

26/2/58 468

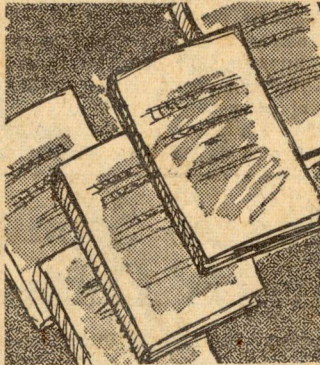
Cinco Poetas de Loreto

por **Sebastián Salazar Bondy**

Son cinco volúmenes (1) de algo más de una treintena de páginas los que los organizadores de la Primera Jornada del Libro Loretano pusieron en circulación para iniciar sus quijotescas aventuras editoriales. Y no obstante la precariedad de los medios gráficos con que contaron para realizar su propósito, estos cinco libritos constituyen una patente expresión de la digna calidad que es posible lograr si se trabaja con amor y vocación. Víctor Hidalgo Morey, Luis Hernán Ramírez e Isaisas Gómez Linares pueden sentirse satisfechos de haber conseguido, a pesar de los obstáculos de toda índole que se han visto obligados a sortear, un fruto realmente enorgullecedor para su tierra y para ellos mismos. El resultado de este festival departamental de poesía, al cual el público respondió con cariño y confianza, es un índice cabal e incontestable de que la disponibilidad popular está abierta a todas las ofertas nobles y desinteresadas.

El primer libro pertenece a Hidalgo Morey, el más activo promotor de estas jornadas. Se llama "Pan y Fronda" y reúne poemas escritos al conjuro de una pasión, rodeado por la naturaleza, tenso entre el llamado ardiente de ésta y los

recuerdos ciudadanos. Su estilo es llano, coloquial, directo, a veces empañado por cierto prosaísmo que se adivina voluntario, pero sincero en su contenido y su forma. He aquí un ejemplo de



esta necesariamente somera calificación:

**Tambo, Lluvia, Río
¡Invierno!**

Al conjuro de la huida del
mitayo,
he sentido escapar a mis
recuerdos
sabe Dios si para ir a la
Alameda
o talvez para encontrarnos
en el centro
en un cine cualquiera
y estar juntos.

Javier Dávila Durand firma "Mis Delirios". Se trata de una inspiración rica, que busca, de un lado los cauces canónicos, y de otro, se desborda y obliga al escritor a elegir las imágenes complejas y sorprendidas. Gusto sensual, erótico, reverberante, como la propia selva en la que vive, los poemas de Dávila Durand están esencialmente regidos por la fantasía:

Una breve semilla de la
luna se duerme
sobre la alcoba de tus manos;
la diamantina fuente riega
ángeles rubios
y saltan las violencias de
pájaros y luces.

"La Búsqueda del Alba" pertenece a Germán Lequerica Perea. Audaz en sus propósitos, este poeta intenta la respuesta filosófica a los interrogantes que lo inquietan. Su principal preocupación es el destino humano, y ese motivo empausa sus versos y los convierte en graves inquietudes, manifestadas con len-

guaje que, con el tiempo, será decididamente personal. Leamos un trozo que, pese a su vallejismo, contiene acentos originales:

Huye
a veces
cobardemente
el hombre
abandonando al hombre
avergonzadamente
por la propia costilla que le
falta
para amar en silencio a
una muñeca
abriendo su dolor más
hondo todavía.

"Poemas de Soledad y Sombra" de Luis Hernán Ramírez nos reserva a un poeta ya maduro. Escueto en su palabra e intenso en su emoción, Ramírez es mejor en sus piezas breves, en las que, a la manera de los escritores orientales, cuaja en un enunciado una verdad mágica y trascendente. Bastaría, para demostrarlo, transcribir dos de ellas:

ARTE POETICA

Poeta: tú eres el Hombre
y el universo cabe en la palma
de tu mano.
Cierra tus ojos y mira.
Hay que torcerle el cuello al
Mundo.

SEXO

Entre la yerba y la luna
el pecho de una paloma.

Luis Chávez Pastor en "La Ermita de mis Ensoñaciones" se manifiesta el menos actual de estos cinco poetas, por lo cual su libro, aunque no exento de valores, se diferencia de los demás por el tipo de su estilo, más narrativo, menos sugerente. Con el conjunto, sin embargo, tiene en común ese ímpetu saludable, rico, promisorio, que es testimonio de lo mucho que cabe esperar de estos escritores que a su afán creador primordial han unido ese otro pionero de la cultura, de educadores en una palabra, a través de esta realmente admirable Primera Jornada del Libro Loretano.

(1) V. R. HIDALGO MOREY, "Pan y Fronda"; JAVIER DÁVILA DURAND, "Mis Delirios"; GERMAN LEQUERICA PEREA, "La Búsqueda del Alba"; LUIS HERNAN RAMIREZ, "Poemas de Soledad y Sombra"; LUIS CHAVEZ PASTOR, "La Ermita de mis Ensoñaciones", Primera Jornada del Libro Loretano, Iquitos, s/f.