

TORTURADO EN UN CAMPO DE DIVERSIONES

No miento. / Dios me libre
de inventar muertos.

Parece mentira, pero
es la impura verdad: está muerto,
muerto de risa, con la sonrisa
coagulada

en la boca,
los ojos crispados,
es una herida en el rostro
como una rama ro-
ta entre los dientes.

Parece mentira, pero
es la verdad la sonrisa muerta
congelada

en la boca abierta
desgarrada la sonrisa,
tan delicada
que hace temblar
al verdugo.

Ban Idiuro, 17 -I- 81.

stamihilismo

como quien se despelleja
los apellidos,

despanda la tumba
como el mito ensangrentado
entre los peñones,
y tan delicada
que hace temblar
al misterio.

Tiembla el misterio (¡aughhh!)
No unido.
Dios me libre
de inventar unidos.
Parece un torso, pero
es la impura verdad: está unido,
unido a sí (Tiembla
el misterio) con la sonata
coagulada
en la boca, (¡aughhh!)
la opio cuspador.

[ahora - más
- más que nunca
tan fantásticos]

como una rama no
~~tan~~
amortada
entre los dientes,

(ahora, más que nunca - tan fantásticos)

como una rama crac
rota entre los dientes

pero con miña
ritaba aughhh
era noche
vamos crac
cristata zum
por los breños
aughhh
te puse el baite
el canto crac
a ver alubra gusp
vomita
do que sabes gusp
gusp
gusp
vomita, mundo
la unia - gusp - da
da - gusp -
da - gusp -
dite con una piedra
• el el pedro

devorado (grrr)
el vientre roto,
~~betara~~ a puntapiés, el mito
el ~~mito~~ duerme zum
ensangrentado
entre los peñones / la sonata
la ~~sonata~~ misteriosa
tan (delicada
que hace temblar
el misterio a la Circonda.
al roto.
Así se escribe
la historia.