

el narrador no desprecia ni ama a la mayoría de sus personajes, pero continuamente se divierte relatándonos sus peripecias.

Otro mérito remarcable de Bryce, reside en su capacidad de mostrar personajes y ambientes diversos; no se limita al análisis de un carácter, un tipo, una clase social. El mundo que describe y conoce, en el que se halla a sus anchas, es el de la plutocracia; sin embargo se asoma también al mundo de la clase media y lo hace con tino y agudeza; inventa o encuentra asimismo, sin perder verosimilitud, algunos fantásticos personajes desclasados, estrambóticos; pero cabe sobre todo subrayar la pericia y exactitud con que retrata el mundo de la servidumbre en las casas ricas, semejante, como él mismo dice, a un lunar sobre el rostro más bello. Las camareras, cocineras, mayordomos, amas y choferes aparecen perfilados con trazo seguro y colorido igual al de sus brillantes señores.

Hay otro punto, todavía, que merece señalarse: Bryce hace vivir a sus personajes sin entrar en sus vidas; su narración es punzantemente objetiva y, paradójicamente, cuando intenta procedimientos subjetivos, como el monólogo interior por ejemplo, sus personajes pierden vida y el relato fracasa. Pero esto ocurre raramente, a lo largo del libro los personajes viven poderosamente por la sola observación de su comportamiento. El resultado de esta singular habilidad narrativa es la seguridad psicológica, la nitidez de los caracteres, la coherencia escultórica de los retratos. Y en este sentido, la novela de Bryce, destaca también en el panorama actual de la novela peruana.

EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO

testamento literario de
JOSE MARIA ARGUEDAS

Este libro estupendo, conmovedor y desgarrante enlaza los testimonios más íntimos de Arguedas con los motivos elegidos para una novela y, en primer término, "con todo lo que en tantísimos instantes medité sobre la gente y sobre el Perú". Una gran ternura y la capacidad de transmitir hasta los huesos afloran en este texto del autor de **LOS RIOS PROFUNDOS** y de **TODAS LAS SANGRES**.

304 páginas

En venta en todas las librerías y en

EDITORIAL LOSADA PERUANA

S.C.R.L. CONTUMAZA 1050 apartado 472 Lima