

Ritmo. TEXTO 1

Porro Mata (copla)  
Túpac Amaru (cación)  
Landó

---

Ritmo. TEXTO 2

Festejo  
Zaña (canción)  
Ollita nomá  
RITMO  
Zamacueca

---

Ritmo. TEXTO 3

Danza ritual (poema)





## NAVIDAD NEGRA

Texto 1.- (al empieza baile del TORO MATA)

De España nos llegó Cristo  
pero también el patrón.

El patrón, igual que a Cristo  
al negro crucificó.

Navegando desde España  
sobre la mar de mi sangre  
un toro bravo llegó

Embistiendo llegó el toro,  
llegó bailando minué,  
llegó menenando los cuernos,  
dos cuernos mas grandes que él.

Con sangre de cuatro siglos  
forjé una bandera roja  
y a mi modo lo torié

El toro que fuera dueño  
de mi tierra y de mi piel  
supo que ~~pañal~~ pañal robado  
da llanto en lugar de miel

Y navegando hacia España  
sobre la mar de su sangre  
el toro bravo se fue.





NAVIDAD NEGRA  
Texto I. - (El cuerpo hacia el Toro MATA)

de la paja nos llegó Cristo  
pero también el patrón.  
el patrón, igual que a Cristo  
el negro crucificado.

navegando desde España  
sobre la mar de mi sangre  
un toro bravo llegó

Empujando llegó el toro,  
llegó balanceado minúe,  
llegó menando los cuernos,  
dos cuernos mas grandes que él.

Con sangre de cuatro siglos  
forjó una bandera roja  
y a mi modo lo rojé

El toro que fuera dueño  
de mi tierra y de mi piel  
supo que había hecho robado  
de llevar en lugar de miel

Y navegando hacia España  
sobre la mar de su sangre  
el toro bravo se fue.



10  
INVOCACION A TUPAC AMARU

Tupac Amaru

Porque nació contigo  
la tierra libre

reunidos en tu cuerpo  
los cuatro vientos





LANDO

Landó, landó  
zamba landó, landó.

Taita huaranguito  
mató a su mujer  
con un cuchillito  
del tamaño de él.  
Le sacó las tripas  
las llevó a vender  
y el pulpero dijo  
que eran de mujer.

Ese pajarillo, pecho colorao,  
eso te sucede, ~~por ser amoroso~~ zamba, por enamorado.  
Landó, landó,  
zamba landó, landó.

Don Joaquín Artigas,  
venga pronto a ver,  
su sangre no deja,  
no deja e'correr.  
Río de la Plata  
plata roja es:  
nevegando vamos  
en busca de usted.

Entre las dos bandas el tiempo ha pasao  
y la patria sigue como barco anciao  
espera y espera, zamba,  
el tiempo ha llegao, landó  
landó, landó,  
zamba landó, landó.

APAGÓN



~~APABÓN~~ RITMO.

TEXTO 2

La patria es el suelo donde hemos sufrido. América empieza a pronunciar el nombre de la libertad, el nombre de la justicia. En cada pueblo, en cada ciudad, en cada casa, en cada corazón, Túpac Amaru pronuncia un lenguaje de fuego: la Rebelión. Su luz anuncia el alba de una humanidad redimida. Es el derecho a la felicidad y a la alegría. Es el derecho al pan y a la hermosura; la imperiosa necesidad de un nuevo mundo libre y solidario.

Pero en la plaza estan los verdugos. Y Túpac Amaru está en la plaza. Batalla silenciosa en la que caen las lágrimas, quedando en pie los ojos; en la que caen los ojos, quedando en pie los sueños; en la que caen los sueños, quedando en pie la hermosa y nueva realidad: unidad de nuestros pueblos. A la orilla del cielo, muros de piedra, firmes muros de piedra. Unas con otra las palabras se unen (Túpac-Amaru-Micaela-Bastidas-justicia-libertad), unas con otras, hasta hacer un muro. Lección de piedra pura. Unidos para siempre, seamos un gran muro, unos con otros, firmes y felices, invencibles y juntos.

~~APABÓN~~



FESTEJO





# Perú Negro

REPUBLICA PORTUGAL 240 - TELEFONO 23-2014 - LIMA - PERU

## ZANA PARA FALUCHO

Falucho paso guerreando  
 por los montes de mi patria (bis)  
 Cuando no tenía balas  
 se abría el pecho y cantaba (bis)

Falucho cantó alzado	}	bis
dame tus armas		
para cantar contigo		
como Dios manda,		
a lundero le da,		
a lundero le da,		
a lundero le da, zaña,		
a lundero le da.		

Para darle a usted las gracias  
 hemos venido hasta aquí (bis)  
 Gracias Coronel Barcala  
~~son~~ sombra azul de San Martín (bis)

Dime sombra encendida	}	bis
que no te has ido		
mi caballero negro		
padre argentino		
a lundero le da,		
a lundero le da,		
a lundero le da, zaña,		
a lundero le da.		





# Perú Negro

REPUBLICA PORTUGAL 240 - TELEFONO 23-2014 - LIMA - PERU

## OLLITA NOMA

No me rasque usted la olla,  
ollita nomá que no tiene concolón,  
ollita nomá.

Yo vengo porque es mi gusto  
y en mi gusto nadie manda.  
A tiros abrí la puerta,  
la libertad es mi casa.

La casa mía es tu casa,  
la casa tuya es mi casa,  
la tierra nos pertenece  
y no hay frontera que valga.

Mi padre Tupac Amaru,  
Bolívar su hijo ~~mejor hijo~~ mejor hijo,  
a ellos dos le cantamos  
y por ellos combatimos.

No me rasque esté la olla,  
ollita nomá,  
que no tiene concolón  
ollita nomá.

No insultes al pollo negro  
ollita nomá  
que es de muy buena familia,  
ollita nomá.

Santa Bárbara le dijo  
ollita nomá  
por la boca de Santa Peta  
ollita nomá  
que todos los negors tienen  
tremenda vara de jeta  
ollita nomá.

Santa Rosa le gritaba,  
ollita nomá  
por la boca de San Benito,  
ollita nomá

que todas las negras tienen  
ollita nomá  
cabeza de caminito ollita nomá



Ритмо

ЗАМА СЕЋА