionarios. Tres trabajadores de la cultura que viajan mañana a La Habana, Cuba. Y viajan con el fin de integrar el Jurado del importantísimo Premio 1975 de la Casa de las Américas. Esto es un honor para el país. También es una delicada tarea para Arturo Corcuera, Marcos Yauri Montero y Alonso Alegría. (Oscar Vargas Romero).

Alonso Alegría

Apoyo en todo a la revolución cubana

El dramaturgo Alonso Alegría, Premio Nacional 1965, uno de los tres intelectuales peruanos que viaja el próximo domingo a La Habana, a integrar el Jurado del Premio Casa de las Américas, opinó ayer que viaja a Cuba con el fin de constatar el panorama de la revolución cubana.

"Yo apoyo a la revolución cubana sin ninguna duda y desde siempre", señaló.

Alegría, actual director del Teatro Nacional Popular, ha realizado estudios en la Universidad de Yale donde se graduó de Bachiller. También ha sido premiado por la Casa de las Américas en 1969, por la obra "El Cruce sobre el Niágara".

He aquí la entrevista con Alonso Alegría sobre el Premio 1975 de Casa de las Américas y sobre Cuba hoy:

¿Qué es el premio Casa de las Américas?

Indudablemente el concurso más prestigiado de América Latina y el más completo. En cuanto al debate de si se ha politizado o no, yo pienso que Cuba está en su derecho de orientar el premio en el sentido que quiera. Estoy seguro de que no hay coacción de ninguna especie sobre el jurado, y por supuesto no hay que ser militante de nada para concursar. Pe-



Alonso Alegría

ro es evidente que al escoger el jurado la Casa no incluye a gente enemiga o a esa que diz que es "independiente" o de "apoyo crítico"... por lo general más critican que apoyan. Alla ellos.

¿Entonces, tú apoyas y no críticas?

Apoyo en todo, y ludo desde dentro.

¿Apoyas la revolución cubana?

Sin ninguna duda, desde siempre. Mi padre me contó el comienzo de la revolución, él vivió en Oriente todos esos años. Desde entonces mi actitud no ha variado. Pero deslindo perfectamente ese apoyo de una adhesión al comunismo monolítico con partido único y decisiones exclusivamente hechas a alto nivel. Vale decir, adhiero completamente al proyecto participacionista del Perú.

¿Hay ese tipo de gobierno en Cuba?

No sé. Sinceramente te diré que me entusiasma viajar a Cuba para constatar específicamente esto. A qué nivel se toman las decisiones importantes. Y a qué nivel se tomará en el futuro, de acuerdo al proyecto cubano.

Cuestionas, entonces...

Como podría cuestionar a mi hermano. Y defenderlo a morir de su enemigo.

¿Qué van a hacer a Cuba, como jurados? Trabajar. Esto es una gran satisfacción.

Arturo Corcuera

Literatura Infantil aparece en concurso

Arturo Corcuera, uno de los tres escritores peruanos que este año integrará el Jurado del Premio Casa de las Américas, dijo ayer que en esta edición se han modificado las bases como resultado de las experiencias y sugerencias recibidas.

"Se ha prescindido del anonimato en lo que se refiere al autor. También este año no habrá premios, mención y recomendación, señalándose en su lugar los 16 libros que los distintos jurados consideren como los mejores y que la Casa de las Américas publicará a igual nivel", declaró Corcuera.

LITERATURA INFANTIL. Poeta, autor de la "Gran Jugada", homenaje a Teófilo Cubillas y al Alianza Lima, indicó igualmente, que se había cambiado sustancialmente el sistema de premiación. Informó también que este año la Casa de las Américas premiará al mejor trabajo en Literatura Infantil.

ES UN HONOR. Sobre su inclusión en el Jurado del Premio Casa de



Arturo Corcuera



Marcos Yauri Montero

las Américas dijo, que "es un honor para mí haber sido nombrado miembro del Jurado del certamen literario más importante y que no existe en España ni en otro lugar latinoamericano".

