



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Mediación de lectura, escritura, oralidad y proyectos literarios -Artículo-

Seminario Taller
(Cajamarca)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha del Águila
2024

1. Datos generales

Formadores:

Docente: Cucha del Águila

Mediador: Jesús Martínez

Horarios:

Profesores fortaleza - Especialistas: lunes 10 y martes 11

De 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 3:30 p.m.

Especialistas: miércoles, jueves y viernes

De 8 a.m. a 12 m. y de 1 p.m. 3.30 p.m.

2. Sumilla

En este taller se revisarán enfoques y conceptos sobre la escritura, la lectura y la oralidad que forman parte de las experiencias personales que nutren diversas prácticas docentes actuales para sustentar y proponer prácticas situadas desde los enfoques cognitivo, sociocultural y de derecho. Desarrollaremos el concepto y la práctica de la mediación de lectura basada en la conversación literaria como estrategia básica para fomentar el hábito lector y las competencias lectoras de las y los escolares en el marco de situaciones significativas y de proyectos literarios.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria.
- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificar estrategias para diseñar proyectos a partir de obras literarias
- Reflexionar sobre criterios para seleccionar libros y programar itinerarios de lectura.

4. Metodología

Se realizarán lecturas y actividades que nos permitan abordar los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se plantea una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el

diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

- Enfoques de lectura
- ¿Cómo leemos literatura?
- La mediación de lectura y escritura
- La estrategia básica de la mediación de lectura literaria: la conversación
- Cómo preparar una sesión de mediación LEO
- Los proyectos literarios en la escuela
- La selección de lecturas
 - Qué, para quién y para qué
 - Constelaciones literarias e intertextualidad
 - Itinerarios de lectura: libros de partida y libros de llegada

6. Bibliografía

Básica

Programa educación básica para todos (2019). *Intensidad y altura de la literatura peruana. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>

Programa educación básica para todos (2023). *Cuaderno pedagógico 2. Leer y mediar narrativa en la escuela*. Casa de la Literatura. [Cuaderno-Pedagogico-2-1.pdf \(casadelaliteratura.gob.pe\)](https://www.casadelaliteratura.gob.pe/Cuaderno-Pedagogico-2-1.pdf)

Programa Educación Básica Para Todos (2023). *Felipe Guaman Poma de Ayala. Del mundo vuelve el autor. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura. [https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/ITINERARIOS GPA2023 Virtual.pdf](https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/ITINERARIOS_GPA2023_Virtual.pdf)

Complementaria

Cassany, D. (2010). *Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo*. Congreso Leer.es, Madrid, 15 de noviembre de 2003. Ministerio de Educación. [Prcticas letradas contemporneas: \(upf.edu\)](https://www.upf.edu/Prcticas-letradas-contemporneas/)

Colomer, T. (2002) La lectura infantil y Juvenil. En J.A. Millán (coord.), *La lectura en España. Informe 2002*. Federación de Gremios de Editores de España, 263-285. [1\) La lectura infantil y juvenil | Teresa Colomer - Academia.edu](https://www.academia.edu/11111111/1-La-lectura-infantil-y-juvenil)

Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura, la conversación*. Fondo de Cultura Económica.

Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tlng=es

Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Argentina. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente - Plan Nacional de Lectura. [untitled \(infd.edu.ar\)](untitled(infd.edu.ar))

Munita, F. (2020). *Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú..
<https://bpdigital.bnp.gob.pe/info/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores-00200088?locale=es>

Munita, F. (2022). *Yo, mediador(a) Mediación y formación de lectores*. Octaedro Editorial.

Direcciones electrónicas de bibliotecas virtuales y blogs

LINTERNAS Y BOSQUES

[Linternas y bosques – Expediciones a la literatura infantil y juvenil](#)

REPOSITORIO MINEDU

<http://repositorio.minedu.gob.pe/>