



Módulo 3: Cómo leer poesía en la escuela -Sílabo-

Seminario Taller de enseñanza de literatura
(Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

**Paulo Peña
Sandra Suazo**

Febrero 2024

1. Datos generales

Docentes

Paulo César Peña y Sandra Suazo

Fechas

2, 5, 7 y 9 de febrero de 2024

Horas

12 horas de sesiones

10 horas de lectura personal y actividades complementarias

2. Sumilla

En este módulo vamos a explorar textos que pertenecen a las *Antologías Literarias* que ofrece el Ministerio de Educación, así como a repositorios virtuales de libre acceso. Se ahondará en los aspectos formales y semánticos más relevantes de dichos textos, haciendo uso de la conversación y la construcción de sentidos colectivos. También se propondrán actividades de escritura. Asimismo, reflexionaremos sobre las herramientas aplicadas en la enseñanza de la poesía en la escuela. Los textos a ser revisados forman parte de la producción de algunos poetas peruanos y extranjeros.

3. Objetivos

- Identificar elementos clave que pueden aportar a una lectura de mayor profundidad de los textos poéticos.
- Desarrollar la conversación literaria con base en textos poéticos de diferentes rasgos como una propuesta para su utilización en el aula.
- Afianzar la capacidad de plantear preguntas y actividades acerca de los aspectos más resaltantes de un texto poético.
- Constituirse de un corpus de lecturas amplio y diverso para compartir en las aulas con los estudiantes de inicial, primaria y secundaria

4. Metodología

En cada sesión se realizarán actividades de lectura, escritura y conversación literaria. Se propiciará el aprendizaje colaborativo, con base en el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo de las y los participantes.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	<p>PRIMERAS NOCIONES</p> <p>Poesía y escuela</p> <p>Concepciones previas sobre la poesía</p> <p>La poesía y sus semejantes</p> <p>Poesía de tradición oral y popular</p> <p>Poesía de autor</p>	<p>Lectura y conversación literaria a partir de “Señora Santana”, canción de cuna cubana</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “Ayer me dijiste que hoy...”, copla cajamarquina</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “Una niña vendrá”, de Carlota Carvallo</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “Endechas”, de Alejandra Pizarnik</p> <p>Creación colectiva de un “cadáver exquisito”</p>
Sesión 2	<p>EL DISCURSO POÉTICO</p> <p>El yo lírico</p> <p>Los planos expresivos de la poesía:</p> <p>Plano semántico</p> <p>Plano fonético</p> <p>Plano sintáctico</p> <p>Plano lógico</p>	<p>Lectura y conversación literaria a partir de “Los caballos de los conquistadores”, de José Santos Chocano</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “El caballo”, de José María Eguren</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “Balada para un caballo”, de Jorge Pimentel</p>

		<p>Lectura y conversación literaria a partir de “Un caballo en mi casa”, de Wáshington Delgado</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “8 cuartetas contra el caballo peruano de paso”, de Mario Montalbetti</p> <p>Lectura y conversación literaria a partir de “Matacaballos”, de Ana Carolina Quiñonez</p>
Sesión 3	<p>MEDIACIÓN LEO DE TEXTOS POÉTICOS</p> <p>Mediación LEO para el desarrollo de las competencias comunicativas</p>	<p>Lectura y conversación literaria a partir de “El río”, de Javier Heraud</p> <p>Actividad de escritura: A la manera del poema de Javier Heraud, identifícate con una criatura o un accidente geográfico y describe en una serie de versos algunos de tus rasgos más resaltantes.</p> <p>Socialización de los textos elaborados</p>
Sesión 4	<p>MEDIACIÓN LEO DE TEXTOS POÉTICOS 2</p> <p>Identificación de aspectos relevantes en los textos poéticos</p> <p>La formulación de preguntas específicas a partir de textos poéticos</p>	<p>Actividad de escritura: Identifica los aspectos relevantes del poema asignado a tu grupo</p> <p>Socialización de los aspectos identificados y de las preguntas específicas formuladas</p>

6. Bibliografía básica

- Calvo, M. (2015). *Tomar la palabra: la poesía en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura, la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- Gallardo, I. (2010). La poesía en el aula: una propuesta didáctica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), 1-28.
- Montes, G. (1999). *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Fondo de Cultura Económica.
- Navarro, R. (2016). *La voz de la poesía en la educación: una lectura desde la pedagogía*. [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona.
- Pérez, J. (2000). La poesía en la Escuela: Algunas experiencias de interés. *Revista Educación y bibliotecas*, 111, 57-61.

Antologías:

- Eslava, J. (2012). *De la mano I. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.
- Eslava, J. (2013). *De la mano II. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.
- Eslava, J. y Chirinos, E. (2011). *Me gustas tú. Adolescentes en la poesía peruana*. Punto de Lectura Santillana.
- González, R. (2001). *Poesía peruana para jóvenes*. Alfaguara Santillana
- González, R. (2001). *Poesía peruana para niños*. Alfaguara Santillana.