

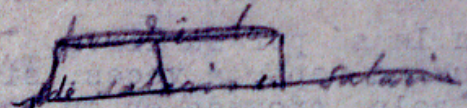
ruina,

fajaron

Los mineros salieron de la mina
remontando sus ~~formas~~ venideras,
~~salud con pabellones~~ estampidos
y, elaborando su función mental,
cerraron con ~~hexagramas~~ sus voces
el socavón, en forma de síntoma profundo.

En

~~Era de ver~~ sus polvos ~~recostados!~~
~~los que~~ sus óxidos de altura!



Cunas de boca, yunques de boca, aparatos de boca (~~Es~~ formidable!),
~~alegranzas siguiendo, cabeza con cabeza, su sentir.~~

~~Figuras, escrituras en fémur,~~
sus inducciones plásticas, sus respuestas corales,
agolpando al pie de ígneos percances
y aiente amarillura conocieron los trístidos, ~~tristes,~~
los trístidos, imbuídos
del metal que se acaba, del metaloide pálido y pequeño.

Creneados de labor, # calzados de cuero de ~~venado~~
calzados de senderos infinitos, # ~~los ojos de~~ ~~los ojos de~~
creadores de la profundidad,
~~los mineros del timbre de la voz del hombre,~~
a cielo intermitente de escalera,
saben bajar mirando para arriba,
saben subir mirando para abajo.

PROPIEDAD DE
CÉSAR VALLEJO

~~How el ant. como juego de su naturaleza,~~
a sus ~~organismos~~ ~~resonancias~~, ~~la~~ ~~salida~~ ~~aietiva~~. ~~la~~ ~~rama~~

Femurible y punta, a sus portavoz! # ~~llega~~ la gerba en sus advertis!

~~de~~ ~~la~~ ~~rama~~ ~~hiera~~ a sus ~~muñecas~~ ~~labores~~!

Mujer hasta abajo, sus mujeres! # Mucha felicidad para los suyos!

Son algo potentes, los mineros
remontando sus ~~formas~~ venideras,
laberando su función mental
y abriendo con sus voces

el socavón, en forma de síntoma profundo!

Los a su naturaleza amarillenta,

a su ~~fant~~ linterna mágica,

a sus cubos ~~de~~ sus ~~peramos~~ plásticos,

a sus ojos ~~en~~ ~~el~~ ~~centro~~ ~~de~~ sus nervios ópticos

y a sus ojos ~~sigos~~ ~~que~~ ~~regan~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~iglesia~~

y a sus ~~paes~~ infantiles!

Salud, ~~státicos~~
y oh creadores de la profundidad! (Es formidable)