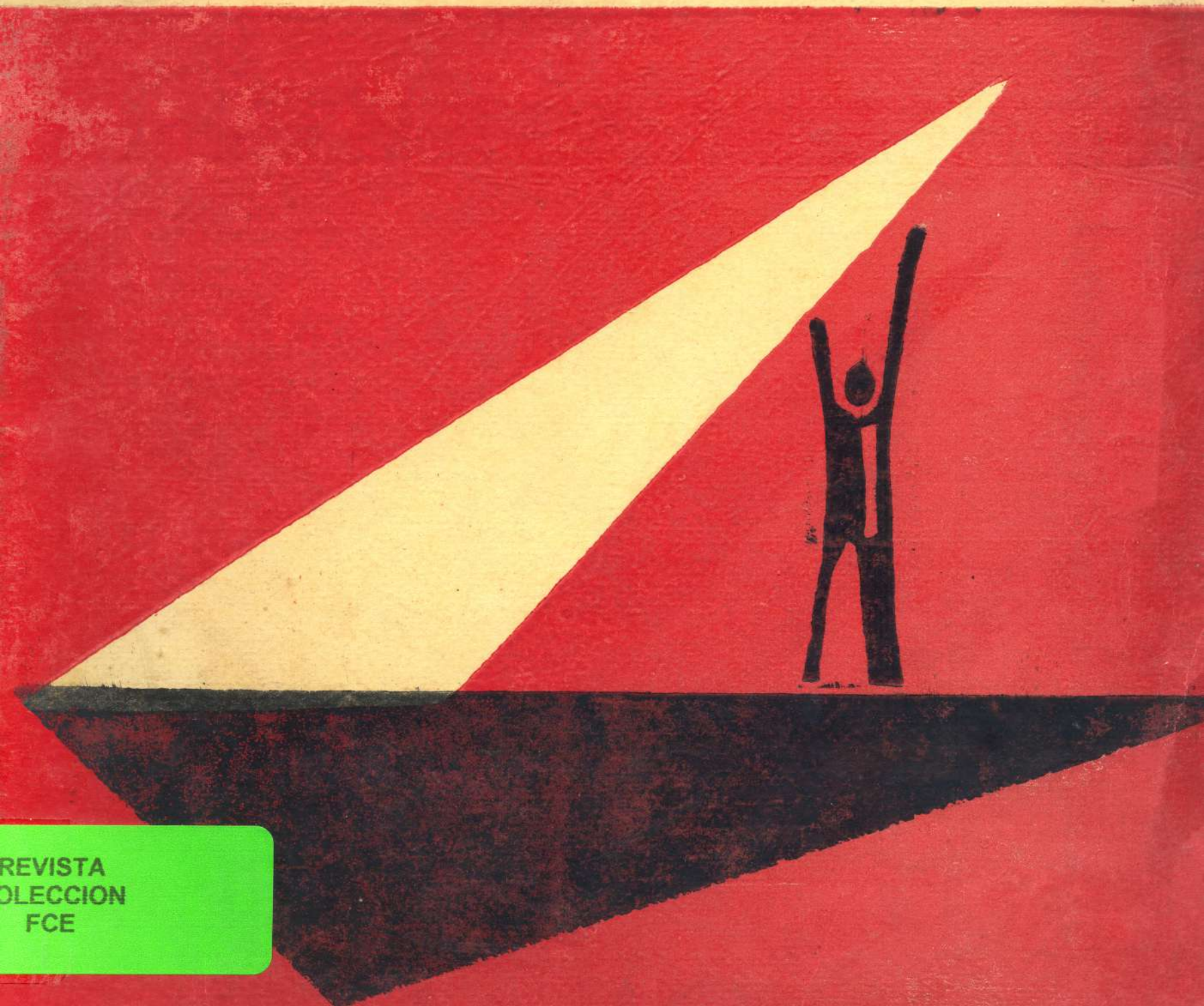


REVISTA
LITERARIA

DE
LOS

testimonio
HABITANTES

© 14



REVISTA
COLECCION
FCE

TESTIMONIO DE LOS HABITANTES

Revista Literaria

No. 1 SETIEMBRE 1968 Año 1

J. F. de la Puente 243 — Urb. Palermo

TRUJILLO—PERU

DIRECCION : Justo Peláez Ríos
 Róger Quevedo Paredes

ASESOR : Marco Antonio Corcuera

CONSEJO DE REDACCION : Manuel Ibáñez Rosazza
 Santiago Merino Acevedo
 Mercedes Ibáñez Rosazza

COLABORADORES:
Santiago Aguilar
Luis Morillo
Eduardo Paz Esquerre
Leonardo Sasso
Andrés Aguirre Lynch
Gerardo de Gracia

CARATULA :
Luis Morillo

Conocemos la escasez y fugacidad de las revistas literarias en nuestro país y latinoamérica, especialmente por las restricciones socio-económicas y culturales que imperan. Frente a estas premisas salimos desde Trujillo como un reto sin lucro.

Sabemos las limitaciones de nuestro número germinal pero creemos necesaria la primera entrega porque poseemos el tesón y abrigamos la esperanza de mejorar cada vez hacia la realidad de una buena revista.

Nuestros propósitos son específicamente literarios, por lo que publicaremos todo lo que sea o se relacione con la literatura, tratando de dar a conocer e impulsar las inquietudes de nuestro medio, disponiendo nuestras páginas a los escritores inéditos y sus obras, con la medida de calidad que interesa al lector.

Para cumplir mejor nuestros fines, buscaremos lo universal, derivando hacia afamados escritores nuestros y extranjeros, que muchas veces son desconocidos en nuestro ambiente, por falta de traducciones o impresiones, haciendo la edición de material inédito o de obras poco difundidas.

Como Perú es el país de Vallejo y el que menos ha hecho por él, y Trujillo la ciudad de sus primeras incursiones le dedicamos nuestro número y empezamos a andar cogidos de sus versos.

Hacemos constancia que esta revista es publicada gracias al esfuerzo de quienes la dirigen y asesoran, de los que colaboran desinteresadamente con sus obras y de Editorial Quepeiba.

LA DIRECCION

Traducción de MERCEDES IBÁÑEZ R.

“HUMOR
NEGRO”

El ruido de los cuervos
de alguna manera ha entrado a mis sueños
para gritar y circular en ellos. Me parece
entender a los cuervos cuando duermo.

Maldito es el mundo, ellos gritan.
Algo, sobre la senda del jardín,
salobre como la sangre y fría como la muerte,
ha caído del aire, del sueño.

También encuentro, en el amanecer:
helada sobre la senda, recogiendo
gotas silenciosas del rocío,
una inescrutable, negra, sangrienta pluma

NOTAS:

Los poemas de Archibald MacLeish han sido traducidos de su próximo libro **THE WILD OLD WICKED MAN**, que será editado en inglés en este año.

Archibald MacLeish es poeta norteamericano nacido en 1892

