



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

## **Cronología de César Vallejo** **-Cronología-**

Exposición temporal  
**Ya viene el día. César Vallejo, el fervor y la palabra**

**Mariana Rodríguez Barreno**

**2021**

# Cronología de César Vallejo

- ❖ 1892-1893? (fecha indeterminada de nacimiento: 15-19 de marzo)  
Nace en Santiago de Chuco, provincia de Huamachuco, La Libertad.
- ❖ 1905-1909  
Estudió la secundaria en el Colegio Nacional San Nicolás de Huamachuco.
- ❖ 1910  
Se matricula en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Trujillo, aunque no estudia por problemas económicos.
- ❖ 1911  
Busca matricularse en la Facultad de Medicina de San Fernando, pero nuevamente abandona.  
Consigue un empleo como preceptor de los hijos del hacendado Domingo Sotil de Acobamba, en Junín (o de Ambo, en Huánuco, según Ernesto More) durante siete meses.  
Retorna a Trujillo.
- ❖ 1912  
Se emplea como ayudante de cajero en la hacienda azucarera Roma de Víctor Larco Herrera, en el valle de Chicama, donde fue testigo de la cruel explotación de los peones indios.
- ❖ 1913  
Regresa a Trujillo para retomar sus estudios universitarios en Letras.  
Trabaja como maestro en el Centro Escolar de Varones N.º 241 - Centro Viejo donde enseña Ciencias y, luego, como profesor del primer año de primaria en el Colegio Nacional de San Juan. En este último lugar, tiene como alumno a Ciro Alegría.  
Publica en la revista *Cultura infantil* algunos “poemas didácticos” (Monguió, 12).  
Posteriormente, el “18 de setiembre de 1913 dicta su primera conferencia sobre el tema: ‘Enseñanza del Curso de Educación Moral’, organizada por la Asociación de Preceptores de Trujillo, Institución de la que es Bibliotecario, primeramente, y luego Secretario” (More, 22).

Yaneth Sucasaca:

Se debería conseguir la conferencia que se menciona en la cita.

❖ 1914

Sigue de profesor en el Centro Escolar de Varones N.º 241 de Trujillo.

❖ 1915

Despido del Centro Escolar de Varones junto a Ernesto Cáceda.

Ingresa como profesor en el Colegio Nacional San Juan.

Fallecimiento de su hermano Miguel Vallejo.

Se gradúa como Bachiller en Letras con la tesis titulada *El romanticismo en la poesía castellana*, que publica posteriormente como folleto dedicado a su profesor Eleazar Boloña y a su hermano Víctor.

En paralelo hace un año de estudios de Derecho y llega hasta el tercer ciclo hacia 1917.

Publica algunos poemas.

Yaneth Sucasaca:

Se debe precisar dónde se publicaron esos poemas.

❖ 1916

Se vincula al Grupo Norte.

Publica sus primeros poemas en los diarios y revistas locales y de Lima.

❖ 1917

Conoce a Mirtho.

Viaja a Lima (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

❖ 1918

Llega a Lima el 30 de diciembre.

Entra a trabajar al colegio privado (Coyné) Barrós de Lima (Jr. Áncash 506). Cuando, en septiembre de ese año, muere el director y fundador de dicho colegio, Vallejo ocupa el cargo.

Relación con Otilia Villanueva, cuñada de uno de sus colegas. Debido a ello, pierde su puesto de docente. Otilia será la inspiradora de varios de los poemas de *Trilce*.

A finales de año publica *Los Heraldos negros*.

Muere su madre.

❖ 1919

Ingresa como inspector disciplinario y profesor de Gramática Castellana en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe en 4to y 5to año de primaria.

❖ 1920

Visita Huamachuco en donde ocurre el episodio de la conferencia en el Colegio de San Nicolás en la que recita ebrio.

Luego se dirige a Santiago de Chuco para las celebraciones de Santiago Apóstol. Su intención es despedirse de su familia antes de partir a París.

Acontecimientos turbulentos en Santiago de Chuco

Ingresa a la cárcel el 6 de noviembre de 1920.

En diciembre de este año obtiene el 2do premio de la Municipalidad de Trujillo con el poema «Faba de gesta (Elogio al Marqués de Torre Tagle)».

