



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Seminario taller de mediación en Trujillo -Sílabo-

Seminario Taller Descentralizado
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
Erika Aguirre
Ibis Meléndez
Febrero 2023

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila, Erika Aguirre e Ibis Meléndez

Fechas:

4, 5, 6, 7 y 8 de setiembre

Hora:

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. Los textos y documentos que emplearemos serán tomados de la obra de César Vallejo, poeta de Santiago de Chuco, y José Watanabe, poeta de Laredo. Proponemos, además, articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro sea la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura con los estudiantes.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria.
- Leer, conversar y escribir en torno a la poesía y narrativa de Cesar Vallejo y José Watanabe.
- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificar principios para diseñar situaciones de aprendizaje significativas a partir de proyectos literarios.

4. Metodología

Reflexionar en torno a los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades	Materiales
Sesión 1	<p>La enseñanza de la literatura en la escuela.</p> <p>Mediación de lectura literaria La estrategia básica de la mediación literaria: la conversación literaria</p> <p>Recursos para el registro de evidencias: La Bitácora El banco de palabras</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura “Sin ira y con nostalgia” de José Watanabe y conversación literaria.</p> <p>Actividad de escritura</p> <p>Bitácora y banco de palabras</p> <p>Tarea: Lectura de “El trapiche” y visionado de cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=8dAXklyyXek</p>	<p>Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas</p>
Sesión 2	<p>Leer y hablar de poesía</p> <p>Poesía popular, contemporánea y planos poéticos</p> <p>La poesía de Vallejo y José Watanabe</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura y conversación literaria Actividad de escritura (Bitácora)</p> <p>Ejercicio de escritura</p>	<p>Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas <i>Antología literaria 3</i></p>

		Tarea: lectura del poema “Intensidad y altura de la literatura peruana” de César Vallejo y “El guardián del hielo” de José Watanabe.	
Sesión 3	Leer y hablar de narrativa <i>Paco Yunque</i> <i>El Tungsteno</i>	Exposición PPT Actividad: lectura y conversación literaria Actividad de escritura (Bitácora)	Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas
Sesión 4	La metodología de proyectos Susurradores Mapa literario	Exposición PPT Actividad: Elaboración de susurradores poéticos Elaboración de ruta a partir del Mapa Literario de César Vallejo en Trujillo (Bitácora)	Papelógrafos Equipo multimedia Cartulinas o tubos de cartón de 1 m 1 cinta masking tape Hojas bond Lápices de color Plumones
Sesión 5	La metodología de proyectos El cómic <i>Paco Yunque</i> Libros artesanales	Exposición PPT Actividad: Identificación de secuencias del cómic <i>Paco Yunque</i> y propuesta de guion (de la primera secuencia). Elaboración de una antología de libro cartonero.	Papelógrafos Equipo multimedia Cartones Témperas Hojas bond Lápices, lápices de color Tajadores Borradores

7. Bibliografía básica

- Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tlng=es
- Masa de César Vallejo*. (2006). Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca.
- Bassino, M. & Velázquez, M. (Eds.). (2015-2017). *Antología literaria* (Vols. 1-5). Ministerio de Educación.
- Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y prácticas personales de lectura* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Vallejo, C. (2020). *El tungsteno de César Vallejo*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/novela-grafica-tungsteno-adaptacion-fabli-soto-jorge-levano/>
- Vallejo, C. (2021). *Del siglo al minuto. Crónicas sobre máquinas y ciencia*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/del-siglo-al-minuto-chronicas-maquinas-ciencia-cesar-vallejo/>
- Watanabe, J. (2008). *El pájaro pintado*. Peisa.