



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Módulo 1: Lectura, escritura, oralidad y mediación literaria en la
escuela
-Sílabo-**

Seminario Taller de enseñanza de literatura
(Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
Erika Aguirre

Enero 2024

1. Datos generales

Formadoras:

Cucha del Águila y Erika Aguirre

Fechas:

15, 17, 19 y 22 de enero de 2024

Turno mañana presencial:

10 a.m. a 1 p.m.

Turno tarde virtual:

3 p.m. a 5.00 p.m.

Horas modalidad virtual:

8 horas de sesiones - sincrónicas

14 horas de lectura personal y actividades complementarias

Horas modalidad presencial:

12 horas

10 horas de lectura personal y actividades complementarias

2. Sumilla

En este módulo nos acercaremos a los diferentes enfoques y conceptos que se han desarrollado en relación con la escritura, la lectura y las distintas prácticas orales. Revisaremos las transformaciones en la lectura y escritura con la irrupción de nuevos soportes y formatos de lectura, en prácticas situadas desde los enfoques sociocultural, cognitivo y de derecho. Desarrollaremos el concepto y la práctica de la mediación de lectura basada en la conversación literaria, en contextos de enseñanza a distancia y presenciales, como estrategia básica para fomentar el hábito lector y enriquecer las competencias interpretativas de las y los estudiantes.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria.

- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Ampliar el corpus de lecturas de los docentes y reflexionar sobre los criterios para seleccionar libros y programar itinerarios de lectura.
- Identificar dispositivos didácticos y recursos digitales que permitan el desarrollo e incremento de las competencias de lectura, escritura y oralidad en los diferentes niveles de escolaridad.

4. Metodología

Se realizarán actividades prácticas que nos permitan reflexionar en torno a los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura, que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	LA BIOGRAFÍA LECTORA ENFOQUES DE LECTURA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA ESCUELA MEDIACIÓN DE LECTURA LITERARIA	Bienvenida Entrega de sílabos Actividad: Biografía lectora Bitácora Exposición teórica PPT Exposición de la enseñanza de la literatura en la escuela. Exposición sobre mediación de lectura literaria. Conversación a partir del texto de Teresa Colomer: La Lectura Infantil y juvenil TAREA: Revisar y leer el cuaderno pedagógico 1

<p>Sesión 2</p>	<p>LA ESTRATEGIA BÁSICA DE LA MEDIACIÓN LITERARIA: LA CONVERSACIÓN</p> <p>ENFOQUE COMUNICATIVO Y MEDIACIÓN DE LECTURA</p>	<p>Mediación LEO (Lectura, escritura y oralidad): <i>La huachwa y el zorro</i></p> <p>Mediación LEO: <i>Camino a casa de Jaiiro Buitrago y Rafale Yockteng</i></p> <p>TAREA: Leer <i>El bagrecico</i> de Francisco Izquierdo Ríos</p>
<p>Sesión 3</p>	<p>CÓMO PREPARAR UNA SESIÓN DE MEDIACIÓN LEO</p> <p>CONSTELACIONES LITERARIAS E INTERTEXTUALIDAD</p>	<p>Mediación LEO: <i>El Bagrecico</i> de Francisco Izquierdo Ríos Actividad de escritura Constelación <i>bagrecico</i></p> <p>Poema: ÍTACA de Constantino Cavafis Film: El inmigrante https://www.youtube.com/watch?v=y8gPIZOZX1w</p>
<p>Sesión 4</p>	<p>MEDIACIÓN LEOV (LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y VISUALIDAD)</p> <p>ITINERARIOS: LIBROS DE PARTIDA-LIBROS DE LLEGADA</p> <p>RECURSOS</p>	<p>Actividad: constelación Caperucita Roja</p> <p>PPT Libros de partida y libros de llegada: noción de andamiaje.</p> <p>ACTIVIDAD: Ver el documental Las lecturas de Lorena Best https://www.youtube.com/watch?v=6j7-p41n0dg Presentación de recursos del Área Educativa, Bibliotecas / digitales, colección JMA.</p>

6. Bibliografía

Bibliografía básica

- Cassany, D. (2010). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. *Congreso Leer.es*, Madrid, 15 de noviembre de 2003. Ministerio de Educación. [Prcticas letradas contemporneas: \(upf.edu\)](#)
- Colomer, T. (2002) La lectura infantil y Juvenil. En J.A. Millán (coord.), *La lectura en España. Informe 2002*. Federación de Gremios de Editores de España, 263-285. [\(1\) La lectura infantil y juvenil | Teresa Colomer - Academia.edu](#)
- Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tIng=es
- Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Argentina. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente - Plan Nacional de Lectura. [untitled \(infd.edu.ar\)](#)
- Munita, F. (2020). *Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://bpdigital.bnp.gob.pe/info/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores-00200088?locale=es>
- Munita, F. (2022). *Yo, mediador(a) Mediación y formación de lectores*. Octaedro Editorial.

Bibliografía complementaria

- Programa educación básica para todos (2023). *Cuaderno pedagógico 2. Leer y mediar narrativa en la escuela*. Casa de la Literatura. [Cuaderno-Pedagogico-2-1.pdf \(casadelaliteratura.gob.pe\)](#)
- Programa educación básica para todos (2019). *Intensidad y altura de la literatura peruana. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>
- Bombini, G. (2017) *La literatura entre la enseñanza y la mediación*. Panamericana Editorial.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo Veintiuno.
- Ferreiro, E. (2011). *Alfabetización. Teoría y práctica*. Siglo Veintiuno.
- Hanan, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?* Editorial Norma.
- Lluch, G. (2003). *¿Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles?* Editorial Norma.
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Editorial Norma.

Direcciones electrónicas de bibliotecas virtuales y blogs

LINTERNAS Y BOSQUES

[Linternas y bosques – Expediciones a la literatura infantil y juvenil](#)

REPOSITORIO MINEDU

<http://repositorio.minedu.gob.pe/>