"Sin lugar a dudas -dijo- es el galardón más codiciado por los escritores latinoamericanos".

Hasta la fecha son varios los escritores peruanos los que se han adjudicado los primeros puestos en este certamen.

Héctor Béjar (ensayo), Hugo Neira (testimonio), Antonio Cisneros (poesía), Marcos Yauri Montero (no vela) y Alonso Alegría (teatro), son los peruanos que han estampado su nombre con éxito en el certamen cubano.

Marcos Yauri

Voy a dialogar con el pueblo

"Voy a visitar una realidad socialista construida a base de heroísmo, valentía y trabajo de todo un pueblo. Un pueblo en el que nadie se ha excluido, ni el trabajador ni el intelectual, ni el escritor ni el artista", dijo ayer Marcos Yauri Montero, novelista peruano que integrará el jurado del prestigioso Premio de la Casa de las Américas de Cuba.

Yauri Montero, huaracino de nacimiento, viajará por primera vez el próximo domingo a La Habana, junto a los escritores nacionales Arturo Corcuera y Alonso Alegría.

● DIALOGAR CON EL PUEBLO

Señaló igualmente que su máximo deseo es dialogar con el pueblo cubano, en especial con los profesores empeñados en educar al Nuevo Hombre que necesita América Latina.

"Soy profesor de Literatura. Enseño en la GUE Ricardo Palma. Por lo tanto, haré todo lo posible, aparte de mi función como miembro del jurado, de compenetrarme en los métodos de enseñanza y en los planes y programas de la Educación cubana", indicó Yauri Montero.

Sobreviviente del terremoto de 1970, el novelista ganó el concurso literario 1974 de Casa de las Américas con la obra "En Otoño, después de Mil Años".

VENCE A LA MUERTE

"Escribo por necesidad vital. Pienso que el hombre se hace inmortal en cuanto inventa mundos y recrea realidades. De este modo se enfrenta a la muerte y la vence", manifestó.

En torno a la edición 1975 del Premio Casa de las Américas, dijo que el aporte más interesante es el haber instituido un galardón para la Literatura Infantil.

"Es un aporte porque el mundo infantil latinoamericano ya tendrá material de calidad con el que afrontará el peligro de la negativa influencia de los medios de comunicación internacional. Creo que es urgente y necesario rescatar el espíritu y la pureza del niño latinoamericano", opinó.

EL MAS IMPORTANTE

Luego añadió: "Esto, sin duda, significa un camino para forjar al Hombre Nuevo".

De hablar pausado, rostro quechua, manifestó que el Premio de la Casa de las Américas es el más importante de América Latina.

"La mejor respuesta a la importancia del premio cubano es su trayectoria. Este premio tiene la historia de la Revolución Cubana y cada año va ganando prestigio técnico", agregó.

CORRECTOR DE ORIGINALES

Autor de 18 títulos, poeta, ensayista, tiene la misma trayectoria de

esos hombres y mujeres que crean luego de su trabajo diario, que pagan su cuota para seguir sobreviviendo.

"Durante muchos años deambulé por las redacciones de los periódicos con el fin de encontrar una "peguita" de corrector de originales. Hoy en día, escribo en OJO y trato de colaborar con una alternativa", manifestó.

Dijo también con decisión: "Mi vida ha sido tremendamente dura, por eso creo que no hay que perderla".

FUERZA TELURICA

Sobre su novela, ganadora del Premio Casa de las Américas 1974, señaló que en "En Otoño, después de Mil Años", palpita la fuerza telúrica de un pueblo que ha sido creado con premeditación.

"El pueblo que he creado en la novela se llama Rupaní. No tiene origen quechua ni aymara, pero allí desfila toda la historia de mil años. Toda la historia de un país. Toda la historia de un pueblo típicamente peruano", señaló.

Yauri Montero viajará a La Habana el próximo domingo. Allí permanecerá alrededor de 15 días.