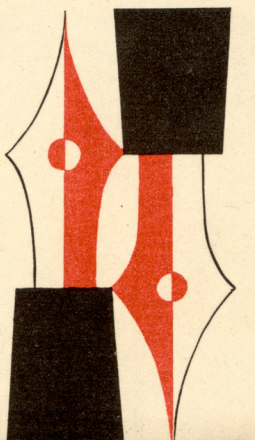


Este es un poema continuo, policéntrico, giratorio y en expansión, que "sucede" en la extensión de la palabra, desarrollándose asimétricamente en el espacio infinito, en múltiples direcciones, diversos, simultáneos y contradictorios sentidos. Cada conjunto mantiene una relativa autonomía y su ubicación en el sistema es significativa. La necesidad de un plano era indispensable para hacer perceptible la permanente relación infinito/finito. De otro modo, dispuestos los poemas en forma de libro convencional, habría menoscabado sus significaciones. El nivel óptico del poema lo hace aparecer como una galaxia compuesta a su vez por sistemas planetarios con sus respectivos satélites. Las palabras en el espacio crean tensiones verbales que agudizan los dramas históricos, sociales y naturales, originando una mayor expresividad poética donde los avatares lógicos se tramutan en absurdos y viceversa. Creo que esta organización del poema resulta la más adecuada para expresar en toda su intensidad la complejidad del mundo que nos toca vivir y conformar el modelo del universo de nuestros días.



BOLETIN

UNIÓN DE ESCRITORES DEMOCRÁTICOS