

2/6
1989

nada más bestial *temible.*
que una conciencia limpia
en el tercer planeta del sol
Wislawe Szymborska

has entrado en la mina más honda
en el puro metal de la solidaridad
con las manos abiertas como capullos
encendidos por una bondad profunda

entra en la poesía
llena de historia y enciéndela
con el color de tu sangre
escrita en la conciencia del verdugo

eras la claridad del día
que despeja el horizonte
la tranparencia desnuda
cielo sin nubes

das de soñar al despierto
los desvelos de tu propio sueño
posada en el camino
entra en la poesía
que te recibirá siempre
con los versos abiertos
como los labios o las heridas
de los que cayeron amando

*el horizonte
romosa de mediodía*

tú tienes la sonrisa en los labios
como ~~un~~ horizonte
como se levanta el sol *en el horizonte*
última lámpara del socavón *como la lluvia para los flores.*
danos la luz de cada día
y el sueño que no cierra los ojos
sino para morir
danos la lluvia
y el sol en la gota de lluvia
entra en la poesía

por la fruta en la mesa
y la sal en la tierra
has entrado en ~~la~~ mina más honda
profunda como tu sueño
danos el metal que no se cambia
sino por una ^{la} sonrisa *(del mediodía)* *por una palabra*
porque está hecho de todo
lo que en el fondo de los hombres
del corazón de la mina

el corazón de la tierra

es la pura verdad y la pura belleza

*el infinito
que nunca
cambia*

*el sueño
del mundo que no cambia los ojos / como para mirar*

¿Qué tiene pendiente?
ha poco tiempo inicias, y has
auto-reflexión un poco

puerto que aquí todo es campo
y guardado por los árboles
las piedras pueden mudar
los flores no te conocen

crisis
a modo de pájaros
sorpresas
y ombrías

de cada instante
una flor
me despierta
"nuestra sorpresa
frente al mundo"
a cada instante una flor
despierta nuestra sorpresa
y el mundo es otra vez diverso
como el poema de la voz
el mundo es otra vez
y dice un capullo de lirio

Wislawa Szymborska
en el tercer planeta del sol
que una conciencia tímida
nada más bestial
has entrado en la mina más honda
en el duro metal de la solidificación
con las manos abiertas como ocarinas
encendidas por una honda profunda
entra en la poesía
línea de historia y enciéndela
con el color de tu sangre
escrita en la conciencia del verdugo
era la claridad del día
que después el horizonte
la transparencia de una
cielo sin nubes
das de saber el despertar
los desvelos de tu propio sueño
poeta en el camino
entra en la poesía
que te recibes siempre
con las manos abiertas
como los labios o las heridas
de los que cayeron cuando
tú tienes la sonrisa en los labios
como un horizonte
como se levanta el sol
último tiempo del occidente
basta la luz de cada día
y el sueño que no cierra los ojos
sino para morir
damos la lluvia
y el sol en la gota de lluvia
entra en la poesía
por la fruta en la mesa
y la sal en la tierra
has entrado en la mina más honda
profunda como tu sueño
damos el metal que no se cambia
sino por una a miras
porque está hecho de todo
lo que en el fondo de los hombres
del corazón de la mina
es la pura verdad y la pura belleza