1921

El 26 de febrero de 1921 es liberado y regresa a Lima.

El 15 de diciembre de 1921 obtiene el premio de cuento nacional de la Asociación Cultural “Entre Nous” con el relato “Más allá de la vida y la muerte”.

Es admitido nuevamente como profesor en el Colegio Guadalupe, puesto en el cual no durará mucho, tras ser declarado cesante.

❖ 1922

Publica *Trilce*.

❖ 1923

Es contratado nuevamente para enseñar a 3er año de primaria en el colegio Guadalupe. Lo cesan nuevamente. Viaja a Europa con ese dinero.

En marzo, publica *Escalas melografiadas*.

❖ 1923 - 1938

Parte a Europa el 17 de junio de 1923. Se instala en el Barrio Latino y vive de hotel en hotel.

❖ 1924

Muere su padre.

Vallejo es operado de una hemorragia intestinal en París.

- ❖ 1925
 

Trabaja en *Los Grandes Periódicos Iberoamericanos*, una vasta organización publicitaria.

A finales de año, viaja por primera vez a España aparentemente becado por el Gobierno español para estudiar jurisprudencia.

También es periodista para la revista *Mundial* de Lima entre 1925 y 1930. En este medio publica más de 120 artículos.
- ❖ 1926
 

En junio, empieza su colaboración con la revista *Variedades* que dura hasta 1930. También colabora con periódicos peruanos como *El Norte*, de Trujillo, y *Amauta*.

Mantiene una relación con una francesa llamada Henriette Maisse.

Publica, junto con Juan Larrea, la revista *Favorables París Poema* que dura solo dos números, los correspondientes a julio y octubre. Posteriormente, saca a la luz *La Semana Parisien* junto a Pablo Abril de Vivero.
- ❖ 1928
 

El 19 de octubre inicia su primer viaje a la Unión Soviética. En el trayecto, conoce otras ciudades importantes como Berlín y Budapest.

Funda la primera célula del Partido Socialista en París.

En octubre termina su relación con Henriette Maisse.
- ❖ 1929
 

En enero se casa con la francesa Georgette Philippart (aunque otras fuentes señalan que se casan el 11 de octubre de 1934) y realizan un viaje a la Bretaña francesa así como a otras regiones de Europa.

En septiembre, viaja junto con Georgette a la Unión Soviética por segunda vez.
- ❖ 1930-1931
 

En mayo, viaja a España a propósito de la reedición de *Trilce* hecha por Juan Larrea con prólogo de José Bergamín y un poema de Gerardo Diego. El libro se imprime el 9 de julio de 1930.

En octubre realiza su tercer viaje a Rusia para participar en el Congreso Internacional de Escritores Solidarios con el Régimen soviético.

El 2 de diciembre del 30, Vallejo es expulsado de Francia por reuniones y entrevistas sospechosas, además de ser lector del diario *L'Humanité*, considerado de tendencia marxista. Le dan dos meses para salir del país.

El 29 de diciembre viaja con Georgette nuevamente a España y espera que las cosas se calmen para el Año Nuevo. Se establecen en Madrid.

Se compromete con la causa republicana en contra del fascismo creciente y es corresponsal de los periódicos *Ahora*, *Estampa*, *La Voz*.

Escribe la novela *El Tungsteno* que se publica el 7 de marzo de 1931.

En julio del 31, publica *Rusia en 1931. Reflexiones al pie del Kremlin* y vive de ese dinero. Sin embargo, este se acaba y la situación, una vez más, se complica.

Escribe el cuento *Paco Yunque*, y los dramas *Mampar* y *Lock-Out*.

❖ 1932

En enero, en Francia, se levanta la restricción en su contra y puede volver a París con Georgette.

❖ 1936

Vallejo se compromete con el bando republicano en la Guerra Civil Española.

❖ 1937

Asiste al Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en Madrid, Barcelona y París en julio de ese año.

❖ 1938

Trabaja como profesor de Lengua y Literatura en París.

En marzo, es internado por padecer debilidad y fiebres muy altas.

El 15 de abril fallece debido a un agotamiento físico y psíquico.