



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Propuesta museográfica -Informe-

Exposición temporal
Libertad d' escribir. El ritmo combativo de Manuel G. Prada

Mauricio Delgado

Abril, 2019

**LIBERTAD
D'ESCRIBIR**

SENTIDOS GENERALES DE LA PROPUESTA

Acercamiento contemporáneo de MGP

Trabajar una estética para MGP

Expo como una provocación

Reflexión y acción

A DESTACAR:

Divulgación de ideas

Censura

Diagnóstico / estética de lo feo

Verbo recargado

REFERENTES

(prensa obrera)
panfleto - propaganda



RECURSOS

Tipografía

Ilustración científica / Perú organismo

Interactividad

COLOR

énfasis: salem
C: 0 M: 97 Y:20 K:0



títulos: negro 100%

Fondo: blanco ostra + 1 blanco
C: 14 M: 11 Y:14 K:0

EL VIAJE QUE
HACE HOY A
EUROPA (...) DEBE
TENER POR
PRINCIPAL OBJETO
BUSCAR EN EL
ALEJAMIENTO DE
ESTE REVUELTO
PANTANO DE
PASIONES Y EN SU
COMPARACIÓN
VISIBLE CON LA
DESBORDANTE
CULTURA DE
ULTRAMAR, LUGAR
Y OCASIÓN PARA
COMPONER MÁS
DE UN LIBRO
ESPERADO POR
NUESTRA
BIBLIOTECAS

Citas principales

contundencia/
confrontación

relieve MDF
1cm

tipografía:
blackout midnight
sin interletrado

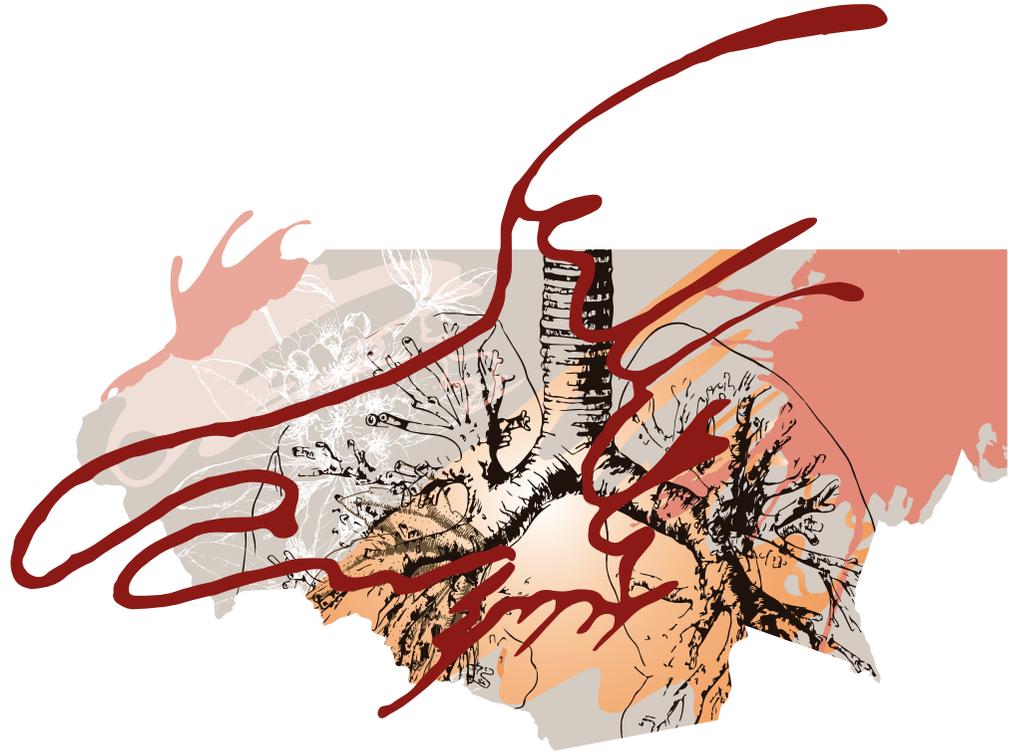
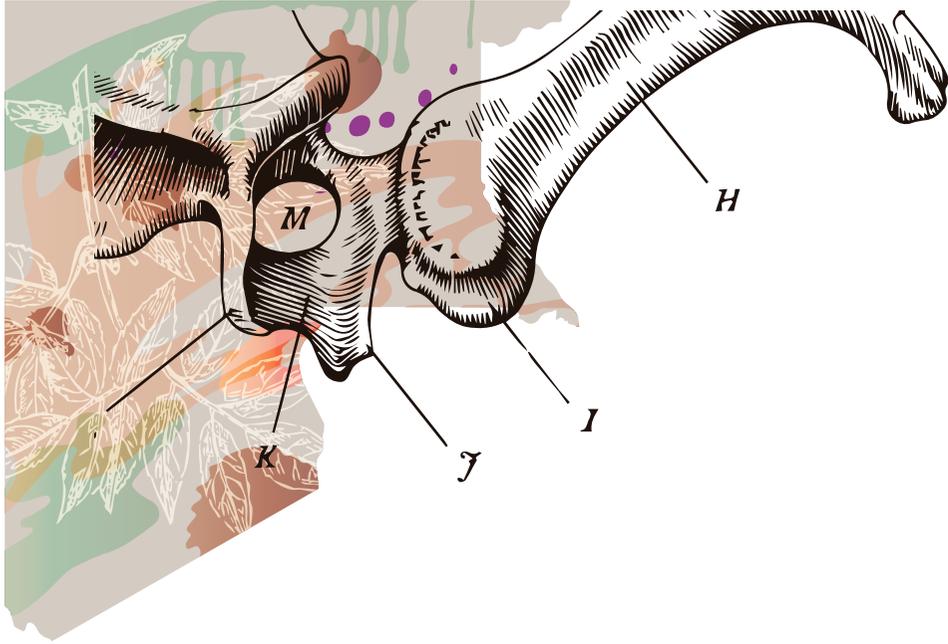
ILUSTRACIONES:

