

LA MOMIA DE WALLANANKA.

Ahora es la niebla
la que envuelve al santuario, y no el dorado
padre sol tutelar,
ahora el guardián es opaco
y el sacerdote ~~resplandeciente~~
sin brillo.
el miserable cuida la joyas
~~vive en un barrio pobre~~
los que llegan hasta el recinto
no estan preocupados por el color de la luna
por el tiempo de la cosecha

sólo piden información
datos físicos, fotografías.
Frente al reloj solar
miran su reloj magnético
la momia observa sin ojos
a esos ~~nuevos~~ seres extraños
en un rincón, semicubierta
por su manto (magnífico) *incluso*
tiene todavía maíz
en su plato intacto
maíz seco
y un vaso,
para que coma

para que beba (a través de los siglos
y pueda contemplar (aún sin ojos)
a los intrusos *en los ojos vacíos*
a los profanadores con máquinas fotográficas
que no les interesa el cambio lunar
sino el cambio de moneda
para entrar en el ~~pasado~~ *presente*
porque no tienen ~~sin ningún~~ porvenir

el guardián ~~está~~ *parcomido como* y la momia, *veo como la momia, en los ojos hundidos*
se han encontrado después de siglos
por muchas razones ~~están~~ *cerca*
en el mismo lugar
en la misma tierra *personas extrañas*
frente a los mismos ~~visitantes~~
Pero sólo él ~~está vivo~~ *tiene hambre*
aunque la momia tiene *maíz*
maíz y abrigo.

muerdos o vivos.

EL DISCURSO DEL ÍDOLO (BACÓN)

"Declaro, en efecto, que ideología
suscitaba en este sentido otras
asociaciones; evocaba "error", "idolo",
"falsedad".

valoración emocional (distorsión)
los ídolos, según Bacon, embotaban la
mente impidiéndole un conocimiento
puro de la Naturaleza, de sus leyes.
Eran los ídolos de la tribu, ídolo fori,
ídolo theatri, ídolo specus.

En: Teoría de la ideología 121
Ejercicio 121.

polaroid.
lentes o auriculares
camisas luminosas.

entran en el pasado puntual
pero no tienen porvenir.

históricos

sólo el guardián
de un mal de frío.

27 febrero 1979

¡Oh, sí, sombra de lo visible, aralto
contra la pura claridad!
(La flor hervosa abre sus pétalos,
y arranca los destellos del día.)