

MANUEL G. PRADA

---

TROZOS  
DE VIDA

---

*tela negra  
parche  
rojo*

PARIS  
1933



5

DE ALBA  
TROZOS

Chapman  
Aut 1937

TROZOS DE VIDA

DEL AUTOR

---

**Prosa**

**Páginas Libres.** — París, 1894 (1a. edición);  
Madrid, 1915 (2a. edición, con un estudio crítico de Rufino Blanco-Fombona).

**Horas de Lucha.** — Lima, 1908 (1a. edición);  
Lima, 1924 (2a. edición).

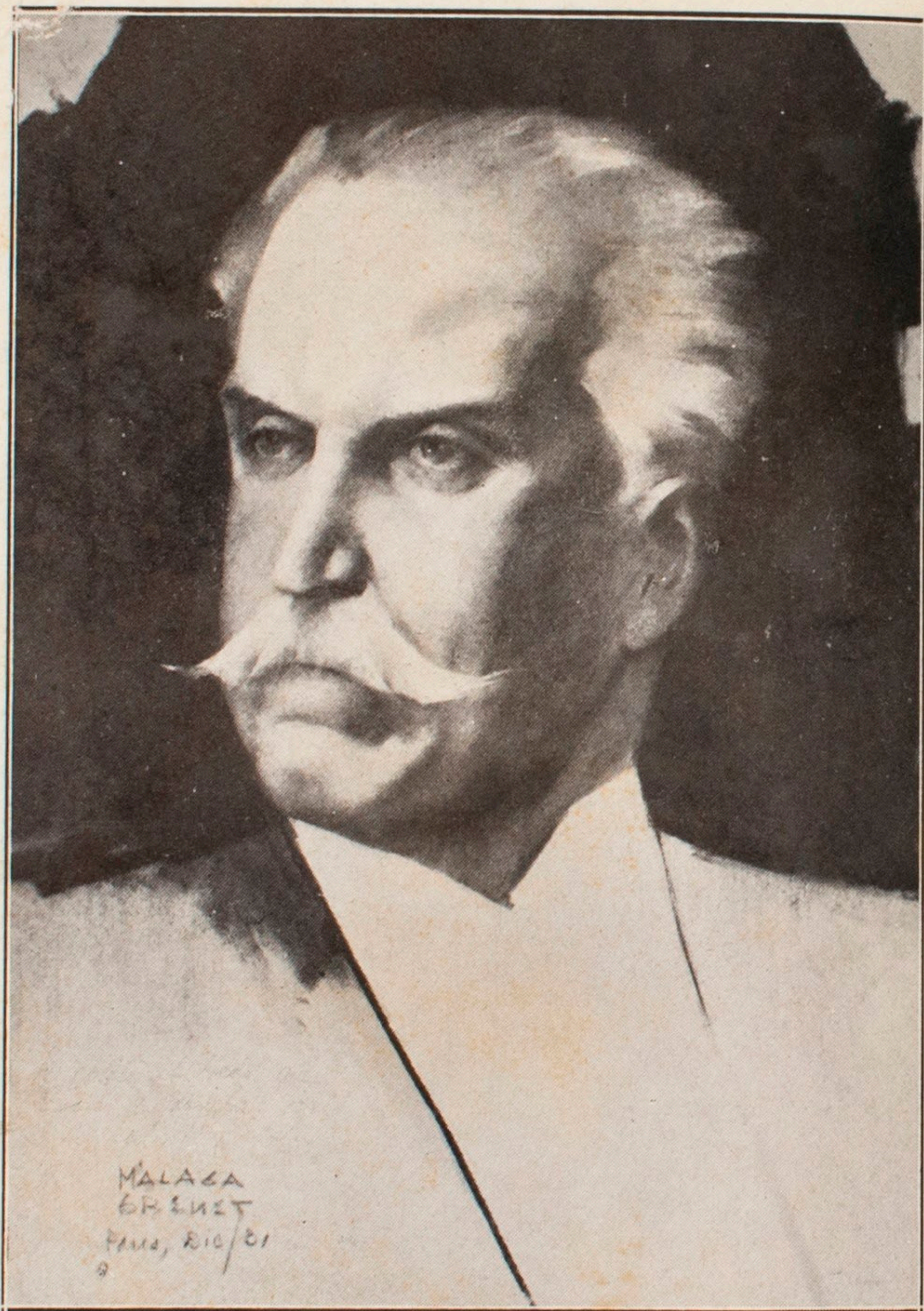
**Verso**

**Minúsculas.** — Lima, 1901 (1a. edición); Lima,  
1909 (2a. edición); Lima, 1928 (3a. edición).

**Presbiterianas.** — Lima, 1909 (1a. edición);  
Lima, 1928 (2a. edición).

**Exóticas.** — Lima, 1911.

---



Manuel González Prada

## ADVERTENCIA

Iniciamos con estos versos la publicación de las obras inéditas de Manuel González Prada. Un simple motivo sentimental nos ha inducido a dar la preferencia a « Trozos de Vida » : comenzado en 1918, la muerte (22 de Julio de ese mismo año) le impidió terminarlo. Tiene, pues, este libro — que debería titularse « *Ultima Verba* », como sus dos composiciones finales — el interés particular de haber sido íntegramente escrito durante los seis últimos meses de la vida del autor.

ADVERTENCIA

---

El libro va al público en la forma exacta en que fué encontrado entre los manuscritos de González Prada. El lector notará la diferencia entre la filosofía de las composiciones de la Primera Parte y la del mayor número de las agrupadas en la Segunda Parte, la Sección I, la Sección II y la Sección III. ¿Pensaba el autor dividir el libro en sólo dos partes, distribuyendo ulteriormente los poemas de las tres Secciones en los lugares más apropiados de las Partes Primera y Segunda? ¿Proyectaba una Tercera Parte? No hemos osado interpretar su pensamiento, y publicamos el manuscrito en su orden original, dejando a cada lector la libertad de conjeturar el agrupamiento definitivo de los poemas.

El fotograbado reproduce un retrato al carbón de González Prada por Málaga Grenet, el gran artista peruano.

A. G. P.

MANUEL G. PRADA

---

TROZOS  
DE VIDA

---

PARIS

1933