



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Seminario taller de mediación en Trujillo (Gerencia Regional de
Educación La Libertad)
-Sílabo-**

Seminario Taller Descentralizado
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila

Paulo César Peña

Verónica Zela

Erika Aguirre

Ibis Meléndez

Diciembre 2021 – Marzo 2022

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila, Paulo Cesar Peña, Verónica Zela, Erika Aguirre e Ibis Meléndez

Fechas:

4 y 5 de diciembre; 10 y 11 de enero; 15 y 16 de febrero; 13 de marzo

Formato (híbrido):

MODULO 1	MODULO 2		MODULO 3	CLAUSURA
Presencial - TRUJILLO	Remoto		Presencial - LIMA	Presencial - TRUJILLO
Inicial - Prim - Sec	Inicial - Prim - Sec		Inicial - Prim - Sec	Inicial - Prim - Sec
4 y 5 diciembre	10 y 11 enero		15 y 16 febrero	13 de marzo
HORARIOS (11 horas)	HORARIOS (total 4 horas para cada nivel)		HORARIOS (11 horas)	HORARIOS a determinar por la GRELL
8:30 a.m. a 1 p.m.	9 a.m. a 11 a.m.	Inicial	8.30 a.m. a 1 p.m.	Actividad de Clausura
2:00 p.m. a 4 p.m.	11 a.m. a 1 p.m.	Prim	2:00 p.m. a 4 p.m.	
8:30 a.m. a 1 p.m.	2 p.m. a 4 p.m.	Sec	8.30 a.m. a 1 p.m.	

2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. Los textos y documentos que emplearemos serán tomados de la obra de César Vallejo, poeta de Santiago de Chuco, y José Watanabe, poeta de Laredo. Proponemos además articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro es la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura con los estudiantes.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria.
- Leer, conversar y escribir en torno a la poesía y narrativa de Cesar Vallejo y José Watanabe.

- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificar principios para diseñar situaciones de aprendizaje significativas a partir de proyectos literarios.
- Reconocer las exposiciones Museográficas de Casa de la Literatura Peruana como recurso para el fomento del hábito lector y el desarrollo de las competencias lectoras a partir de la visita y la participación en actividades desarrolladas en el marco de la exposición permanente *Intensidad y Altura* y la exposición temporal: *Del mundo vuelve el autor sobre Guaman poma de Ayala*.

4. Metodología

Reflexionar en torno los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

MODULO 1: PRESENCIAL - TRUJILLO

Fecha	Temas	Actividades	Materiales
Sesión 1	<p>La enseñanza de la literatura en la escuela.</p> <p>Mediación de lectura literaria La estrategia básica de la mediación literaria: la conversación literaria</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura “Sin ira y con nostalgia” de José Watanabe y conversación literaria. Actividad de escritura</p> <p>Propuesta de banco de palabras</p>	<p>Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas</p> <p>Papelógrafo (banco de palabras)</p>

		Tarea: Lectura de “El trapiche” y visionado de cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=8dAXklyyXek	
Sesión 2	Leer y hablar a partir de libros ilustrados “El pájaro pintado” Leer y hablar de narrativa: la novela y la novela gráfica <i>El tungsteno</i>	Actividad: lectura del libro el “Pájaro pintado” (en PPT), conversación literaria y actividad de escritura Actividad: lectura y conversación literaria Actividad de escritura (Bitácora) Exposición PPT	Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas
Sesión 3	Taller: Itinerarios de Lectura para la escuela Intensidad y altura Del mundo vuelve el autor Sobre Felipe Guaman Poma de Ayala	Actividad: taller de lectura y exploración de propuestas de ambos documentos en función de los niveles escolares	Se utilizarán los documentos que propone Casa de la Literatura para desarrollar las actividades que se proponen

MODULO 2: REMOTO

Sesión 4	Leer y hablar de poesía Poesía de tradición oral y poesía de autor La poesía de Vallejo	Actividades: Exposición PPT	
-----------------	--	--------------------------------	--

Sesión 5	Leer y hablar de poesía Planos expresivos de la poesía La poesía de Watanabe	Actividades: Exposición PPT	
-----------------	---	--------------------------------	--

MODULO 3: PRESENCIAL - LIMA - CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Sesión 4	La lectura Multimodal La exposición como recurso de aprendizaje Ficha: ¿Cómo leer una exposición? Proyectos literarios DE EXPOSICIÓN La exposición Literaria	Actividad: Lectura de “El Bagrecico” Lecturas y mapas conceptuales Visita a las exposiciones de casa de la Literatura	Papelógrafos Equipo multimedia Pizarra Plumones Hojas bond Lecturas
Sesión 5	Proyectos literarios DE EDICIÓN	El cómic <i>Paco Yunque</i> Libros artesanales	Exposición PPPT Actividad: Presentación de partes del cómic. Elaboración de una antología de libro cartonero.
Sesión 6	Proyectos literarios DE REPRESENTACIÓN	Susurradores poéticos La representación teatral a partir de la lectura: El viaje al cielo	Juegos Teatrales Canciones Escritura de guion

6. Bibliografía básica

Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.

Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tIng=es

Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y prácticas personales de lectura* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.

Munita, F. (2020). *Hacer de la lectura una experiencia: reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú; Asociación Tarea Gráfica.
<https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores/>

Munita, F. (2022). *Yo, mediador(a) Mediación y formación de lectores*. Octaedro Editorial.

Zela, V., Saldarriaga, M. & Vargas, J. (Eds.). (2019). *Intensidad y altura de la literatura peruana. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura Peruana.
<https://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>