



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

**Módulo 4: Lectura, escritura, oralidad y mediación literaria en la
escuela
-Sílabo-**

Seminario Taller (Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
Verónica Zela
Paulo César Peña
Sandra Suazo
Paul Hualpa
Febrero 2022

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila, Verónica Zela, Paulo C. Peña, Sandra Suazo y Paul Hualpa

Horas:

8 horas de sesiones - sincrónicas

14 horas de lectura personal y actividades complementarias

Fechas:

14, 16, 18 y 21 de febrero de 2022

Turno mañana:

10 a.m. a 12 m.

Turno tarde:

3 p.m. a 5 p.m.

2. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. En este módulo proponemos revisar en profundidad dicho enfoque. En segundo lugar, proponemos articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro es el sujeto lector, la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura. Estos podrán ser desarrollados de manera virtual o presencial.

3. Objetivos

- Aplicar el enfoque de mediación literaria en el marco del diseño de proyectos de lectura, escritura y oralidad.
- Reconocer las características de diferentes tipos de proyecto y los procesos que implican.

4. Metodología

Exposición de conceptos teóricos y se realizará el diseño de proyectos basado en la matriz propuesta en el módulo que podrá ser adaptada en los modelos solicitados en su I.E. Se tomará como punto de partida cuatro proyectos literarios posibles, que recogen experiencias trabajadas en los módulos anteriores, se analizarán los procesos necesarios para desarrollar cada uno de ellos. Indagaremos en los ámbitos de acción y lenguajes específicos relacionados al desarrollo de competencias de lectura, escritura y oralidad teniendo como insumo la literatura. Asimismo, buscan poner en diálogo áreas curriculares de Comunicación, Personal Social, CC.SS. y Arte y Cultura promoviendo así la práctica interdisciplinaria.

5. Contenidos

| Fecha | Temas | Actividades |
|-----------------|---|--|
| Sesión 1 | <p>¿Qué es un proyecto literario?</p> <p>Desarrollo de matriz de proyecto literario: exposición / cartografías de una obra literaria</p> <p>Presentación de ficha modelo para planificar proyectos de cartografía</p> <p>Análisis de proyectos literarios de exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografía como proyecto | <p>PPT</p> <p>Trabajo en grupo Puesta en común</p> <p>PPT Exposición teórica</p> <p>Preguntas Consigna para tareas</p> |
| Sesión 2 | <p>Retroalimentación de tarea</p> <p>Principios para la exposición de proyectos cartográficos a partir de una obra literaria</p> <p>Profundizar en temas para planificar un proyecto</p> | <p>PPT</p> <p>PPT</p> |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | Desarrollo de matriz de proyecto literario: Representación / Susurradores | Trabajo en grupo Puesta en común |
| Sesión 3 | Retroalimentación de tarea Principios para la representación en proyectos. Desarrollo de matriz de proyecto literario: Publicación / Libros cartoneros El mundo del libro | PPT Trabajo individual Puesta en común PPT |
| Sesión 4 | Retroalimentación de tarea Principios para la publicación en proyectos. Presentación de publicación Itinerarios de Lectura Síntesis | PPT Preguntas y conversación |

6. Bibliografía y material de referencia

- Cáceres, K. (s. f.). *La sola palabra - José Ruiz Rosas* [Video]. Vimeo. <https://player.vimeo.com/video/451700263>
- Casa de la Literatura Peruana. (2020). *Tutorial de Mapeo Literario* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wQUGqmHy08Y>
- Delgado, M. (Ed.). (2022). *Heraud. Dimensiones de un viaje. Memoria museográfica*. Casa de la Literatura Peruana. <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/memoria-museografica-la-exposicion-heraud-dimensiones-viaje/>
- María José Montezuma:
https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear_por_zoom.pdf

Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador. (s. f.). *¿Cómo hacer un libro cartonero en 5 pasos?* <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/como-hacer-un-libro-cartonero-en-5-pasos/>

Montezuma, M. (2020). *Cartonear por zoom*. Ediciones La Ingeniosa Cartonera. http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartonear_por_zoom.pdf

Zela, V., Saldarriaga, M. & Vargas, J. (Eds.). (2019). *Itinerarios de lectura para la escuela*. Casa de la Literatura Peruana. <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/itinerarios-lectura-la-escuela-version-digital/>

Direcciones electrónicas de Los Susurradores

<https://susurradores.org/>

<https://es.scribd.com/document/356171301/Los-Susurradores-comando-poeticos>

https://www.instagram.com/susurradores_poeticos/

<https://labibliodevicky.wordpress.com/2020/07/13/susurradores-poeticos/>

Pedagogos- Educadores

Maza, C. (Ed.). (2021). *Serie antologías 16. José Portugal Catacora*. 21 Intelectuales Peruanos del Siglo XX. https://appsbicentenarioiprd02.blob.core.windows.net/intelectual/2020/12/16_Po_rtugal.pdf