

EN CASA DEL HERRERO

I

Desesperadamente, José entró en la casa del herrero vecino, exigiéndole, suplicante, un cuchillo grande y filudo.

El herrero, al ver al hombre tan angustiado, le entregó un cuchillo de palo.

*parecía algo temble y  
meintu*

II

Como José no comprendió el gesto humanísimo del herrero, lo increpó: "Te he venido a pedir un cuchillo grande y filudo, y ~~tu~~ me das un pedazo de madera <sup>rota</sup> ~~gastada~~, ¿cómo podré cortar ahora el trozo de manteca congelada? ...?"

III

El herrero respondió a José entregándole, esta vez, un cuchillo que de sólo mirarlo parecía cortar los ojos.

IV

*Al calor de una horna,*  
Desesperadamente, la mujer de José entró en la casa del herrero, gritándole, enloquecida, por qué había hecho eso.

Al ver a la mujer tan <sup>deprimida</sup> ~~deprimida~~, el herrero trató de consolarla. Pero ella se le abalanzó, arrebatándole el cuchillo de palo.

V

La casa del herrero se manchó <sup>con</sup> ~~de~~ sangre. José y su mujer vivieron muy felices.

*(colorín colorado), y*

EL PECADO ORIGINAL

A la sombra del manzano de su jardín, Abelardo se arrellanó bien en un mullido sillón, a esperar que las manzanas maduraran.

La ley de Newton existió siempre. Pero Abelardo no la conocía. Jamás tendrá otra ocasión para ello.

FABULA

El buey miró a la rana con profunda envidia. "Voy a ser como tú", le dijo. Y empezó a respirar, a respirar, a respirar, hasta que despertó.

LA RELIQUIA

Durante muchos años, el guía mostró a los turistas congregados el sarcófago del Conquistador del Perú. "Vean -decía invariablemente-"esta es la momia del bravo Capitán Don Francisco Pizarro, fundador de la Ciudad de los Reyes."

Aún hoy, al terminar su invariable información, el guía y los visitantes se arrodillan y rezan por el alma del bravo Capitán. Pero lo que no sabrán jamás es que veneran los restos de Atahualpa.

HOMENAJE A DARWIN

MONO I.- En la espantosa masacre del Estadio hubo más de medio millar de víctimas. ¿Qué triste sería para nosotros descender del hombre;

MONO II.- El hombre es el primero en negarlo. Ellos dicen que ~~des-~~cienden, que son la imagen y semejanza de Dios.

ALEGORIAS

ACTO I

*DE NOVICIAS*

EL AMOR INFINITO DE PIE, LA SOBERBIA ARRODILLADA

El Amor Infinito.- ¿Por qué creéis, hija mía, que se rebeló el Angel Luzbel?

La Soberbia.- Por querer ser como Dios.

El Amor Infinito.- Y Dios no puede admitir que alguien desee ser como El.

ACTO II

*DE NOVICIAS*

LA SOBERBIA DE PIE, EL AMOR INFINITO ARRODILLADO

La Soberbia.- Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza.

El Amor Infinito.- Dios desea que todos los hombres alcancen la perfección.

La Soberbia.- Debemos <sup>ser como</sup> imitar a Dios.

El Amor Infinito.- Sin pretender igualarnos a su imagen y semejanza.

LA LECCION

"La relación entre el pan y la vara policial es más estrecha de lo que ustedes imaginan", dijo el profesor. ¿Es que puede existir alguna dependencia, por más secreta que fuera, entre esa materia que puede transformarse en cuerpo divino y la vara que encarna brutalmente el poder y el orden de nuestra sociedad? ¿Puede, acaso, el