

LO ANDINO EN DEBATE: P.MACERA, L. LUMBRERAS, G.RAMOS/
POESIA DE PABLO GUEVARA/ **TEATRO:** ALFONSO LA TORRE/
HOMENAJE A SERGIO QUIJADA JARA

KACHKA VIRAQMI

5



ISTA
CCION
CP

LORENZO

CONTENIDO

Presentación	4
Lo andino en debate	
• "...agotamiento de los proyectos criollos y mestizos" / <i>Pablo Macera</i>	6
• El síndrome colonial en el Perú de hoy / <i>Luis Lumbreras</i>	9
• A las juventudes de los pueblos andinos / <i>Gerardo Ramos</i>	13
Poesía	
• Cconiraya-Wiracocha-Pachacamac-Huatyacuri-Supaya-Pariaccacca / <i>Pablo Guevara</i>	20
Polémica	
• Lengua, literaturas y trama social / <i>Antonio Cornejo Polar</i>	30
• Alfonso La Torre, nuestro teatro y sus tendencias / <i>Esther Castañeda V.</i>	32
• La ficción y la realidad en el cine peruano / <i>Balmes Lozano</i>	37
• Guillermo Bonfil Batalla, México y el marxismo / <i>Rosina Valcárcel</i>	41
Opinión	
• Los cien años de Gramsci / <i>Manuel de Priego</i>	44
• ¿Y después de la guerra del golfo... qué? / <i>Luis Antonio Bolaños</i>	46
• Dejaste para hoy lo que debiste hacer ayer / <i>Sandro Ventura</i>	51
• V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe / <i>Gladys Acosta Vargas</i>	53
• El desborde del vaso de leche / <i>Yolanda Velásquez R.</i>	55
• "Desde dentro, en quechua, me salieron los insultos" / Testimonio de Mario Sierra	57
Homenaje a Sergio Quijada Jara	
• Sergio Quijada J. y la cultura popular andina / <i>Manuel Baquerizo</i>	61
• "Así no es el indígena, así no somos nosotros" / <i>Gonzalo Espino Relucé</i>	68
Cuarto de rescate	
• Y 20 años ¿ no es nada? / <i>Rosina Valcárcel</i>	71
• Kachkanirajmi (1965-1970) / <i>Elizabeth Toguchi Kayo</i>	72
Comentarios y reseñas	
• El Taita y el toro de Roland Anrup (E.C.V.)	77
• José Luis Ayala: Voz del pueblo aymara (M.de.P.)	78
• El libro del mal amor y otros poemas de Sandro Chiri (M.G.V.)	79
• Quechua ayacuchano de Isabel Gálvez Astorayme (D.M.T.)	80
• Los dansaq de Lucy Núñez Rebaza (G.Q.Ch.)	80
• Democracia representativa y democracia mixta de Alberto Rocha (KN)	81
Manuscrito	
• Soledad / <i>Rogelio Sinán</i>	