



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Ficha para elaborar una biografía lectora
-Artículo-**

Seminario Taller
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
2015

Te invitamos a elaborar tu biografía lectora.

Una biografía lectora consiste en narrar tu experiencia con la lectura y como lector: qué has leído, por qué, con quiénes, quiénes te han llevado a leer o no. Para este curso te pediremos que la elabores siguiendo las siguientes indicaciones:

1º Traza una línea de tiempo personal, desde tu nacimiento hasta la actualidad. La línea de tiempo puede ser horizontal, vertical o en espiral. Puedes hacerla en formato digital o en físico. Te recomendamos buscar algún tutorial propuesto en la web para trazar una línea de tiempo.

2º En esta línea de tiempo decide los intervalos que deseas representar: cada 3 años, cada 5 años u otros.

3º Coloca en la línea de tiempo situaciones, personas, libros y/o experiencias que contribuyeron o no contribuyeron con tu experiencia lectora. Pueden ser episodios relacionados con la palabra oral o escrita. Para ello, elige momentos significativos a lo largo de tu vida (infancia, adolescencia, juventud, adultez).

4º Puedes usar frases cortas, dibujos esquemáticos, fotografías.

Una vez lista, te invitamos a compartirla con tus colegas del curso y con nosotros en el foro virtual.

Reflexión y deconstrucción de supuestos

Nuestra biografía lectora nos permite revisar nuestra experiencia con los libros y la lectura. A través de ella ponemos en evidencia el bagaje que todos poseemos: experiencias, conocimientos, referentes, lugares, motivaciones.

Lo compartido puede ser categorizado y ordenado de diferentes maneras.

Por ejemplo:

- Por las **motivaciones o propósitos de lectura**: informarnos, entretenernos, etc.
- Por los **intereses o necesidades**, según la edad o etapas de nuestra vida, ya que durante nuestra vida estamos obligados a leer libros relacionados con nuestro quehacer.

- Por los **tipos de libros leídos o los géneros literarios**: cuentos, novelas, poesía, enciclopedias, cómics, etc.
- Por las **actividades que nos marcaron en la escuela**: obras de teatro, maestros poco motivadores, libros difíciles de leer, un libro que no olvidamos por lo que significó para nosotros en un momento que vivíamos.
- Por las **personas** que influyeron en cada etapa de nuestra vida: abuelas o abuelos que nos narraban cuentos, padres que nos leían libros, maestros entusiastas, algún amigo o amiga que nos recomendó un libro.
- Por los **lugares** que nos acercaron o nos alejaron del libro y la lectura: la casa, la escuela, la biblioteca, el trabajo.

Al ordenar nuestras experiencias, observamos y tomamos conciencia de los factores que intervienen en la formación de lectores.

Como docentes, intervenimos en la formación de lectores. Tenemos la posibilidad de formar parte de la experiencia lectora de los alumnos y marcarlos positivamente. Podemos ser los que contagiamos entusiasmo por la lectura, podemos encontrar en nuestra historia personal inspiración para proponer actividades de interés para los estudiantes, podemos encontrar explicaciones para sus inquietudes o su ausencia de motivación en determinados momentos, podemos entenderlos o podemos juzgarlos, podemos identificarnos nosotros mismos como lectores.

Resumiendo

La biografía lectora nos brinda información sobre las trayectorias que tenemos como lectores y en ese sentido nos sirve para:

- Identificar que hay contextos: situaciones, personas, libros, lugares, tiempos, que contribuyen o no a formar nuestra experiencia con la lectura.
- Valorar nuestra experiencia y lo que ella aporta a nuestra práctica docente hoy.
- Reconocernos como lectores. Rehabilitar nuestra mirada sobre nosotros devolviendo dignidad a nuestros esfuerzos y a nuestro trabajo.

Te invitamos a ver el documental *Las lecturas* (2015) de Lorena Best, una cinta que nos muestra la diversidad de experiencias que existen con la lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=6j7-p41n0dg>