

DIRECCION.
EDIF REPUBLICA - OFIC. 205
SEGUNDO PISO
TELEF. 33525 - CASILLA 3097

SELECCION DE NOTICIAS DE
DIARIOS Y REVISTAS
DEL PERU

RECORTES "EXTRA"

LIMA - PERU



29 MAYO 1959, 2

17.

EL COMERCIO — LIMA. VIERNES 29 DE MAYO DE 1959

El laberinto y el hilo

Los profesionales se asocian

Por Sebastián SALAZAR BONDY

Nuestra organización social —de la cual es trasunto nuestra organización política— es defectuosa e ineficaz. En ello estamos casi todos de acuerdo. El sistema, por ejemplo, requiere para su buena marcha de la intervención de los profesionales universitarios y sus afines en una altísima medida, pero escasa o nula es la participación de la clase que ellos conforman en el régimen gubernativo. Un médico, un abogado, un ingeniero, un intelectual, etc., pueden aspirar a ser funcionarios —es decir, burócratas—, pero el Estado se resiste a considerarlos como factores vivos de la sociedad, como fuerzas esenciales del equilibrio nacional. Y, sin embargo, en sus conocimientos y en su labor reposa gran parte del trabajo técnico y especializado. Ya lo ha dicho el Padre Lebrez: el capitalismo se ampara tras la burguesía para que esta le sirva de instrumento y parachoque. La clase profesional —clase media en la pirámide social— debe, según tan arbitraria fórmula, aceptar privilegios a cambio de una militancia egoísta y sorda a los reclamos populares, en una suerte de permuta de la primogenitura por el tradicional plato de lentejas. No obstante, pese a la contumaz voluntad de negar el gobierno a ese amplio y necesario sector ciudadano, no hay, no puede haber, programa de acción sin él. Los regímenes que marchan a la deriva, de tumbo en tumbo, son aquellos en los que el técnico está al margen de la preocupación del estadista. De ahí que los profesionales tiendan en la actualidad a unirse, a integrar federaciones institucionales.

Las diecisiete asociaciones de profesionales que entre nosotros acaban de decidir la fundación de un organismo coordinador de su actuación no se han vinculado en el propósito de "politiquear", de establecer un frente cuya lucha busque un objetivo exclusivista, de ir tras un entendimiento de mera solidaridad interna ante los problemas inmediatos. Se trata de algo más, sin duda. Los delegados de las entidades que han decidido reunirse encuentran el acuerdo en la común idea de que constituyen una clase cuya tarea no se reduce al progreso de los individuos que ejercen determinada profesión y a la mejor y mayor vigencia de ella, sino que, a pesar de los intereses contingentes, se proyecta sobre la comunidad general, sobre el país integral, sobre el destino total del Perú. No los mueve, en fin, el prurito de la lucha clasista en cuanto tal hecho invita a la hegemonía de masas sobre grupos y grupos sobre masas. El orden —es algo obvio— consiste en dar a cada cual su lugar, y aunque haya calma una nación es incontrolada e incontrolable en tanto predominan los intereses mezquinos en desmedro del interés plural del bienestar común.

Hay un aspecto en el proyecto trazado por las diecisiete asociaciones que se hallan en vías de crear un cuerpo coordinador: el movimiento ha surgido de motivaciones generosas y humanitarias, en un instante en que el país confrontaba una crisis penosa, y ninguno entre los dirigentes que trabajan en el logro de los fines propuestos obra bajo consigna partidista, con aspiraciones personales, por razones que sean ajenas al patriotismo. Y ello es patente en el entendimiento fácil y directo con que unos y otros han arribado a la conclusión de que la unión es, antes que nada, una cooperación en vistas al beneficio del país. Igualmente alejados del lirismo vacío y de la demagogia comprometida, los profesionales se han entregado a la misión de intervenir en la vida nacional con la energía de la mancomunidad, que no es coactiva ni violenta, sino persuasiva. Parece, pues, llegada la hora de que se enmiende esa falla de nuestra organización social, que repercute en la organización política y se manifiesta en ese caos por entre el cual la nave patria parece naufragar sin remedio.