Evidenciar metáforas

Fragmentos del mapa del Perú /
partes del cuerpo
esquema biológico

**¡QUE VENGAN
ÁRBOLES NUEVOS
A DAR FLORES NUEVAS
I FRUTAS NUEVAS!
¡LOS VIEJOS
A LA TUMBA,
LOS JÓVENES
A LA OBRA!**





DIVULGACIÓN:



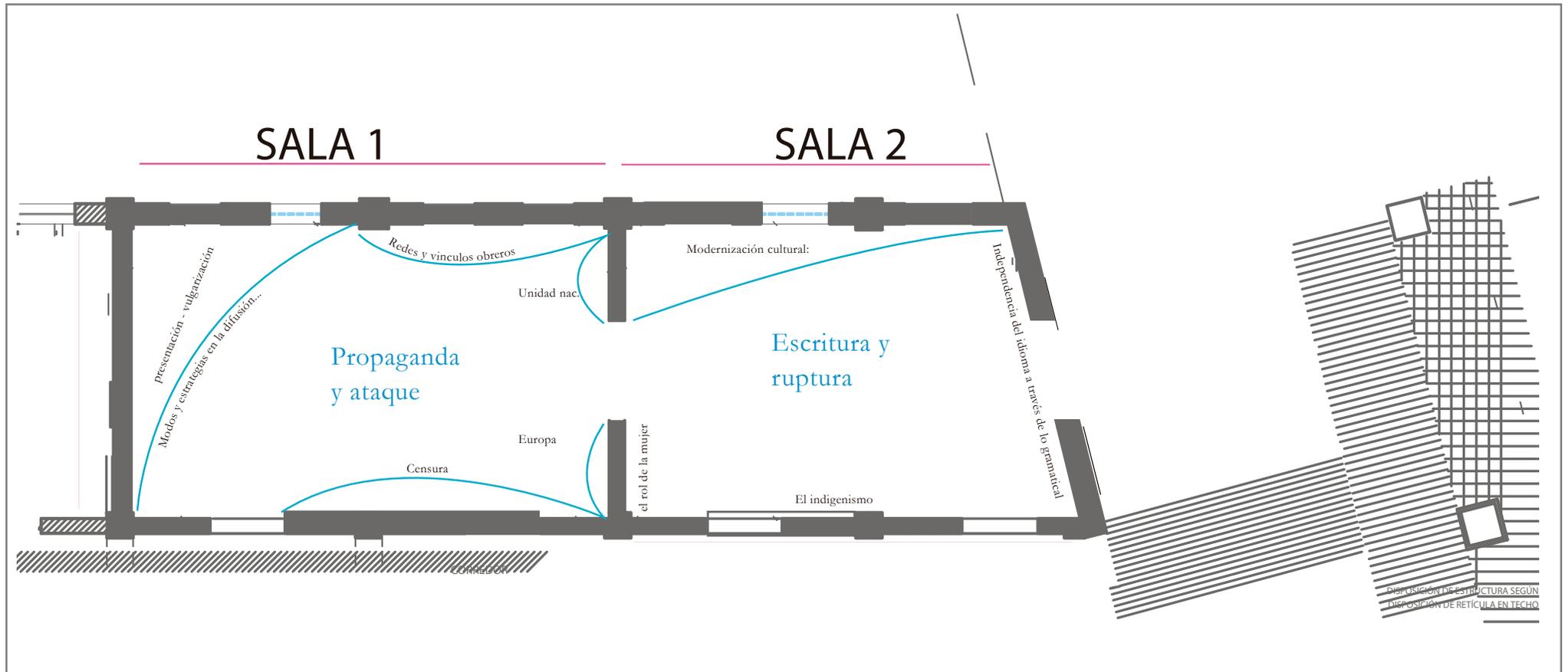
Citas secundarias
(imagen referencial)

Divulgación de ideas

Papel periódico

Volantes para llevar

DISTRIBUCIÓN



PARED A



PARED B



PARED C

