



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Seminario taller de mediación en Rioja (San Martín) -Sílabo-

Seminario Taller Descentralizado
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
Sandra Suazo
Mayo 2023

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila y Sandra Suazo

Horas:

10 horas de sesiones de 2h 30 m

15 horas de lectura personal y actividades complementarias

Fechas:

8, 9, 10, 11 y 12 de mayo

2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. Los textos y documentos que emplearemos serán tomados de obras de la literatura infantil y juvenil. Proponemos, además, articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro sea la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura con los estudiantes.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria para la infancia.
- Leer, conversar y escribir en torno a la poesía y la narrativa de autores de literatura infantil.
- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificar principios para diseñar situaciones de aprendizaje significativas a partir de proyectos literarios.

4. Metodología

Reflexionar en torno a los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se

planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	<p>La enseñanza de la literatura en la escuela.</p> <p>Enfoques de lectura</p> <p>Mediación de lectura literaria</p> <p>La estrategia básica de la mediación literaria: la conversación literaria</p>	<p>Dinámica introductoria</p> <p>Exposición PPT</p> <p>Lectura y conversación</p> <p>Actividad de escritura</p>
Sesión 2	<p>La selección de lecturas de LIJ</p> <p>Para qué y para quién</p> <p>Narrativa y poesía en la escuela: leer, hablar, escribir</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura y conversación literaria</p> <p>Ejercicios de escritura (Bitácora)</p>
Sesión 3	<p>Presentación de matriz para diseñar sesiones de LEO</p> <p>Diseño de sesiones de lectura con libros disponibles en la Biblioteca Ukututo</p>	<p>PPT</p> <p>Leer</p> <p>Conversar</p> <p>Escribir</p>
Sesión 4	<p>Diseño de sesiones de lectura con libros disponibles en la Biblioteca Ukututo</p>	<p>Actividad grupal</p>
Sesión 5	<p>Diseño de proyectos poéticos y narrativos</p>	<p>Actividad grupal</p> <p>Evaluación del taller</p>

6. Bibliografía básica

LIBROS Y TEXTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

- Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tlng=es
- Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y prácticas personales de lectura* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Munita, F. (2020). *Hacer de la lectura una experiencia: reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú; Asociación Tarea Gráfica. <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores/>

PUBLICACIONES DE CASA DE LA LITERATURA PERUANA

- Zela, V., Saldarriaga, M. & Vargas, J. (Eds.). (2019). *Intensidad y altura de la literatura peruana. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>
- Salazar, L. (2023). *La muerte del yatmandú*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/download-libro-la-muerte-del-yatmandu-luis-salazar-orisi-e-ilustrado-cesar-chujutalli/>
- Izquierdo, F. (2018). *El bagrecico: la historieta*. Casa de la Literatura Peruana.
- Meza, S. (Comp. y Ed.). (2017). *Cancionero para bebés 1*. Casa de la Literatura Peruana.
- Del Águila, C., Peña, P. & Zela, V. (Eds.). (2023). *Mediación de lectura, escritura y oralidad. Bases para su aplicación en la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2023/03/Cuaderno-Pedagogico-1.pdf>

LIBROS ILUSTRADOS

- Masa de César Vallejo*. (2006). Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca.
- Watanabe, J. (2008). *El pájaro pintado*. Peisa.