



**El croquis para aprender a mirar
-Artículo-**

Seminario Taller
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
2015

Introducción

Una de las dificultades para mirar y analizar lo que vemos es la cantidad y la simultaneidad de estímulos visuales y sonoros que rodean hoy en día a los niños, adolescentes, jóvenes y a nosotros los adultos.

Aprender a mirar necesita en primer lugar saber detenerse y prestar atención a lo que tenemos enfrente, focalizarnos sobre ello para analizarlo o simplemente para disfrutarlo.

Por ello, proponemos una actividad que sirve de apoyo y punto de partida para ver: el croquis. El croquis es un dibujo simple y rápido que no requiere exactitud ni instrumentos especiales. Esta actividad se puede prolongar, luego, con otras actividades para profundizar la observación, el análisis, la reflexión, la discusión y la investigación sobre la imagen escogida.

Este ejercicio puede ser aplicado para mirar todo tipo de imágenes, incluyendo el paisaje que nos rodea. Puede ser realizado durante una visita a una sala de exposición en un museo, un centro cultural o una sala de clase, y busca desarrollar la capacidad de los alumnos y alumnas para ver, hablar y escribir.

Va dirigido a un público escolar a partir de los 5 años.

Para realizar la actividad

Indicaciones para trazar el croquis

- Observa el mural (objeto, paisaje, cuadro, escultura etc.) que tienes delante.
- En una hoja o cuaderno de notas, traza un *dibujo rápido* de lo que observas. Para hacer el croquis, puedes comenzar por las formas de mayor talla.
- Elige un detalle del mural e intenta reproducirlo.

Algunas precisiones

Sobre el croquis

La capacidad de dibujar no entra en juego para hacer un croquis, es la capacidad de observar. A los que se muestren más reticentes o inseguros con el dibujo se les acompañará invitándolos a observar las formas, a describir lo que ven.

Sobre la expresión oral

Se sugiere dar un banco de palabras, es decir, un listado de vocabulario que podrá ser utilizado por los alumnos para apoyar su descripción si lo necesitan, dependiendo de lo que

observen. Sea en una obra original en el Museo o en una imagen de la obra que podría ser observada en la escuela.

Sobre la escritura

En el caso de los niños pequeños, los niños dictan a la maestra sus apreciaciones y comentarios. La maestra escribe los comentarios de manera colectiva. Con los más grandes, la necesidad de escritura dependerá de la materia o proyecto en el cual esta actividad se inscriba. La dimensión del texto puede estar conformada por dos o tres frases bien construidas que describen algún aspecto de la obra observada o puede ser la redacción de una apreciación crítica del cuadro observado.

Sobre la evaluación de la actividad

El alumno o alumna ha realizado el croquis solicitado.

El alumno o alumna hace descripción y/o interpretación de la imagen. Utiliza el vocabulario de manera precisa, expresa su punto de vista, reutiliza las informaciones encontradas (si hubo una investigación previa).

Dependiendo de la edad de los alumnos se evalúa su capacidad de escribir: palabras, frases, párrafos, tipos de texto.