

CN CONSEJO NACIONAL DE C CULTURA

SERMON DEL MIERCOLES DE FUEGO Y DE CENIZA .

La República de las Letras se agita: proclamas
el amor permanente

Tu grito de guerra es la paz eterna

sueño del materialista vergonzante
que te brinda su teoría de los cielos
y subes al monte (sacro

no lo sé) pero subes

a luchar con las armas

del espíritu

("las únicas armas que no las mueve la violencia")

pero en el Banquete de los miserables eres el invitado de horror

el que combate

con las armas en la boca

(como la gran cabeza del cerdo

ornada de laureles

exhibiendo el rojo orondo ají en el hocico)

y el cristianismo primitivo

("el único que vale a los ojos de Dios")

sucumbre como el pez por tu boca

asando entre dos fuegos al tímido cordero Pascal

y las poderosas razones de su divino corazón ulcerado

en tanto

abajo

el rugido de los leones muertos de hambre y hastío

conmueve la carpa del circo pobre

¡Oh Selva Lírica!

LA VOZ DE DIOS DESCIENDE HASTA LAS LETRINAS

("¿Por qué iba a dejar de descender

hasta esta clase de detalles

la palabra de Dios?

CN CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Les expliqué que tendríamos que hacer una letrina

La Alianza Para El Progreso palabras
ha traído las letrinas divinas

En la predicación he mencionado palabras que SE VENDEN
sagradas a S. 30 pesos

porque las lluvias lavaban las excretas la voz de Dios

desciende
hasta
las
le-
tri
n
a
s

Subiste al monte a la áspera maleza
levantando las banderas del amor puro

(en realidad: un trapo sucio

de sangre sudor y lágrimas de cocodrilo caballo de batalla
en cuyo bello estalla el corazón: pura espuma y pompa fúnebre)

"Durante muchos años los pobres de nuestra patria
han esperado la voz de combate
para lanzarse a la lucha final
No se necesita que todos hagamos todo
Debemos repartir el trabajo"

Y tú ¿qué haces?

Combato con las armas en la mano: escribo
me arrastro entre las hojas en el campo magnético
mientras tú ingrátido contemplas el árbol

"EL ARBOL DEL BIEN
EN EL CENTRO DEL BOSQUE DEL MAL"

y dibujo

vivo de la realidad: hago caricaturas
 (no es para reirse

en realidad vivimos rodeados de caricaturas)

puedo escribir poemas deslumbrantes largos
 y vertiginosos como cometas

pero prefiero cortarles la cola

y alumbrarme con otras claridades:

una lámpara de agua

un vaso de sol puro:

transparencias del cielo y de la tierra

El cordero es divino a estas alturas del Banquete

el lago infinito

el azul adorable TEMPESTAD EN UN VASO DE AGUA:

(reluce un rayo

al borde del cristal

la luz se quie-

bra: estalla salta

una gota

Al borde de la mesa la copa

irisada impasible)

Me hundo en la penumbra de Leonardo

como una boca de lobo aullando contra la cena

para aguardarte la fiesta celeste

donde exaltas la vida dulce y el triunfo de la luz

esa sección áurea de la pobreza

CN CONSEJO C NACIONAL DE CULTURA

"Compan médicos en todo el continente
para tener más
mientras los pueblos subdesarrollados tienen menos
y compran ingenieros
y tratan incluso de comprar artistas
escritores poetas
y cuanto valga y brille

¡Esa es la Alianza para el Progreso!
de las letrinas del imperialismo

Las profusas plantas fétidas de las letras
invadieron la República de donde te arrojaron a los leones
con el rabo entre las piernas como un baldazo de agua fría
sobre el alma y el cuerpo: tu bautismo de fuego
y ahora mansa paloma que buscas el eterno retorno
el amor permanente
y la paz eterna
con el laurel y el ají del cerdo dorado en el pico
te quedas con las almas en la mano acomodando tus muertos
(la descansada vida de tus muertos
y tus versos)
al ritmo de la horrible época
que nos exige la belleza y el coraje y la cólera de Aquiles.

31/1/68