

# "KUKULI" un meritorio esfuerzo del Cine Nacional



Una escena de la producción nacional "KUKULI" en que aparecen sus principales personajes en un hermoso marco de belleza natural.

Después de una larga preparación y observación tanto de los anteriores intentos cinematográficos nacionales, y las realizaciones extranjeras, un grupo de jóvenes productores y cineastas locales buscaron realizar una película que cristalizara las aspiraciones de hacer cine nacional dentro de una evidente superación. Aún cuando sabían que los limitados medios económicos, y escasez de equipos mecánicos eran un gran obstáculo, ellos consiguieron su propósito y uniendo a su maquinaria filmica un capital humano de demostradas condiciones aunque sin experiencias profesionales, fueron subiendo los peldaños de la producción; y una popular leyenda incaica "El oso raptor" fue convirtiéndose en muestra filmica plegada de bellos escenarios naturales, riqueza folklórica de fiestas y danzas, música y costumbres. La colonial ciudad de Paucartambo con sus torcidas calles y viejas casonas, fue escenario de gran parte de sus escenas y en sus aires retumbaron como un revivir de su glorioso pasado la música y el colorido danzar de las comparsas DE LOS DIABLOS, COLLAS, CHUNCHOS, HUAI-RAS, WIFALAS y muchas otras, mientras las cámaras plasmaban en atractivo Eastmancolor miles de pies de película. Se calcula que por lo menos son quince mil los extras participantes en la filmación de "KUKULI".

Pocas realizaciones cinematográficas pueden haber tenido como ésta tantas dificultades para el transporte de equipo y artistas; largas caminatas en bestias de carga, campamentos en frías punas, inclemencias del tiempo eran constante enemigo de la filmación.

Al entrar hoy en día "KU-

KULI" a su proceso final hemos querido resaltar este valioso esfuerzo en pro de la cinematografía nacional realizado con capitales peruanos. Cabe mencionar primeramente a los jóvenes directivos de la Cía. Fotochrome S. A. representante de Ansoco en Lima, Sres. Enrique Vallve y Enrique Heir productores de "KUKULI"; el libreto y guión fue confeccionado por Hernán Alberti, Luis Figueroa, César Villanueva y Emilio Gallo, los mismos que conjuntamente con Eulogio Nishiyama actuaron de cámaras. Bajo la dirección de Emilio Galli interpretaron los roles principales Judith Figueroa como la bella "KUKULI", Víctor Gambi, Lizardo Pérez, el propio Galli, Raúl Figueroa, Félix Valeriano, Martina

Flórez de Mamani y Simpon Campi (Un brujo auténtico). Sus diálogos en quechua llevan títulos en español. La música de fondo ha sido grabada por la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de Armando Guevara Ochoa. Actualmente se está realizando el revelado final en Buenos Aires y EE. UU. Por nuestros informes se calcula que estará terminado en los primeros días de junio, proyectándose para el mismo mes un Avanzado Premio con caracteres sensacionales, en una sala de primera categoría con la concurrencia del Sr. Presidente de la República y altas personalidades. Se proyecta televisar este acontecimiento que puede ser la etapa inicial de una época venturosa para el cine nacional.