



Módulo 2: Cómo leer narrativa en la escuela -Sílabo-

Seminario Taller de enseñanza de literatura
(Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

**Paulo Peña
Sandra Suazo**

Enero 2024

1. Datos generales

Formadores:

Paulo César Peña y Sandra Suazo

Fechas:

24, 26, 29 y 31 de enero de 2024

Turno mañana (presencial):

10 a.m. a 1 p.m.

Turno tarde (virtual):

3 p.m. a 5:00 p.m.

Horas modalidad presencial:

12 horas

Horas modalidad virtual:

8 horas

2. Sumilla

En el presente módulo, nos acercaremos a los textos narrativos desde el enfoque de la mediación escolar de lectura literaria. Los textos que serán revisados pertenecen a las *Antologías Literarias* que ofrece el Ministerio de Educación, así como a repositorios virtuales de libre acceso. Por medio de actividades de lectura, conversación literaria y escritura, desarrollaremos competencias interpretativas para la lectura de narrativa por parte de los participantes y les mostraremos algunas propuestas metodológicas de cómo leer narrativa en la escuela. Asimismo, reflexionaremos sobre las herramientas aplicadas en la enseñanza de la narrativa en la escuela.

3. Objetivos

- Identificar elementos clave que pueden aportar a una lectura de mayor profundidad de los textos narrativos.
- Desarrollar la conversación literaria con base en textos pertenecientes a diferentes géneros narrativos, como una propuesta para su utilización en el aula.
- Afianzar la capacidad de plantear preguntas acerca de los aspectos más resaltantes de un texto narrativo.

- Constituirse de un corpus de lecturas amplio y diverso para compartir en las aulas con los estudiantes de inicial, primaria y secundaria.

4. Metodología

En cada sesión se realizarán actividades de lectura, conversación literaria y escritura. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	EL LIBRO ÁLBUM Y EL RELATO DE TRADICIÓN ORAL	Lectura de <i>Zorro</i> , de Margaret Wild y Ron Brooks [modalidad presencial] Lectura de <i>¡Ya vienen!</i> , de Sylvie Neeman y Albertine [modalidad virtual] Conversación literaria Actividad de escritura Lectura de "Apu cóndor" Conversación literaria Ronda de preguntas
Sesión 2	LA MICROFICCIÓN Y EL CUENTO LITERARIO	Lectura de "Los pájaros prohibidos", de Eduardo Galeano Conversación literaria Lectura de "Colorete", de Oswaldo Reynoso

		<p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p>
Sesión 3	LA NOVELA	<p>Lectura de <i>El tungsteno</i>, de César Vallejo</p> <p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p>
Sesión 4	LA NOVELA GRÁFICA Y EL CÓMIC	<p>Lectura de <i>El tungsteno</i>, de César Vallejo, adaptación gráfica por Fabli Soto y Jorge Lévano</p> <p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p>

6. Bibliografía básica

- Bombini, G. (2017). *La literatura entre la enseñanza y la mediación*. Panamericana.
- Cerrillo, P. (2016). *El lector literario*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2006). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. Fondo de Cultura Económica.
- Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Minedu. (2015). *Antología literaria 1, 2, 3, 4 y 5*. Ministerio de Educación.
- Van Der Linden, S. (2015). *Álbum[es]*. Ediciones Ekaré, Variopinta Ediciones y Banco del Libro.

7. Enlaces web

- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y vida*, 22(1), 6-23. https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf

- Colomer, T. (dir.) (2002). *Siete llaves para valorar historias infantiles*. Papeles Fundación Germán Sánchez Ruipérez. https://www.academia.edu/44695420/Siete_llaves_para_valorar_las_historias_infantiles_Teresa_Colomer
- Troncoso, X. (2014). Literatura y competencia comunicativa: ¿matrimonio mal avenido? *Educação e Pesquisa*, 40, 1015-1028. <https://www.scielo.br/j/ep/a/VMRFTh7rfDPdRG9mWGD6RJp/>
- Robledo, B. (2017). *El mediador de lectura. La formación del lector integral*. IBBY Chile. <http://www.ibbychile.cl/2017/11/07/851/>