



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Seminario taller de mediación en Santiago de Chuco (Gerencia
Regional de Educación La Libertad)
-Sílabo-**

Seminario Taller Descentralizado
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
Verónica Zela
Jesús Martínez
Jorge De la Cruz
Marzo 2022

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila, Verónica Zela, Jesús Martínez y Jorge De la Cruz

Horas:

10 horas de sesiones de 2h 30 m

15 horas de lectura personal y actividades complementarias

Fechas:

14, 15, 16, 17 y 18 de marzo

2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. Los textos y documentos que emplearemos serán tomados de la obra de César Vallejo, poeta de Santiago de Chuco, y José Watanabe, poeta de Laredo. Proponemos, además, articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro es la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura con los estudiantes.

3. Objetivos

- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria.
- Leer, conversar y escribir en torno a la poesía y narrativa de Cesar Vallejo y José Watanabe.
- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas.
- Identificar principios para diseñar situaciones de aprendizaje significativas a partir de proyectos literarios.

4. Metodología

Reflexionar en torno a los enfoques teóricos sobre la lectura, la escritura, la oralidad, el libro y la literatura que orienten intervenciones significativas y efectivas en la labor docente. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales y actividades de escritura.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	<p>La enseñanza de la literatura en la escuela.</p> <p>Mediación de lectura literaria La estrategia básica de la mediación literaria: la conversación literaria</p> <p>Recursos para el registro de evidencias: La bitácora El banco de palabras</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura de “Sin ira y con nostalgia” de José Watanabe y conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p> <p>Bitácora y banco de palabras</p> <p>Tarea: lectura de “El trapiche” y visionado de cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=8dAXklyyXek</p>
Sesión 2	<p>La poesía en la escuela: leer, hablar y escribir</p> <p>Poesía popular, contemporánea y planos poéticos</p> <p>La poesía de Vallejo</p>	<p>Exposición PPT</p> <p>Actividad: lectura y conversación literaria</p> <p>Ejercicios de escritura (Bitácora)</p> <p>Tarea: lecturas de “El lengüado” y “El guardián del hielo” de José Watanabe</p>

Sesión 3	La metodología de proyectos Los susurraores poéticos El mapa literario	Exposición PPT Actividad: Diseño de proyectos poéticos Actividad práctica
Sesión 4	Leer y hablar de narrativa Paco Yunque El Tungsteno	Exposición PPT Actividad: lectura y conversación literaria Actividad de escritura (Bitácora)
Sesión 5	La metodología de proyectos El mapa literario El cómic Los libros artesanales La evaluación	Exposición PPT Actividad: lectura y conversación literaria Actividad de escritura (Bitácora)

6. Bibliografía básica

LIBROS Y TEXTOS DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.

Hernández, G. (2019). De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 363-386. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200363&script=sci_abstract&tlng=es

Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y prácticas personales de lectura* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.

Munita, F. (2020). *Hacer de la lectura una experiencia: reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú; Asociación Tarea Gráfica. <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/hacer-de-la-lectura-una-experiencia-reflexiones-sobre-mediacion-y-formacion-de-lectores/>

ANTOLOGÍAS LITERARIAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PUBLICACIONES DE CASA DE LA LITERATURA PERUANA

- Dagnino, J. (Comp.). (2019). *Los escritores en la escuela*. Instituto de Pedagogía Popular; Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/los-escritores-la-escuela-memorias-escolares-urbanas-rurales/>
- Vallejo, C. (2020). *El tungsteno de César Vallejo*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/novela-grafica-tungsteno-adaptacion-fabli-soto-jorge-levano/>
- Vallejo, C. (2021). *Del siglo al minuto. Crónicas sobre máquinas y ciencia*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/del-siglo-al-minuto-cronicas-maquinas-ciencia-cesar-vallejo/>
- Zela, V., Saldarriaga, M. & Vargas, J. (Eds.). (2019). *Intensidad y altura de la literatura peruana. Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>

LIBROS ILUSTRADOS

- Masa de César Vallejo*. (2006). Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca.
- Watanabe, J. (2007). *Don Tomás y los ratones*. Peisa.
- Watanabe, J. (2008). *El pájaro pintado*. Peisa.
- Watanabe, J. (2017). *Lavandería de fantasmas*. Peisa.