



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Módulo 4: La metodología de proyectos -Sílabo-

Seminario Taller de enseñanza de literatura
(Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Verónica Zela
Erika Aguirre

Febrero 2024

1. Datos generales

Docentes:

Verónica Zela y Erika Aguirre

Fechas:

12, 14, 16 y 19 de febrero de 2024

Turno mañana presencial:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Turno tarde virtual:

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Horas modalidad virtual:

10 horas de sesiones - sincrónicas

14 horas de lectura personal y actividades complementarias

Horas modalidad presencial:

12 horas

10 horas de lectura personal y actividades complementarias

2. Sumilla

En este módulo revisaremos los enfoques de mediación de lectura, escritura y oralidad (LEO) propuestos durante el seminario en el marco del diseño de proyectos de aprendizaje. Analizaremos las posibilidades y pertinencia de la formulación de dichos proyectos haciendo uso de textos literarios según los contextos y las necesidades de los y las docentes participantes en el seminario.

3. Objetivos

- Revisaremos los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura y la conversación literaria como su estrategia básica para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificaremos dispositivos y procedimientos didácticos para el diseño de proyectos literarios que contribuyan con la adquisición de competencias de lectura, escritura y oralidad.

- Teniendo en cuenta los contextos de los y las participantes en el seminario, reflexionaremos sobre la pertinencia de los proyectos literarios y su relación con las Áreas y competencias estipuladas en el DCN y en las directivas de las IIEE en las cuales intervienen.

4. Metodología

Se realizarán actividades prácticas, que nos permitan reflexionar en torno a los enfoques teóricos sobre el trabajo por proyectos en la escuela y sus posibilidades de realización en los contextos educativos en los cuales se desempeñan las y los participantes. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo.

5. Contenidos

- Mediación de lectura
- La conversación literaria como estrategia básica de la mediación de lectura.
- Metodología de proyectos
- Proyectos literarios sugeridos por Casa de la Literatura

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	Trabajar por proyectos en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida - Entrega de sílabos - Exposición teórica PPT - Presentación de tipos de proyectos literarios - Recapitulación Mediación LEO - Proyecto literario 1: Susurradores poéticos
Sesión 2	Planificación de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de planificar un proyecto 1 - Preguntas indispensables para planificar un proyecto. - Proyecto literario 2: Edición de libros. - Presentación de libros cartoneros.

Sesión 3	La exposición como proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de planificar un proyecto 2 - Proyecto literario 3: la exposición museográfica. - Presentación de la Colección Itinerarios de Lectura.
Sesión 4	Trabajos grupales	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño y socialización de proyectos literarios.

6. Bibliografía básica

Camps, A. (2003) Cap.2. Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica. En A. Camps (comp.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (pp. 33-46). GRAÓ. https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/primarcamps_proyectos-de-lengua-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf

Casa de la Literatura Peruana. (2022). *Mediación de lectura, escritura y oralidad. Bases para su aplicación en la escuela*. Casa de la Literatura Peruana.

Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.

Munita, F. (2019). De lo que sucedió a Catalina, y del donoso y grande escrutinio al mediador de lectura. En *Hacer de la lectura una experiencia* (pp. 19-34). Biblioteca Nacional del Perú. <https://repositoriodigital.bnpp.gov.pe/bnp/recursos/2/html/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores/100/>

Vigotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Aprendizaje Visor.

Direcciones electrónicas de recursos virtuales

Casa de la Literatura Peruana. (18 de marzo de 2022). *“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias”: materiales para mediar en la escuela*. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/leer-conversar-escribir-las-antologias-literarias-materiales-medar-la-escuela/>

Minedu. (2019). *Guía de orientaciones para realizar proyectos de aprendizaje en educación inicial*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6517>

Minedu. (2019) *Ideas en acción. Concurso de participación estudiantil*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/ideasenaccion/pdf/guia-de-orientacion-elaboracion-de-proyectos.pdf>