



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Módulo 4: Lectura, escritura, oralidad y mediación literaria en la  
escuela  
-Sílabo-**

Seminario Taller (Lima)  
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila  
Verónica Zela  
Paulo César Peña  
Sandra Suazo  
Paul Hualpa  
Febrero 2022

# 1. Datos Generales

**Docentes:**

Cucha del Águila, Verónica Zela, Paulo C. Peña, Sandra Suazo y Paul Hualpa

**Horas:**

8 horas de sesiones - sincrónicas

14 horas de lectura personal y actividades complementarias

**Fechas:**

14, 16, 18 y 21 de febrero de 2022

**Turno mañana:**

10 a.m. a 12 m.

**Turno tarde:**

3 p.m. a 5 p.m.

## 2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. En este módulo proponemos revisar en profundidad dicho enfoque. En segundo lugar, proponemos articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro es el sujeto lector, la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura. Estos podrán ser desarrollados de manera virtual o presencial.

## 3. Objetivos

- Aplicar el enfoque de mediación literaria en el marco del diseño de proyectos de lectura, escritura y oralidad.
- Reconocer las características de diferentes tipos de proyecto y los procesos que implican.

## 4. Metodología

Exposición de conceptos teóricos y se realizará el diseño de proyectos basado en la matriz propuesta en el módulo que podrá ser adaptada en los modelos solicitados en su I.E. Se tomará como punto de partida cuatro proyectos literarios posibles, que recogen experiencias trabajadas en los módulos anteriores, se analizarán los procesos necesarios para desarrollar cada uno de ellos. Indagaremos en los ámbitos de acción y lenguajes específicos relacionados al desarrollo de competencias de lectura, escritura y oralidad teniendo como insumo la literatura. Asimismo, buscan poner en diálogo áreas curriculares de Comunicación, Personal Social, CC.SS. y Arte y Cultura promoviendo así la práctica interdisciplinaria.

## 5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
<b>Sesión 1</b>	<p>¿Qué es un proyecto literario?</p> <p>Desarrollo de matriz de proyecto literario: exposición / cartografías de una obra literaria</p> <p>Presentación de ficha modelo para planificar proyectos de cartografía</p> <p>Análisis de proyectos literarios de exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cartografía como proyecto</li> </ul>	<p>PPT</p> <p>Trabajo en grupo Puesta en común</p> <p>PPT Exposición teórica</p> <p>Preguntas Consigna para tareas</p>
<b>Sesión 2</b>	<p>Retroalimentación de tarea</p> <p>Principios para la exposición de proyectos cartográficos a partir de una obra literaria</p> <p>Profundizar en temas para planificar un proyecto</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p>

	Desarrollo de matriz de proyecto literario: Representación / Susurradores	Trabajo en grupo Puesta en común
<b>Sesión 3</b>	Retroalimentación de tarea  Principios para la representación en proyectos.  Desarrollo de matriz de proyecto literario: Publicación / Libros cartoneros  El mundo del libro	PPT  Trabajo individual Puesta en común  PPT
<b>Sesión 4</b>	Retroalimentación de tarea  Principios para la publicación en proyectos.  Presentación de publicación Itinerarios de Lectura  Síntesis	PPT    Preguntas y conversación

## 6. Bibliografía y material de referencia

Cáceres, K. (s. f.). *La sola palabra - José Ruiz Rosas* [Video]. Vimeo.  
<https://player.vimeo.com/video/451700263>

Casa de la Literatura Peruana. (2020). *Tutorial de Mapeo Literario* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wQUGqmHy08Y>

Delgado, M. (Ed.). (2022). *Heraud. Dimensiones de un viaje. Memoria museográfica*. Casa de la Literatura Peruana. <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/memoria-museografica-la-exposicion-heraud-dimensiones-viaje/>

María José Montezuma:  
[https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear\\_por\\_zoom.pdf](https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear_por_zoom.pdf)

Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador. (s. f.). *¿Cómo hacer un libro cartonero en 5 pasos?* <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/como-hacer-un-libro-cartonero-en-5-pasos/>

Montezuma, M. (2020). *Cartonear por zoom*. Ediciones La Ingeniosa Cartonera. [http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear\\_por\\_zoom.pdf](http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear_por_zoom.pdf)

Zela, V., Saldarriaga, M. & Vargas, J. (Eds.). (2019). *Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>

### **Direcciones electrónicas de Los Susurradores**

<https://susurradores.org/>

<https://es.scribd.com/document/356171301/Los-Susurradores-comando-poeticos>

[https://www.instagram.com/susurradores\\_poeticos/](https://www.instagram.com/susurradores_poeticos/)

<https://labibliodevicky.wordpress.com/2020/07/13/susurradores-poeticos/>

### **Pedagogos- Educadores**

Maza, C. (Ed.). (2021). *Serie antologías 16. José Portugal Catacora*. 21 Intelectuales Peruanos del Siglo XX. [https://appsbicentenarioiprd02.blob.core.windows.net/intelectual/2020/12/16 Po rtugal.pdf](https://appsbicentenarioiprd02.blob.core.windows.net/intelectual/2020/12/16_Po rtugal.pdf)