

Un árbol toca mi puerta
con una flor. Nadie
ha escuchado el golpe
sino mi corazón.

Los pájaros
tocan mi puerta
con una canción
Mis ojos se abren de pronto a la realidad.

El viento toca mi puerta
con un perfume,
desperadamente azul, furioso,
Quizá sea mi terco empeño de levantar
un castillo en el aire
o en el fuego, mi terrible deseo de hallar
un corazón palpitante y luminoso como una llama.

Estaría mil años escuchando a los pájaros
mirando la flor, o respirando ese (airado) perfume,
pero no tengo tiempo
quizá sea mi terco empeño de levantar ^{a la orilla del cielo}
un castillo de sueños, sobre la arena del mar
o un castillo de arena a la orilla de mi sueño.
Realidad, eres tú, piedra preciosa
sobre la que mi corazón y mi inteligencia se elevan
hasta tocar tus alas y tu vuelo.

Un hombre toca mi puerta
con una carta. Mi corazón
se abre de par en par. Quizá nuestros hermanos
se pudren en la prisión.

*atraviesa mi vida
los árboles tocan mi puerta
los pájaros mi corazón*

Un árbol toca mi puerta
con una flor
los pájaros tocan mi corazón
con una canción
el viento toca mi corazón
con un perfume,
desesperadamente azul, furioso,
el mar golpea, desesperadamente azul,

*pergencada uno de ellos hay siempre
flor encendida
o una música*

Quiero tear tus alas y tu vuelo
pero no hallo

con razón o sin ella
el corazón arde siempre
y yo quiero ese centro perfecto

la delicia o la furia son estaciones,
un día, cualquier día, sobre los ojos humanos
una noche, cualquiera, sobre tu cuerpo agitado
con razón o sin ella, que es perderla, perderla
como tarde en el bosque, perderla

Con razón o sin ella, el corazón arde siempre
y es un incendio el amor y es un incendio la furia
y todo lo que es orden, sufrimiento o sonrisa
golpea

Al borde de la vida, en el amor o en el odio

QUE NO CAIGA DEL CIELO SINO LLUVIA

*que no caiga del cielo sino lluvia.
que no sea una lluvia de cenizas
sino los campos florecientes.*

QUE LA LLUVIA no sea de cenizas
destruyendo los frutos de los hombres
que matan las cosechas y los hombres

*que no sea lluvia de cenizas
sino los campos florecientes.*

Que la aurora se encienda por el cielo
anunciando la vida, que no sea
un resplandor que borra los ojos para siempre
ni el sol del odio destruyendo la vida

Este sol no es el sol de la vida,
ni esta luz ^{no} es la luz de la aurora,
este ^{es} el sol del odio ~~muerte~~ ^{muerte}
esta es la aurora ^{de la muerte} ~~de la muerte~~ ^{con el odio}.
la aurora de dedos ~~de~~ ensangrentados
la aurora que anuncia una noche total.

Este sol no es el sol de la vida
Este sol es el sol de la muerte,
el sol de rayos carniceros
el sol de la corona más odiada

Que no caiga del cielo sino lluvia
Que las pruebas de fuego sólo sean los besos
que el corazón enciende en los labios humanos.

Las obras de los poetas son como las estaciones:
unas maduran sigilosamente en el otoño;
otras en el invierno arden hermosamente
o caen

Contra la oscuridad, una palabra
de fuego (y una idea luminosa).
Orden del día de la noche, ROSA
mayor entre las rosas. que abra
luz de todas las cosas. Que abra
la puerta. Abro los ojos
de quien abrió el ojo, ciego
de amor

Contra la sombra la palabra fuego,
una lengua de fuego, luminosa.
orden del día (y de la noche) ¡oh, diosa,
(odiosa rosa) cuya (sombra) | es (luz) entre
sibilina. estrujo
contra la sombra la luz

