



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

## **Módulo 4: La metodología de proyectos -Sílabo-**

Seminario Taller (Lima)

**Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana**

Cucha del Águila  
Febrero 2023

# 1. Datos Generales

**Docente:**

Cucha del Águila

**Fechas:**

13, 15, 17 y 20 de febrero de 2023

**Turno mañana presencial:**

10 a.m. a 1 p.m.

**Turno tarde virtual:**

3 p.m. a 5.30 p.m.

**Horas modalidad virtual:**

10 horas de sesiones - sincrónicas

14 horas de lectura personal y actividades complementarias

**Horas modalidad presencial:**

12 horas

10 horas de lectura personal y actividades complementarias

## 2. Sumilla

En este módulo revisaremos los enfoques de mediación LEO (lectura, escritura y oralidad) en el marco del diseño de proyectos de aprendizaje. Tomaremos ejemplos de proyectos literarios para analizar sus posibilidades y su pertinencia según los contextos de las y los docentes participantes.

En este módulo revisaremos los enfoques de mediación, lectura, escritura y oralidad propuestos en el seminario en el marco del diseño de proyectos de aprendizaje. Analizaremos las posibilidades y pertinencia de la formulación de dichos proyectos haciendo uso de textos literarios según los contextos y las necesidades de los y las docentes participantes en el seminario.

## 3. Objetivos

- Revisar los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura y la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.

- Identificar dispositivos didácticos y recursos digitales para el diseño de proyectos que permitan el desarrollo e incremento de las competencias de lectura, escritura y oralidad.
- Reflexionar sobre la pertinencia de los proyectos literarios y su relación con las Áreas y competencias estipuladas en el DCN y en las directivas de las I.E. en las cuales intervienen teniendo en cuenta los contextos de los y las participantes en el seminario.

## 4. Metodología

Se realizarán actividades prácticas, que nos permitan reflexionar en torno los enfoques teóricos sobre el trabajo por proyectos en la escuela y sus posibilidades de realización en los contextos educativos en los cuales se desempeñan. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo.

## 5. Contenidos

- Mediación de lectura
- La conversación literaria como estrategia básica de la mediación de lectura.
- Metodología de proyectos
- Proyectos literarios sugeridos por Casa de la Literatura

## 6. Bibliografía básica

- Camps, A. (2003). Cap.2. Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica. En A. Camps (comp.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (pp. 33-46). GRAÓ. [https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/primarcamps\\_proyectos-de-lengua-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf](https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/primarcamps_proyectos-de-lengua-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf)
- Del Águila, C., Peña, P. & Zela, V. (Eds.). (2022). *Cuaderno pedagógico 1. Mediación de lectura, escritura y oralidad. Bases para su aplicación en la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2023/03/Cuaderno-Pedagogico-1.pdf>
- Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.

Munita, F. (2019). *Hacer de la lectura una experiencia*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores/>

**Direcciones electrónicas de recursos virtuales:**

Casa de la Literatura Peruana. (18 de marzo de 2022). *“Leer, conversar y escribir con las Antologías Literarias”: materiales para mediar en la escuela*. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/leer-conversar-escribir-las-antologias-literarias-materiales-medar-la-escuela/>

MINEDU. (2019). *Guía de orientaciones para realizar proyectos de aprendizaje en educación inicial*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6517>

MINEDU. (2019) *Ideas en acción. Concurso de participación estudiantil*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/ideasenaccion/pdf/guia-de-orientacion-elaboracion-de-proyectos.pdf>