



Horizontes  
de la Cultura

por  
Diego  
Mirán

## Una "puesta al día" editorial

Un nuevo impulso mueve ahora el Departamento de Publicaciones de la Universidad Nacional de San Marcos. De enero a octubre han aparecido, en sus diversas colecciones, la "Historia General del Perú" del Inca Garcilaso —que completa los "Comentarios Reales"— y diversos títulos nacionales y extranjeros, como los volúmenes que firman Walter Blumenfeld, Emilio Barrantes, José Antonio Russo y Emory Bogardus. Este último ("El desarrollo del pensamiento social") anuncia la serie de traducciones que convierten a la editorial de nuestra primera casa de estudios en un verdadero centro de difusión de la cultura universal, pues desde la lingüística moderna ("Lenguaje" de L. Bloomfield) hasta las ciencias físicas ("Química General" de Nebergall y Schmidt), las obras, ya en prensa, ya en preparación, se ofrecen como fuentes directas para el estudio y la iniciación especializada.

Una universidad no será nunca propiamente tal si no proyecta el saber hacia afuera, como un laboratorio que irradia al país las ideas y los descubrimientos. Esta misión difusora se cumple merced a diversos vehículos, pero ninguno entre ellos posee ese carácter invariablemente asequible a todos que caracteriza al libro. He ahí, en verdad, la cátedra libre y siempre dispuesta a enseñar. Las prensas universitarias son, por ello, indispensables a la labor docente del claustro, que da la palabra a sus propios maestros, mas también, gracias a la imprenta, puede contar con las de los que sólo hablan desde el pasado o la distancia, los autores fallecidos y los que en el exterior más remoto viven y trabajan.

El Departamento de Publicaciones de la U.N.M.S.M., ahora bajo la dirección de un maestro auténtico como es Fernando Tola, ha encomendado títulos que pueden convertir el catálogo de dicha editorial en uno de los más interesantes del continente: Schuhl, "Ensayo sobre la formación del pensamiento griego"; Grousset, "Tras la huella de Buda"; De Felice, "Multitudes en delirio"; Bachelard, "Nuevo Espíritu Científico"; Wickersheimer, "Las construcciones hospitalarias a través de los tiempos"; Arguedas, "Las comunidades en España y el Perú"; Harsh, "Manual del drama clásico", son algunos de los libros que aparecen como promesas de inmediato cumplimiento en su lista. También son atrayentes los "Estudios sobre la cultura actual del Perú", obra colectiva de antropología socio-cultural que encabeza el doctor Luis E. Valcárcel, y la "Historia General del Perú", preparada por los doctores Muelle, Basadre, Valcárcel, Lohmann Villena y Tauro, cuya ausencia como texto de estudio y consulta era clamorosa.

Tenemos en América Latina ejemplos estimulantes del éxito de las editoriales universitarias: ahí está la excelente EUDEBA, de Buenos Aires, con más de un centenar de títulos de primera calidad, y la Editorial de la UNAM, de México, de primerísima categoría, y más cerca la Editorial Universitaria de Santiago de Chile. Ese camino no debe estar cerrado a San Marcos, cuyo prestigio tradicional exige una paralela contemporaneidad, una permanente fidelidad a sí misma y a su ilustre trayectoria.

Creemos que el nuevo impulso del Departamento de Publicaciones responde a una impostergable "puesta al día" de la primera universidad peruana, que es también la primera en editoria y linaje espiritual de nuestra América.