

LA RELIQUIA

~~a los historiadores~~

ACTO II

LA SOBERBIA ~~DE PIE~~, EL AMOR INFINITO  
~~ARRODILLADO~~  
II

LA SOBERBIA. (De pie).- Dios hizo al hombre  
a su imagen y semejanza.

EL AMOR INFINITO. (Arrodillado)-Dios desea  
que todos los hombres alcancen  
la perfección.

LA SOBERBIA.-Debemos imitar a Dios.

EL AMOR INFINITO.-Sin pretender igualarnos  
a su imagen y semejanza.

*mucho*  
Durante ~~varios~~ años, el ~~misma~~ guía mos-  
tró, a los turistas congregados, el sarcó-  
fago de Pizarro. "Vean-les decía *puramente* esta  
joya es la momia del bravo Capitán Don  
Francisco Pizarro, fundador de Lima."  
Aún hoy, al terminar *su locución* ~~el~~ guía, los visi-  
tantes se arrodillan y rezan por el alma  
del bravo Capitán. Pero nunca sabrán que  
lo hacen ante los restos de Atahualpa.



HOMENAJE A DARWIN

MONO I.- En la masacre del Estadio hubo  
más de medio millar de víctimas.  
¡Qué trsite sería para nosotros  
descender del hombre;

MONO II.- El hombre es el primero en ne-  
garlo. Ellos dicen que son la i-  
magen y semejanza de Dios.

ALEGORÍA

ACTO I

EL AMOR INFINITO, DE PIE; LA SOBERBIA DE  
~~RODILLAS~~ ARRODILLADA

EL AMOR INFINITO. (De pie)- ¿Por qué creéis,  
hija mía, que se rebeló el  
ángel Luzbel?

LA SOBERBIA. (Arrodillada)- Por querer ser  
como Dios.

EL AMOR INFINITO. (-Y Dios no puede admitir  
que alguien desee ser como  
El.