



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

## **Propuesta de línea gráfica -Informe-**

Exposición temporal

**Libertad d' escribir. El ritmo combativo de Manuel G. Prada**

**Mauricio Delgado**

**Marzo, 2019**

**LIBERTAD**  
**D' ESCRIBIR**

## **REFERENTES:**

stencil - panfleto - propaganda

énfasis: salem



títulos: negro

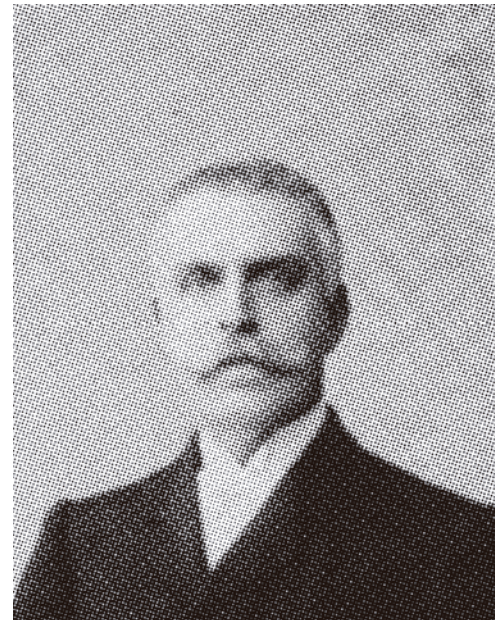
Fondo: blanco ostra + 1 blanco

# TEXTURA: panfleto propaganda obrera



# RECURSOS.

tipografía  
grano de impresión  
interactividad



# CITAS PRINCIPALES

Lorem ipsum **JÓVENES PROPAGANDA**  
**JOVENES** Y ATAQUE A la pequeña

**JOVENES**  
▲  
**LA OBRA**  
**VIEJOS**  
▼  
**LA TUMBA**

**NO HABLAMOS**  
**HOI COMO HABLABAN**  
**LOS CONQUISTADORES:**

LAS LENGUAS AMERICANAS  
NOS PROVEEN DE  
NEOLOGISMOS QUE USAMOS  
CON DERECHO, POR NO TENER  
EQUIVALENTES EN  
CASTELLANO, POR ESPRESAR  
IDEAS EXCLUSIVAMENTE  
NUESTRAS POR NOMBRAR  
COSAS ÍNTIMAMENTE

**RELACIONADAS**  
**CON NUESTRA**  
**VIDA.**

**LIBERTAD D ESCRIBIR**



**JOVENES**

**LA OBRA  
VIEJOS**

**LA TUMBA**



# **JOVENES A LA OBRA VIEJOS A LA TUMBA**

**EL TÍTULO ESTÁ EN PROCESO. SE PROPONE ALUDIR AL ENSAYO "LIBERTAD D'ESCRIBIR" DE MANUEL GONZÁLEZ**

**EL TÍTULO ESTÁ EN PROCESO. SE PROPONE ALUDIR AL ENSAYO "LIBERTAD D'ESCRIBIR" DE MANUEL GONZÁLEZ PRADA, CUYA PRIMERA VERSIÓN APARECIÓ EN EL SEMANARIO LA INTEGRIDAD EN 1889. EN ÉL DENUNCIA LAS RESTRICCIONES SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, TANTO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO COMO**

# Distribución

