



KACHKAMIRAJMI

REVISTA
COLECCION
FCE

1

Sartre, nos dice, que uno de los principales motivos de la creación artística es indudablemente la necesidad de sentirnos esenciales en relación con el mundo.

Estamos aquí, buscando el saber en la libertad. Lo universal en lo humano.

¡Kackanirajmi;

("... a pesar de todo, aún somos, existimos todavía con todas las posibilidades de reintegración y crecimiento.")

de: "A Nuestro Padre Creador Tupac Amaru", de José María Arguedas.

R. V.

REVISTA BIMESTRAL DE CULTURA

Nº 1 — DICIEMBRE DE 1965 — AÑO I.

Responsables: Rosina Valcárcel
Halma Cristina Perry

Redactores: Ricardo Silva Santistéban
Armando Rojas
Ramón Aranda

Administración: Magda Torres

Fotografía: Félix Nakamura

Corresponsales: Rafael Larrea
García Moreno 1366.
Quito - Ecuador
Arturo Calderón
Guanajuato 226-6
México 7 D.F.
Eduardo Garavaglia
Rivadavia 19269
Castelar, Buenos Aires
Argentina.
Silvia Quiroga
Luis Uribe 2731 - B,
Santiago - Chile.

S U M A R I O

¿HAY QUE QUEMAR A LOS POETAS?
o LA HISTORIA DE LOS USURPADORES.
Halma Cristina Perry

LA CONCIENCIA ESTETICA Y LA
PREHISTORIA
Raymond Bayer

EN MAR, EN LA OBRA POETICA DE PALMA
Jorge Puccinelli

UN ELEMENTO SOCIAL EN EL LENGUAJE
Anibal Ismodes

Cuento: LA FAMILIA DE SCHIBALCOV
Mihail Sholojov

POESIA INEDITA:
Washington Delgado
César Calvo
Augusto Tamayo Vargas
Alfonso Murriagui
Armando Rojas

EL CINE Y SU EXPRESION
Magda Portal

CUARTO DE ESTUDIANTE

Ilustra nuestra Portada un artista anónimo de la Cultura Paracas, que floreció 3,000 años antes de nuestra Era.

Precio: Cada ejemplar S/. 7.00
En el extranjero: Dol. 0.30 cts.