

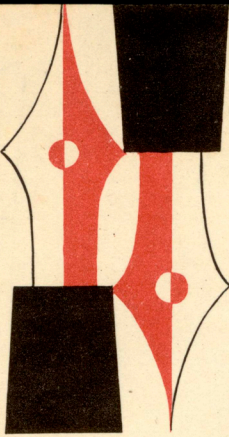
"El resto es selva..."

Aruido de sirenas

# BOLETIN

Entre y cali del infierno por una puerta sinatoria el viento cantaba al atardecer

## UNIÓN DE ESCRITORES DEMOCRÁTICOS



### ~~LA SELVA OSCURA~~ LA SELVA OSCURA

El árbol contra el bosque  
el bosque contra el árbol  
la pantera contra su sombra  
la sombra contra la pantera  
No hay cielo ni infierno  
rosa empírea ni cono ígneo  
las fieras contra la música

la pantera <sup>sonada</sup> melodiosa  
se de para (melodiosamente)  
blandamente.

no abandono la esperanza  
de día a día  
entró por un suspiro  
la lucha de dar, me pito

Por todas partes la bondad inútil  
en el mundo de la limitación  
y la bondad estéril

hay que saber nadar como la anguila  
caer como los gatos  
aprender/escuchar el canto del buitre  
el aullido del cordero

aprobado por el

y soportar las garras del ~~la~~ rosal  
~~cuando~~ para no caer en las fauces de la paloma  
los lobos abrazados en el bosque cantan  
el elefante enloquece

los osos mueren de sofocación

~~en las jaulas~~  
en las jaulas los hombres se mueven  
los animales andan sueltos por las calles  
no hay tiempo que perder

y se ~~perde~~ <sup>era perder</sup> el tiempo buscando el amor perdido

en el mundo de la limitación  
y la bondad estéril

se me muere amor durará  
lo que dura un pipón al aire  
o una fruta en el suelo.

el hombre que no mata una mosca  
arroja bombas <sup>señe</sup> en las ciudades

y se dedica con pasión incruenta  
a embestir contra la hierba

araurau

los gases defoliantes y las bombas de fragmentación  
demuestran nuestro avance en la prehistoria

en un reloj de  
cubierta

dominan en el reino de la necesidad, asaltan el cielo  
y la tierra

para saber la hora  
de este

papel satinado de la civilización

abominable

la lucha de dar, en toda clase de luchas

como si fuera  
de día.

no hay nada que perder  
sino encontrar el momento.

Al fin es la esperanza.

para tener más de lo que  
de la esperanza existe.

cuerpo doliente, fatigado  
con los muros cuarteados  
por el almidón y la espuma.

no había piedad  
sino <sup>su</sup> romido  
no había dolor  
sino su mueca

me encontré solo  
solo en medio de nadie  
cuos tlo fue Nueva  
Nunca sea Todo el Tiempo  
atrumulante, la estupididad de mundo  
frenético, la cual entrecruza

la Envidia,  
la Hipocresía  
Tenía el color de los violas  
y era un Anchilto Teneloro.

que reproduce la muerte en colores vivos  
recetas decocina para un mundo de hambrientos  
donde hay que aprender a caminar con la cabeza  
unos dicen que es el fin del mundo  
otros aseguran que es el comienzo del fin  
el poder blanco y el poder negro  
golpean la tabla de un ajedrez de peones  
de castillos en el aire  
de reinas y reyes de coronas fúnebres  
en el reino de la necesidad  
donde cada uno tiene que vivir  
a expensas de otro contra sí mismo  
el amor y el odio siempre han ido juntos  
del brazo y esto no es asombroso  
los lobos abrazados celebran una victoria  
donde no se mueve una mosca  
Entre y salí del Infierno  
a través de una puerta giratoria  
el ruisieñor cantaba al amanecer  
avejentado como un niño  
una canción de amor tan dulce como una naranjada  
emboca la botella de agua gaseosa y sopla tu cuerno  
de caza en esta selva brillante  
el porvenir es osucro pero no tanto como cuando  
va a amanecer  
los rastros de la historia son profundos  
dejan huella en los hombros y en las espaldas  
la historia avanza <sup>como un</sup> ~~cuadrumano~~ <sup>cuadrumano</sup> se hace hombre, pero todavia  
salta, como un payaso, enseña los dientes,  
ruge y sonrie.  
Avanzamos, sin embrago, en el reino  
de la necesidad de las lavadoras eléctricas  
de los dioses de celofán y polietileno  
transparentes y rutilantes  
el resplandor de la miseria ilumina  
los muladares de oro puro  
el éxito fulgurante de los ravisos luminosos  
son señales de triunfo en el camino  
que conduce a playas floridas  
sembradas de botellas de cerveza  
y estacas que indican amablemente  
que hasta aquí llegan tus límites.  
Muévete con libertad como las aves  
que dan vueltas en el horno, atravesadas  
por el hierro como ~~guerreros que han perdido la cabeza~~  
cabezas cercenadas

la presión no sostiene a una familia  
sino a un  
me apoyo en un muro y otros  
clavado en la realidad

como un árbol  
como una roca  
la lámpara de la amistad  
más amable que nunca  
iluminó sus actos  
y los hizo fértiles  
con pie corazón hablando  
con pie cabeza decido  
las alas de un pensamiento  
me atraviesan la alegría

efectivos  
a través de la  
premetoria  
y grandes ratones  
su brillante staff  
de cuadrumanos  
efectivos,  
sus tonos vellosos  
entampan su firma  
como huellas de  
sangre sobre las  
chepes blancas  
libradas al porvenir  
Acá de la oficina  
cuyo círculo apertaba  
a perfume, una  
oficina silenciosa  
donde se miran los  
restos de algo humano.

sin